

Meryl Streep  
LA MIA AFRICA  
su Raidue

**KEITH  
RICHARDS  
MICK  
JAGGER  
I CARISSIMI  
NEMICI**

*Fate il Vostro Gioco*  
IN QUESTO NUMERO  
LE FICHES PER  
PUNTARE ALLA ROULETTE  
IN DIRETTA SU RAIDUE



# Una compagna di viaggio

Girare il mondo con CartaSi in tasca è facile.

Distribuita dalle maggiori banche italiane, CartaSi è nata anche per viaggiare con voi, in Italia e nel mondo.

Può consentirvi di acquistare biglietti aerei e ferroviari, di noleggiare autovetture, moto e campers, di pagare i rifornimenti di carburante e, con la speciale tessera "CartaSi - Viacard", i pedaggi autostradali.

Con CartaSi potete prenotare e pagare i vostri soggiorni alberghieri, essere i benvenuti nei migliori ristoranti e fare acquisti in negozi e boutiques di ogni genere.

E se state pensando di andare all'estero, nessun problema: ovunque e in qualsiasi momento, grazie ai collegamenti che la uniscono a Eurocard, MasterCard e Visa, i massimi circuiti mondiali di carte di credito bancarie, potete utilizzare la vostra CartaSi in milioni di punti convenzionati e presso 250.000 sportelli bancari di 175 Paesi nel mondo, per ottenere anticipi di contante in valuta locale. In ognuna di queste occasioni non occorre altro che la vostra firma su un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano e dandovi modo di rimborsare tranquillamente in un secondo tempo, anche in comode rate mensili.

E non è tutto: un gratuito ed esclusivo piano assicurativo multirischi, tutela automaticamente gli utilizzi di CartaSi.

- Viaggio sicuro - ogni biglietto di viaggio acquistato con CartaSi assicura il passeggero contro infortuni di viaggio, furti, rapine o la distruzione, anche parziale, del bagaglio.

- Noleggio sicuro - la copertura "viaggi" è valida anche per i veicoli a noleggio, purché il relativo canone sia stato pagato con CartaSi.

- Acquisto sicuro - gli acquisti effettuati con CartaSi sono assicurati per l'intera giornata (e per i due giorni successivi se siete in viaggio) contro scippi, furti e rapine.

- Prelievo sicuro - ogni prelievo di contante presso gli sportelli Bancomat (effettuato anche con altra carta Bancomat, purché emessa dalla stessa banca che ha rilasciato CartaSi) ed ogni operazione di anticipo di contante anche all'estero o di cambio assegni con CartaSi, sono assicurati contro l'infortunio ed il furto occorsi durante l'operazione stessa.

Richiedete subito la vostra CartaSi, disponibile anche nelle formule di "Carta Famiglia" e di "Carta Aziendale", rivolgendovi ad uno degli oltre 12.000 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



## CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.

**TV**  
RADIOCORRIERE

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarchino Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fascetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Stajera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216589 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520286. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonaco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/7D. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli a foto non si restituiscono.



# Carnielli: Il Piacere

Il piacere di ottenere il massimo risultato dal tuo esercizio. Il piacere di allenarti con il prototipo di una nuova generazione di strumenti, creato oggi da Carnielli che 35 anni fa ideò il marchio *Cyclette*®.

Il piacere di possedere *Cyclette 990*®, sintesi di tecnologia sofisticata e design evoluto, la macchina che è già un simbolo.

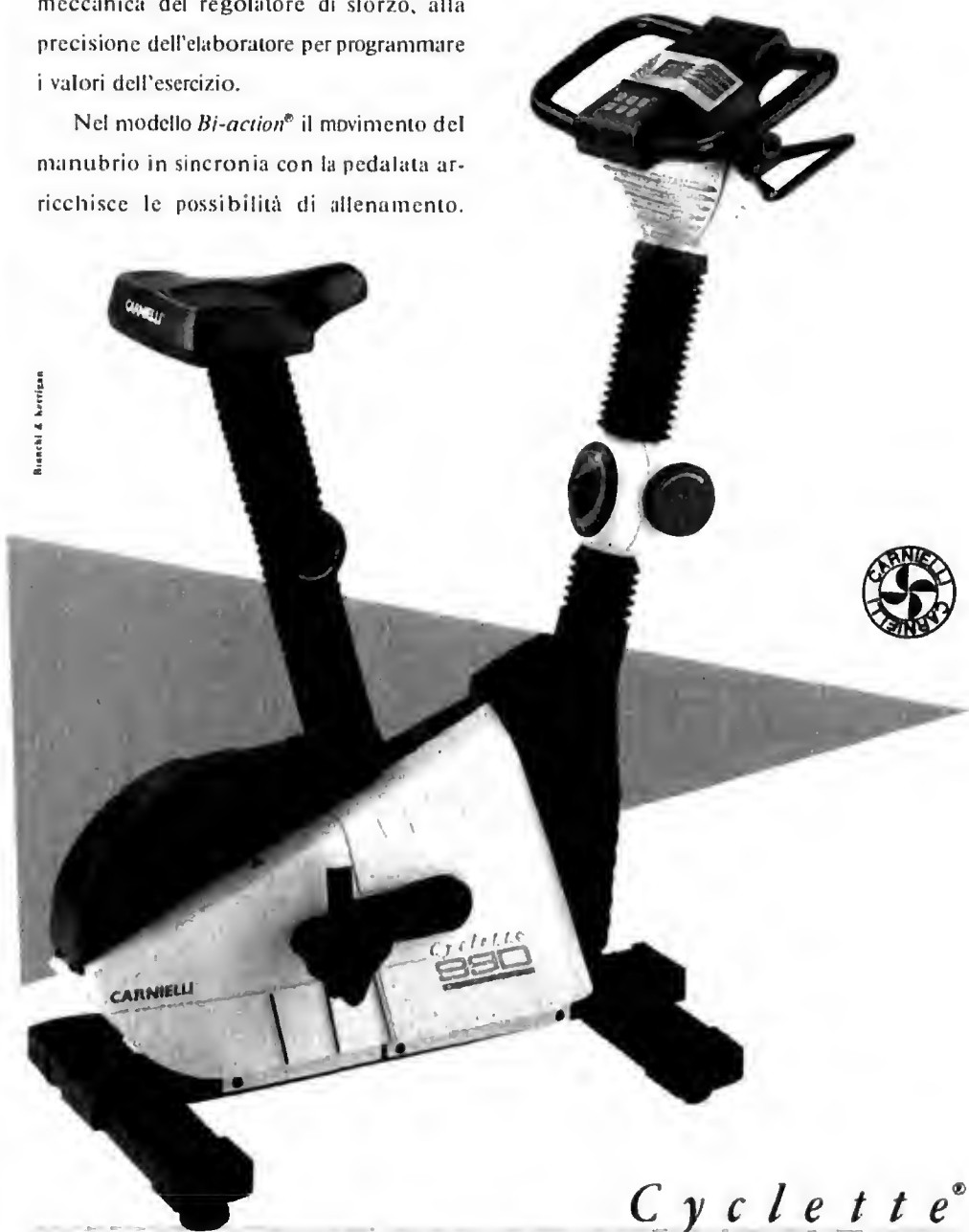


Il cruscotto elettronico di *Cyclette 990* con il contapulsazioni

## di una Nuova Linea.

*Cyclette 990*® è stata reinventata in base alle più recenti conoscenze di fisiologia sportiva. Dal manubrio con leve per il rafforzamento delle dita, alla sella esclusiva ad imbottitura differenziata. Dalla perfezione meccanica del regolatore di sforzo, alla precisione dell'elaboratore per programmare i valori dell'esercizio.

Nel modello *Bi-action*® il movimento del manubrio in sincronia con la pedalata arricchisce le possibilità di allenamento.



*Cyclette*®

990

è solo Carnielli

Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnielli & C. S.p.A. Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_



# SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.



**CANGURO®**

*Ted Bates*

# Il Panettone dei Piccoli è mol



# to più di un piccolo panettone.



Il Panettone dei Piccoli, infatti, è grande soprattutto perché è piccolo. E' a misura di bambino e si mangia tutto in quattro e quattr'otto.

Il Panettone dei Piccoli è grande, perché non ha canditi che ai piccoli non piacciono. Ma è pieno di uvetta che ai piccoli piace, eccome.

Il Panettone dei Piccoli è grande, poi, perché oltre ad essere soffice e leggero, ha sempre una sorpresa in regalo: puzzles, giochi dell'oca, incastri e rompicapo. Perché si sa, dopo mangiato viene sempre una gran voglia di giocare.

E ora, siamo sinceri! Se potessimo tornare bambini, non vorremmo fortissimamente che i grandi ci regalassero il Panettone dei Piccoli?

**IL PANETTONE DEI PICCOLI**

**Bauli**

UN NUOVO  
GRANDE  
CONCORSO DEL

TV  
RADIOCORRIERE

# Fate il Vostro Gioco

PUNTATE  
ALLA  
ROULETTE  
IN DIRETTA  
SU RAIDUE  
TELEFONANDO  
IL VENERDÌ  
DALLE 20,30  
AL 1678-40001



500.000

200.000



**Q**uarta settimana del nuovo grande concorso del TV Radiocorriere «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

#### Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comin-

cia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il numero 1678-40001. È un numero verde, cioè un numero

raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia senza prefisso, e con trentasei linee telefoniche a disposizione.

#### Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.



100.000

50.000

	0	
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36



*Elvire Audray e Fabio Fazio in Fate il vostro gioco, venerdì, alle 20,30, su Raidue*

Le puntate e i Casinò.  
I quattro Casinò sono: Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.  
Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

**Chance semplice:** si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

**Chance multipla** (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

**Attenzione:** chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.

Dovunque sei,  
Martini Rosso  
ti incontra.



**MARTINI**



Martini, Martini Rosso, M & R  
are registered Trade Marks

● IL TV RADIOCORRIERE  
E RAIUNO  
VI INVITANO A  
GIOCARRE CON...



# DOMANI *Sposi*

## 1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



*Elvira Gramano* ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze **Valtur** (foto sotto).

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



LINEA **di fiorano**®

# ACE COLOR



**L'additivo  
che smacchia meglio  
senza danno ai colori**

**e ti dà bianchi radiosi**

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO  
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-  
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA  
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E  
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



**DALL'ESPERIENZA ACE**

● IL TV RADIOCORRIERE  
E RAIUNO  
VI INVITANO A  
GIOCARRE CON...



# DOMANI *Sposi*

## 2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



Il Grande Concorso del TV Radiocorriere e Dash è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

sé e gli altri 30 milioni serviranno per l'acquisto di un pulmino per la Casa di Riposo Di Simone Calabrese.

### COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a TV Radiocorriere, Concorso **L'Italia vista dagli italiani** - Casella Postale 6093 - 00100 Roma, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del TV Radiocorriere. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul TV Radiocorriere.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di Dash, polvere e liquido.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 600 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Taurianova, Naro, Livorno, Manfredonia, Cusano Milanino, Tirli, Martinsicuro, Crispignano, Castelnuovo Belbo.

La vincitrice del gioco *La carta geografica* è la signora **Ada Voglino** di Santeramo in Colle (BA) che si è aggiudicata 60 milioni. 30 li ha vinti per

# Dash

**Incollate  
questo  
tagliando  
dietro la foto  
o la cartolina:  
vale un  
millione**

D.M. 4/71935





Abito DANILLO SASSI Foto SERGIO BORTOLOTTI

Calze  
*L'ante*  
Peccato coprirle



**DENTRO  
LA VITA  
CON  
CHECK UP  
  
COME  
INVECCHIARE  
BENE**

A PAGINA 60

N. 49 - DAL 4 AL 10 DICEMBRE 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
11	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
52	Concorso Toto TV Radiocorriere
60	Dentro la vita con Check-up: Mai dire mai <i>di Andrea Face</i> Alberto Sordi - Ecco il mio segreto <i>di Giancarlo Governi</i> Paola Borboni - Ci vediamo nel 2000 <i>di Dante Guardamagna</i> Tutti nonni <i>di Fiammetta Rossi</i> Luciano Lama - In forma con cyclette e fettuccine <i>di Lucilla Casucci</i>
70	Karen Blixen - La mia Africa <i>di Edek Osser</i>
76	Dal libro di Eco di Raiuno - Il segreto della rosa <i>di Laura Terzani</i>
87	Keith Richards e Mick Jagger - Le stelle del rock <i>di Dario Salvatori</i>
108	Alberto Tomba - I tre desideri di Tomba <i>di Paolo Zauli</i>
117	Diego Abatantuono - Euroserlal <i>di Stefania Barile</i>
127	Raitre - Samarcanda <i>di Scina Santacatterina</i>

**LE RUBRICHE**

17 Dialoghi ☐ 23 Persone e fatti ☐ 24 Pink parade ☐ 27 Cinema ☐ 32 Video ☐ 35 Palcoscenico ☐ 39 Musica ☐ 44 Top parade ☐ 49 Sport e campioni ☐ 137 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione ☐ 138 Film in tv

**NEL PROSSIMO NUMERO  
UNO SPECIALE  
TUTTO MUSICA**

*Sanremo  
Story*



# GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OCTOBRE 1988 LUGLIO 1989

## UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna premi milio-

nati e supermillionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in

quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.



**VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.**  
**CHI SCEGLIE LA QUALITÀ MERITA L'ORO.**

RESPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## L'EUROPA IN CASA

Ho sentito, da qualche parte, che c'è stato un convegno sulle casalinghe. Vorrei sapere di cosa hanno discusso e se c'è qualche speranza di vedere riconosciuto il lavoro che milioni di donne come me svolgono in casa, a vantaggio dei familiari.

(Albertina R., Verona)

Due settimane fa, a Napoli, c'è stato un convegno europeo delle casalinghe. Le italiane, in maggioranza, erano appartenenti al Movimento Italiano Casalinghe, che è un'associazione di ispirazione cristiana. C'erano le signore della Fédération Européenne des femmes actives au foyer che erano affluite dal Belgio, dal Portogallo, dalla Spagna, dalla Francia, dalla Germania, dalla Grecia, dall'Inghilterra. Hanno stilato una carta delle rivendicazioni che presenteranno alla Comunità Europea. Intanto, d'ora in poi, chiedono di essere considerate non più casalinghe, bensì «lavoratrici familiari» con un diritto, sancito dall'articolo 2, al riconoscimento giuridico, sociale ed economico della loro condizione di persone che svolgono un'attività sia pure fra pareti domestiche. La «lavoratrice familiare», dice l'articolo 4, ha diritto a una copertura obbligatoria in caso di infortunio, invalidità, malattia, nei modi e nelle

forme che saranno definiti dai vari Stati europei. Le «lavoratrici familiari» in Italia sono dieci milioni, in Europa sono ottanta milioni e potranno sviluppare una pressione non indifferente. Al convegno di Napoli erano 350.

Renato Caprile su la Repubblica ha scritto che Antonio Gava, ministro dell'Interno, è stato applauditissimo. E si capisce leggendo la cronaca. Infatti Gava si è presentato così: «Non posso certo ritenere che mia moglie non sia una professionista della famiglia. Vivo con lei da 31 anni e un politico è, senza dubbio, come marito un banco di prova tra i più complicati. La casa è un impegno professionale altrettanto alto, se non di più, di quello che oggi le donne ricoprono nel mondo del lavoro. Non ho dubbi che mia moglie faccia molto più delle classiche otto ore e credo che questo comporti una fatica maggiore di quella, che so, di una telefonista...».

## NON SOLO I BELLI

Ho visto una delle ultime copertine del vostro giornale che ritraeva la protagonista del film *La romana* e mi è venuto da pensare ciò che ora le descrivo.

Nel mondo di oggi si dà parecchia importanza a ciò che è esteriore, a come si presenta una persona senza guardare e senza porre l'attenzione ai valori che ognuno porta dentro di sé. Televisione, giornali fanno apparire

saia Sales, 38 anni, nato a Pagani, provincia di Salerno, è capogruppo del PCI nel Consiglio regionale della Campania. Per gli Editori Riuniti ha pubblicato *La camorra le camorre, una ricerca puntigliosa su un'organizzazione criminosa che ha innumerevoli radici e complicità in basso e in alto. A pagina 154 Sales ripropone la lettera di un giovane detenuto che racconta come avvenne l'affiliazione. Rileggerlo per voi:*

«Quando sono entrato a Poggioreale, qualche mese fa, ero incensurato, avevo un diploma di studio, un piccolo lavoro e una famiglia onesta alle spalle. Oggi sono un camorrista. Sì, in prigione mi sono affiliato alla Nuova

certe persone belle, sensuali e come prive di problemi e le impongono alla massa degli utenti quasi fossero modelli da seguire, anche perché usano quel tal prodotto o perché possiedono quella certa macchina. Però, al di là di questo mondo che appare, per molti altri c'è solamente un mondo di sofferenza.

Pensi, per esempio, a chi è portatore di handicap e non può certamente godere privilegi e fortune che hanno le altre persone.

(Pier Francesco Bianchi, Pomarance, PI)

## SENSOVIETATO

### LA NUOVA FAMIGLIA

Famiglia. Perché l'ho fatto? Non avevo altra scelta. Già quando arrivi, all'ufficio matricola, ti chiedono come se fosse la cosa più normale del mondo: «Cutoliano o anticutoliano?». Dicono che è per ragioni di sicurezza, per tenerli divisi. Se rispondi che non sei di nessuna fazione ti sbattono indifferentemente in un braccio o nell'altro, ma dovunque ti mandano, scopri che in carcere comandano ormai i camorristi. Quasi in ogni cella c'è un rappresentante della camorra con poteri organizzativi e «sindacali», praticamente

## FUOCHI FATUI

Gentile direttore, ho letto la lettera del signor Cestari di Milano e la sua risposta sul n. 46 del *TV Radiocorriere*. Vi ringrazio tutti e due. Scalda il cuore, ogni tanto, sentire qualche voce amica a favore della 180, nel mare interessato delle critiche. Sono un confratello della Società di San Vincenzo de' Paoli di Ancona e lavoro da 15 anni, se non di più, all'interno dell'ex manicomio provinciale. Ex per modo di dire perché la legge 180 è stata integralmente non attuata.

Il manicomio è il salotto buono dell'inferno. Lo dica a quei signori che vogliono riaprire i manicomi. Tra parentesi non riesco a capire come si possa riaprire una struttura che non è stata mai chiusa, almeno da noi.

Per scrollare di dosso da questi miei sventurati fratelli in Cristo un grammo di sofferenza (e ne hanno a quintali) organizzo viaggi, vacanze in montagna. Lo faccio anche per catturare, sia pur per un attimo, l'attenzione delle persone che contano. Ma sono tutti fuochi fatui. Il manicomio è molto peggio dell'Aspromonte, mi creda. Se i signori onorevoli in questione hanno qualche dubbio facciano pure la prova, l'assaggio di qualche mese...

(Bruno Tosi De Regis, Ancona)

## NON HO L'ETÀ

Caro Falivena, i quindici neonati in copertina del *TV Radiocorriere* (n. 47) non possono non suscitare tenerezza, amore per la vita, anche speranza in un domani più sereno. Io risiedo in un Pensionato, fra una trentina di ospiti tutte più anziane di me. Sa qual è stato il commento unanime alla vista del settimanale che ho mostrato? «Peccato che non abbiamo... più l'età!».

(Rosa Rota, Milano)

ufficiali. Nella cella che mi è toccata c'è quello della Nuova Famiglia e gli altri della cella erano già stati costretti ad affidarsi prima del mio arrivo. Dal primo giorno hanno incominciato ad intimidirmi, a fare prepotenze, a minacciarmi. «Se non ti schieri con noi ti soffochiamo nel sonno». A chi rivolgersi? A nessuno. «Se stai con noi», mi ha promesso il rappresentante, «ti proteggeremo e ti aiuteremo, ti garantiremo un vitto migliore, lenzuola pulite e le spese dell'avvocato». Ho accettato, tutte le promesse sono state mantenute. Perché allora mi lamento? Quando uscirò dovrò fare il camorrista a tutti gli effetti, non mi consentiranno di tirarmi indietro».

**Emerge un'auto nuova  
in una forma nuova.**

Emergere nell'effollato panorama automobilistico attuale, è il principale obiettivo del programma Renault 19.

Un'auto nuova, che risponde alle nuove domande di prestazioni e robustezza: le lamiere della scocca sono più spesse, i cambi di velocità lubrificati a vita, nessun controllo né revisione per il 1° tagliando (10.000 km. senza mal guardare il motore). La forma, che non concede nulla di superfluo, ha il migliore CX della categoria (0.30).

Renault 19 è un'auto forte, sicura, spaziosa, sempre riccamente equipaggiata, ma il suo punto forte è sotto il cofano: apritelo.

**Emerge la forza  
di un nuovo motore**

Energy è un nuovo traguardo di tecnologia progettuale, e di prestazioni nelle categorie 1300: 173 km/h, rapporto peso/potenza 12,5 kg. per CV,

# Renault

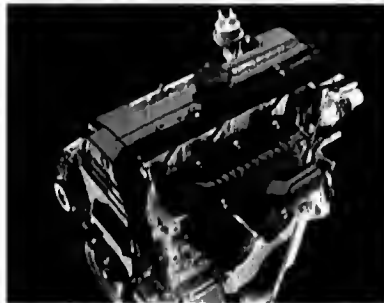


# La forza e

# ult 19.

testata di tipo "cross flow" e albero a camme in testa.

Questo è Energy che insieme al rivoluzionario Diesel



1870 (161 Km/h), al rinnovati 1700 (183 Km/h), 1200 (155 Km/h), e al 16 valvole 1764 (210 Km/h) che presto equipaggerà la versione sportiva, costituisce la gamma delle motorizzazioni della Renault 19, quelle a benzina tutte con la possibilità di usare anche Eurosuper senza piombo. Vi aspettiamo per una prova di forza.

**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*



Renault sceglie lubrificanti elf

# mergente.



**Aquafresh. Tre strisce, t**



**A**quafresh: l'unico  
dentifricio con tre

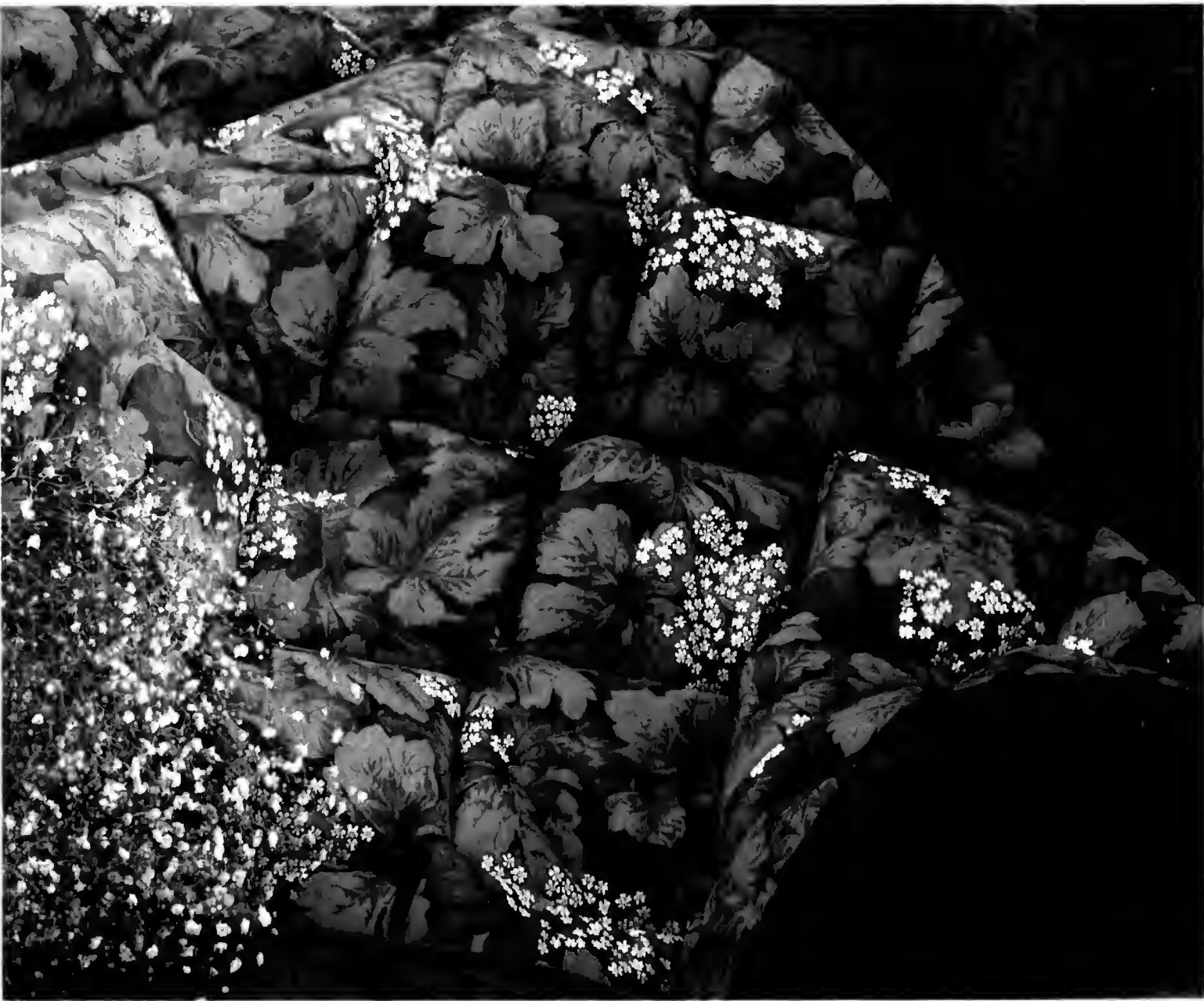
strisce, che ti dà  
una triplice protezione. La pasta bianca, il gel rosso, il gel azzurro aiutano a prevenire la carie, rallentano la formazione della placca, rinfrescano l'alito. Tutto in un unico dentifricio, che grazie alla sua azione igienica dà una tripla protezione che aiuta a mantenere la salute dei denti e dà un alito sempre fresco. Aquafresh è disponibile in tubo e nel pratico modernissimo dispenser trasparente, sempre pulito grazie all'esclusivo tappo erogatore e alla chiusura automatica.



**triplice protezione.**

# Un inverno così bello non si era mai visto.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Previsioni rosee per tutte  
le case italiane.

Perché a una  
trapunta "gli Abbracci",  
Gabel dedica, oggi come  
una volta, tanta cura



LE TRAPUNTE  
*gli Abbracci*

e tanto amore, per farvi  
sognare in una morbida  
nuvola colorata.

Gabel  
*Felicità*



## LA PIÙ BELLA DEL REAME

Linda Petursdottir, 18 anni, islandese, è la nuova Miss Mondo. È stata eletta a Londra battendo Miss Korea Yeon-He Choi, seconda, Miss Gran Bretagna Kirsty Roper, terza. Bionda, con gli occhi grigio-blu, Linda lavora in un grande hotel a Londra. Ha vinto fama e 10 mila sterline.

Varn Press Kompas/Neri



## TV SPY STORY

Si sta girando a Milano *La trappola*, il nuovo film per la tv di Carlo Lizzani coprodotto da Rete Italia. Nel cast di questa storia di spionaggio Johnny Dorelli, Florinda Bolkan, Mario Adorf e Valentina Cortese.

Futura



## TORNANO FRANCO E CICCIO

Dopo otto anni di assenza Franco Franchi (66 anni) e Ciccio Ingrassia (65) tornano in Rai. Insieme a Carmen Russo prenderanno parte a *Io Jane tu Tarzan* per Raiuno. Per Raidue, poi, preparano uno special dedicato alla loro carriera.



Viem Clast/Neri

## ...E IO CANTO

Il 9 dicembre, in Vaticano, José Carreras terrà un concerto accompagnato da un coro di 90 elementi. L'intero incasso verrà devoluto all'Associazione italiana contro la leucemia. Carreras fu, a suo tempo, colpito da questa grave malattia.

● Un piccolo albero di Natale per una grande battaglia. Questo lo slogan lanciato dalla Lega anti tumori che sabato 17 dicembre metterà in vendita a Milano 3000 Picea excelsa (abeti rossi) a Piazza San Babila (davanti ai magazzini Upim), in Piazza Argentina (davanti al cinema) e presso il negozio Fiorucci di Galleria Pasettella. Prezzo d'acquisto minimo 10 mila lire.

● Le prospettive della tv del futuro sono state al centro di un intervento che il direttore generale della Rai Biagio Agnes ha tenuto al Consiglio Nazionale dell'accademia delle arti e delle scienze della televi-



sione a New York. «Qui a New York», ha detto Agnes, tra l'altro, «i discorsi sulla televisione evocano l'idea di una nuova frontiera da raggiungere, da coltivare, da oltrepassare, proprio perché la televisione non conosce rendite né attese, il suo progresso è continuo. Mentre produciamo programmi oggi, dobbiamo chiederci cosa il nostro pubblico ci chiederà già domani e cosa potranno offrire la fantasia e il lavoro degli operatori e gli strumenti della tecnologia». Agnes ha anche annunciato che le immagini tv Rai miglioreranno nel futuro con l'uso dell'alta definizione.

## FINE DI UNO STRESS

Eccoli gli occhiali che possono far guarire dallo stress. Questo prodigioso trattamento chiamato Mindworld (mondo della mente) «offre» Mindflights (voli della mente) che vengono trasmessi al cervello tramite pulsazioni elettroniche: un bombardamento di suoni e luci. In America la «cura» costa 20 dollari l'ora.



## ● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



A destra:  
**Christophe Lambert** 31 anni con **Diana Lane**. Sotto, due foto "ricordo": **Elton John**, 41 anni e la moglie **Renate**, **Mike Tyson** 21 anni e **Robin Givens**



ction Press/Neri



**195.** Tanti sono i miliardi che passeranno da un conto all'altro in seguito a due imminenti, divorzi. Il primo riguarda quello fra Mike Tyson, il turbolento campione del mondo dei pesi massimi, e sua moglie, l'attrice Robin Givens. Un divorzio previsto da lei fin dal fidanzamento (dal primo incontro?) ma che Tyson, con il suo comportamento animalesco, ha fini-

## CHI HA PAURA DEL DIVORZIO?

to addirittura per incoraggiare. La richiesta degli avvocati di lei parla di 170 miliardi: una buona parte di quello che il pugile ha guadagnato fino ad oggi. Solo 25 miliardi - secondo il *Daily Mirror* - è quello che Elton John do-

vrà sborsare per liberarsi definitivamente di sua moglie Renate. Un matrimonio incredibile, durato quattro anni e al quale nessuno credeva. L'annuncio della fine è stato dato dal cantante durante la grande festa per i 40 anni del principe Carlo.



Gallia-Sygma/Neri

**CHRISTOPHE LAMBERT - DIANA LANE**  
(-)

**1**

Si è sposato il tarzan dello schermo, ma le nozze, come riferisce *Le parisien*, risalgono al 30 ottobre. Lei è la protagonista di *Cotton Club* di Francis Ford Coppola. Nozze messicane, e un po' gitane.

**ELTON JOHN - RENATE BLAUDEL**  
(-)

**2**

Agli otto miliardi ricevuti da Sotheby's per aver messo all'asta i suoi cimeli, Elton John deve aggiungerne altri 17 per mandare a casa, la sua ex moglie. Niente male per questa astuta bavarese.

**MIKE TYSON - ROBIN GIVENS**  
(-)

**3**

Tyson, l'uomo che aspetta il gong come un rintocco paradisiaco, rischia di rimanere un negro senza arte né partner. La Robin non vuole più vederlo. I tempi della carezza in un pugno sono trascorsi.

**SEAN CONNERY - NOOR**  
(1)

**4**

Connery ha rischiato realmente di diventare il "nostro agente all'Avana", ma per punizione. Ora il flirt, con la fine della lavorazione, rientra nei ranghi. Non è la prima volta che il set di Steven Spielberg si rivela "assassino".

**PELÈ - CARLA BEZERRA**  
(2)

**5**

O Rey continua a fare l'innamorato. Non gli si può dar torto: Carla, incantevole sedicenne, è la modella più fotografata del Sud America. Roba da tempi supplementari senza esclusione di colpi.

**PAULINA PORIZKOVA - RIC OCASEK**  
(-)

**6**

Paulina invece è in assoluto la modella più pagata del mondo. Da un po' di tempo si fa vedere in giro con Ocasek, ex leader dei Cars, quasi una rock-star. La bella e la bestia? Diciamo due diversi modi di intendere la magrezza.

**RINGO STARR - BARBARA BACH**  
(3)

**7**

È il solito bicchiere di troppo. Alla commemorazione dei Beatles, dopo tutte le chiacchiere di questi tempi, mancava giusto una coppia di alcolizzati. Nell'album dei ricordi finisce tutto, anche le spugne e i vecchi merletti.

**8**

**ALAIN DELON - INGRID HELD**  
(5)

Nell'eterna città delle gonne di Delon appare da qualche tempo la silenziosa Ingrid, abile sciatrice. Così le vuole Roi Alain: simile al cristallo e in grado di rimanere fiduciosamente nell'ombra.

**9**

**RUUD GULLIT - LICIA GRANELLO**  
(4)

Continua l'autogol di Gullit, imbrigliato dalle sue stesse trecce. Per la Granello il "processo del lunedì" comincia il venerdì, giorno del ritiro e della partenza. Andrà meglio il girone di ritorno?

**10**

**AYRTON SENNA - ADRIANE YAMIN**  
(7)

Box, curve, minigonne, pressione, sbandate, frenate: tutta la terminologia della Formula Uno ben si presta a quella, altrettanto simile, delle schermaglie amorose. Ayrton le prova entrambe, una in diretta, l'altra in differita.

(\*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



# Classie

## COLLECTION

La Panarecord è orgogliosa di presentare la prima grande opera nel mondo dell'home-video.

Cinquanta stupendi film, rare perle dell'età d'oro di Hollywood, riproposti per voi all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. Ogni mese potrete trovare, nelle migliori videoteche e librerie, due nuovi grandi titoli per poter creare, senza spendere follie, una esclusiva videoteca in casa vostra.

### LA PRIMA GRANDE OPERA NEL MONDO DELL'HOMÉ-VIDEO.



24.900



GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il piano completo dell'opera Classie Collection  
e il catalogo Panarecord spedisci questo tagliando a: PANARECORD  
Cassa Ventola 40 - 20121 Milano

Nome .....  
Cognome .....  
Indirizzo .....  
Città ..... P.I.

**NUOVA  
FORMULA**

**SENZA  
SODA CAUSTICA**

**Fornet**  
forni e fornelli



**pulizia profonda  
al profumo di limone**

**NUOVO FORNET BLU**  
**NON**  
**ATTACCA LA GOLA**  
**NON**  
**FA LACRIMARE GLI OCCHI**  
**NON**  
**CONTIENE SODA CAUSTICA**

Nuovo Fernet Blu non  
contiene soda caustica e  
quindi non emana odori  
fastidiosi durante l'uso e  
non provoca bruciori ad  
occhi e gola.

Nuovo Fernet Blu garan-  
tisce sempre un'insupe-  
rabile efficacia per la pu-  
lizia di forni e fornelli.

**Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.**

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

## E IL PARROCO CI FACEVA SOGNARE

**NUOVO CINEMA PARADISO \*\*\***

(Italia 1988) di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Jacques Perrin (da giovane il suo personaggio è interpretato da Salvatore Cascio e Marco Leonardi), Brigitte Fosse (Elena ragazza è impersonata da Agnese Nano), Leopoldo Trieste, Enzo Cannavale, Leo Gullotta e Pupella Maggio

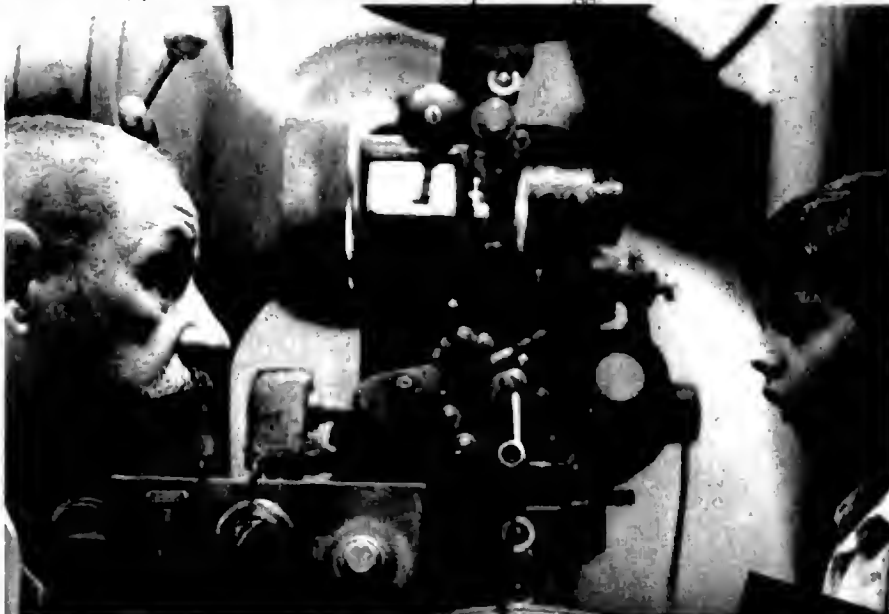
È uno struggente viaggio nella memoria ambientato negli anni Quaranta, quando i chilometri erano assai più lunghi di quelli di oggi e le distanze che separavano la provincia dalla grande città sembravano incolmabili, per cui ai «non cittadini» non rimaneva altro per distrarsi che andare al cinema. Lo svago in provincia era però gestito dal parroco che si preoccupava perfino di censurare le pellicole quando i baci erano troppo insistenti. In questa atmosfera Giuseppe Tornatore tratteggia una varietà di teneri personaggi d'altri tempi tra i quali emergono Alfredo e Salvatore. Il primo è il proiezionista del cinema parrocchiale di Giancaldo, un bravo uomo che ragiona con le battute di Clark Gable, Amedeo Nazzari e John Wayne, mentre il secondo è un pestifero ed espressivo bambino «cresciuto» al Cinema Paradiso che da grande ritroviamo regista famoso. Non manca la storia d'amore, con comportamenti d'altri tempi, tra il timido ragazzo di provincia e la sofisticata ragazza di città arrivata a Giancaldo al seguito del padre direttore della locale banca rurale.

**REGISTA** Premiato due anni fa con il Nastro d'Argento quale miglior regista esordiente (*Il camorrista*), Giuseppe Tornatore, 32 anni, si dimostra con questa sua «opera seconda» uno scrupoloso «disegnatore di caratteri», tutti tratteggiati con molto affetto. È un film dal sapore autobiografico: «Sì, perché ho fatto in tempo a conoscere molto bene la realtà che racconto. Sono nato e cresciuto a Bagheria, in Sicilia, dove 27 anni fa esistevano nove cinema e adesso i ragazzi delle elementari scambiano il cinema per un grande televisore. Personalmente ho passato l'infanzia e l'adolescenza con gli occhi incollati allo schermo e il mio film può essere considerato una metafora di un mondo che non c'è più. La sala ormai ha smesso di essere il luogo privilegiato della vita sociale».

**TRAMA** Salvatore, ormai cinquantenne, è raggiunto a Roma dal messaggio della madre che gli annuncia la morte di Alfredo, l'anziano proiezionista del Cinema Paradiso divenuto cieco in seguito ad un incendio. La notizia lo sconvolge e nello stesso tempo gli fa rivivere la sua turbolenta infan-

zia: dopo la scomparsa sul fronte russo del padre, il generoso Alfredo fu per lui l'unico punto di riferimento maschile di quando era ragazzino. E i ricordi dell'adolescenza e del primo amore si intrecciano con i personaggi della vita paesana e con i baci cinematografici censurati da don Adelfio, il parroco dell'immaginario paesotto di Giancaldo, che il regista ha ricostruito con scorci della provincia palermitana.

**INTERPRETI** Generalmente al cinema è sempre l'interprete adulto del protagonista (Jacques Perrin) a recitare la parte del mattatore, qui invece è l'immagine-bambino del protagonista (Salvatore Cascio) a conquistare la platea: una faccia difficile da dimenticare con quei ammiccamenti furbetti che in certi momenti riescono ad eguagliare la bravura e l'umanità di Noiret (Alfredo). Bravi, come sempre, Enzo Cannavale, Leopoldo Trieste, Leo Gullotta, Pupella Maggio.



Philippe Noiret e Salvatore-bambino nella cabina di proiezione del Cinema Paradiso. Sotto, Jacques Perrin e Brigitte Fosse

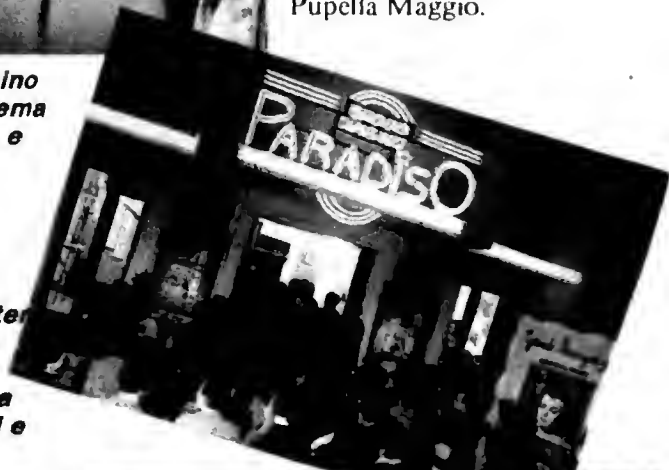
## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Critiche, critiche e poi nel top ten entrano anche gli U2, i quattro irlandesi visti in bianco/nero e colori da Phil Joanou, dopo una stagione da 33 milioni di dischi e 34 milioni di dollari. Desire...

TITOLO	REGIA	ITALIA N. SPETT.
Il piccolo diavolo	R. Benigni	150.020
Il principe cerca moglie	J. Landis	63.890
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	51.820
Prima di mezzanotte	M. Brest	44.842
Danko	W. Hill	35.840
Frantic	R. Polanski	35.690
Il presidio	P. Hyams	26.744
Congiunzione di due lune	Z. King	24.964
Bull Dunham	R. Shelton	22.933
U2 Rattle and Hum	Phil Joanou	22.232

Classifica del Giornale dello spettacolo

★ si può anche non vedere ★★ discreto  
★★★ buono ★★★★ ottimo



# Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

B  
I  
K  
E

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. San. n. 8362 - Cod. n. 023473010 - 023473034

## Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica - Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché Nuovo Andrews è effervescente.



 **MAGGIONI - WINTHROP**

## ARNOLD SCHWARZENEGGER CONAN SULLA PIAZZA ROSSA

**M**osca. Arnold Schwarzenegger, in divisa da poliziotto sovietico, marcia nella Piazza Rossa. Ma è proprio lui, Schwarzenegger? Il Conan dell'America Reaganiana ha saltato il fosso? Non meravigliamoci troppo: è solo un altro effetto della pere-strojka di Gorbaciov.

Ciò accade in *Danko*, dove «Schwarzi» veste i panni del capitano Ivan Danko, punta di diamante della Polizia di Mosca, in missione speciale a Chicago per arrestare il pericoloso Viktor Rosta, criminale georgiano che vuole importare eroina in URSS. È il nuovo film di Walter Hill, campione di incassi in America (ha superato i 50 milioni di dollari, oltre 62 miliardi di lire), già in cima alle classifiche in Francia e in Germania, pronto a seminare il panico al box-office anche da noi. Ma, attenzione, è un film da non sottovalutare. Con *Danko* Schwarzenegger, avendo già in tasca il successo economico, ha cercato un'affermazione da attore per rispondere a quanti lo hanno sempre accusato di essere un bisonte monocorde. Per raffinare la sua immagine di star, si è affidato ad uno dei migliori registi della nuova Hollywood, quel Walter Hill che è il vero John Ford degli anni '80.

Nel cast di *Danko* Schwarzenegger ha voluto al suo fianco James Belushi, attore devastante e casual, che è l'esatto contrario del mitico Conan. Il contrasto tra questi due attori, gestito con mano sapiente da Hill, ha dato vita a un film poliziesco dai toni intensi, ma talvolta brillanti, in chiave di commedia: è proprio questa la strada che Arnold Schwarzenegger ha scelto per il suo futuro, sin dal prossimo film, *Twins* (già pronto all'uscita, prevista per il 9 dicembre in America e per la prossima primavera in Europa), nell'insolito ruolo del fratello gemello di Danny De Vito. L'ironia, dunque, è la nuova chiave di lettura del gigante Schwarzenegger: per esempio, il suo Ivan Danko, appena arrivato a Chicago, accende la tivù e si trova dinanzi agli occhi un film porno. «Ecco il capitalismo!», dice il severo capitano della polizia di Mosca. In fondo *Danko* è anche un film sul contrasto



Eastlight/Neri

tra l'America e la vecchia Europa.

Signor Schwarzenegger, l'abbiamo visto in televisione mentre assisteva a Seul a un match di boxe tra un austriaco e un americano. Per chi tifava lei, che è per metà austriaco e per metà americano...?

«Tifavo per tutti e due. Mi ritengo fortunato per aver passato gli anni della mia formazione in Europa ed altrettanto fortunato per essere entrato in contatto con una cultura così diversa come quella americana».

**Il capitano Ivan Danko fa un viaggio uguale al suo, dalla vecchia Europa passa alla patria del capitalismo: Danko, naturalmente, se ne è tornato in URSS, lei invece ha preferito stabilirsi in America...**

«Sono arrivato in America da straniero e devo ammettere che è davvero una terra che ti offre mille opportunità: ha il migliore sistema politico del mondo, fondato sulla libertà dell'economia; il governo interferisce molto poco con la vita e l'attività della gente; l'industria privata è davvero floridissima. Ogni singolo individuo è libero di fare la sua corsa verso il successo: non ha mille ostacoli. Le tasse sono più giuste che altrove. Per esempio, in molti Paesi europei il fisco ha un atteggiamento punitivo nei confronti di chi riesce a guadagnare molti soldi. È come se dicessero alla gente: "Cercate di non guadagnare troppo!"».

**Nel film, però, il capitano Ivan Danko non ha mai la tentazione di metterle radici in America...**

«Come la maggior parte degli abitanti dell'Unione Sovietica, Danko ama la sua patria e crede nel sistema politico che la governa. Naturalmente anche in Unione Sovietica c'è una percentuale di gente scontenta. Ma ben pochi pensano di andare via: molti vorrebbero solo cambiare le cose dall'interno. Noi volevamo fare di Danko

**Arnold Schwarzenegger, 41 anni, è nato a Graz in Austria, ma è ormai cittadino americano. È sposato con Maria Shriver, nipote di John Kennedy**



# ***Lines*** **ORO**

PRODOTTI DALLA FATER S.p.A.

ARMANDO TESTA SPA

## **il pannolino più usato nei reparti maternità**

*Tiene asciutto con amore perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.*

**Pelle asciutta, sana, Lines!** Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "Tasciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

## ● SCHWARZENEGGER

un personaggio che rappresentasse la maggioranza dei sovietici: lo sguardo di Danko nei confronti dell'America è ora divertito, ora curioso. Ma lui non ha alcun complesso d'inferiorità».

**Qual è il rapporto tra Danko e il suo collega americano, interpretato da James Belushi?**

«Questi due personaggi sono stati costruiti in modo tale che ciascuno di loro stimolasse la curiosità dell'altro. Il personaggio interpretato da Belushi impara qualcosa da Danko e viceversa. Per esempio, Danko spiega al suo collega che in URSS i criminali hanno meno diritti e solo dopo due giorni possono parlare con il proprio avvocato. È un film sull'incontro di due culture diverse e sulla possibilità di una cooperazione».

**Lei pensa che la perestrojka avrà effetti anche nel mondo della produzione cinematografica?**

«Certamente. La nostra è stata la prima troupe americana ammessa a girare nella Piazza Rossa. Adesso ci sono molti altri film americani che stanno avanzando richieste di collaborazione all'Unione Sovietica, che dal canto suo ha scelto di farsi rappresentare in America da una grande agenzia, la I.C.M. (*la International Creative Management, che rappresenta anche lo stesso Schwarzenegger*)...».

**Secondo lei, Danko verrà programmato anche in URSS?**

«Io spero che il film potrà circolare ufficialmente nelle sale. Ma molti film americani che non vengono acquistati dal governo (c'è una sorta di protezionismo dei sovietici, che in America acquistano solo film molto vecchi) arrivano ugualmente in Unione Sovietica, attraverso il mercato clandestino delle videocassette. Quando giravamo a Mosca ho scoperto con meraviglia che un sacco di gente mi riconosceva per strada. Eppure nessuno dei miei film era uscito nel circuito ufficiale.



**Due scene di Danko: Arnold Schwarzenegger è qui con un altro interprete del film, Oleg Thorsen, 42 anni**

Legalmente o illegalmente, tutti i film entrano in Unione Sovietica».

**Che impressione le ha fatto l'Unione Sovietica oggi?**

«In URSS c'ero già stato una decina di anni fa e posso dire che oggi c'è molto più ottimismo tra la gente. Mosca, per esempio, è diventata una città molto più divertente. Nelle discoteche si balla la break-dance. Ho parlato con un sacco di ragazzi, i loro miti sono Gorbaciov, Reagan, la Thatcher. Credono in un mondo migliore».

**Stefano Masi**

Anche se è sposato con una Kennedy (Maria Shriver, nipote del presidente assassinato a Dallas), Arnold Schwarzenegger è l'alfiere dell'America forte, quella repubblicana e reaganiana. Se ne avesse avuto il tempo, avrebbe aiutato Bush nella sua campagna elettorale. «Schwarzi», come lo chiamano i suoi fans, è uno degli attori più ricchi del mondo, è l'immagine vivente della potenza, economica oltre che muscolare. Oltre ai prodigiosi guadagni dei suoi film, che hanno sempre fatto centro, possiede una catena di palestre di body building, vende manuali per aspiranti mister Muscolo e videocassette che mostrano la tecnica degli esercizi atletici.

Inoltre si dice che sappia anche reinvestire bene i suoi guadagni, poiché è un esperto di economia (non tutti sanno che ha due lauree). Il suo fatturato annuo è più alto di alcune società italiane quotate in borsa.

La sua immagine è celebre in tutto il mondo. Adesso sta cercando di conquistare anche i mercati di oltrecortina con un film che strizza l'occhio al nuovo governo sovietico. Infatti *Danko* è il primo film americano sull'URSS nel quale i nemici del regime non sono visti come portatori di diritti umani, ma come mercanti di droga (e per di più sono georgiani, cioè appartenenti a una di quelle repubbliche satelliti che stanno creando problemi al governo centrale).

**s. m.**

## ● NEWS

**Il Florence Film Festival** — giunto alla nona edizione — è in programma al Palazzo dei Congressi di Firenze dal 7 al 10 dicembre e successivamente verrà replicato a Bari dal 13 al 15 dicembre. La novità dell'edizione '88 sono i video-filmakers. Infatti l'Archivio Giovani Artisti Fiorentini nell'ambito della Rassegna Internazionale del Cinema Indipendente presenta una selezione delle più interessanti opere del made in Italy che tra l'altro sono frutto del talento di giovani artisti. Per gli autori fiorenti-

ni è una occasione per confrontarsi con la realtà culturale e produttiva americana che tutti considerano il punto di riferimento di quanti operano nel settore delle arti visive. Alla sezione classica del Florence Film Festival sono state quest'anno ammesse sedici pellicole che rappresentano un panorama pressoché completo della produzione off Hollywood: si tratta di opere inedite in Italia alcune delle quali vengono presentate in anteprima mondiale. Con la delegazione dei filmmakers d'oltreoceano torna a Firenze Rick Schmidt che, dopo aver partecipato alle edi-

zioni del 1979 e del 1983, adesso si ripresenta con un delicato e affettuoso ritratto di una diciottenne in cui si sottolineano le difficoltà che la ragazza incontra per diventare adulta. Grazie alla sua esperienza Rick Schmidt ha recentemente pubblicato una sorta di breviario sul come produrre a basso costo e sul come fare un film con seimila dollari!

**Cinema italiano e cinema indipendente USA** è il titolo di un convegno che comincerà mercoledì 7 dicembre e che vedrà la partecipazione di parecchi attori «indipendenti» capeggiati da Paolo Hendel e Davide Riondino.

## ● MERCATO

WEST INEDITO  
CON LIZ  
TAYLOR

Nella «generica» definizione di «inedito cinematografico» ci vengono ormai proposti una decina di nuovi film al mese. Ma raramente si tratta di vere e proprie opere per il grande schermo non distribuite nelle sale italiane (*Sotto il sole di Satana*, ad esempio, appena presentato dalla General Video), mentre è ben più facile trovare, sotto quest'etichetta, film realizzati per la televisione, che solo uno sforzo di memoria può aiutarci a dire se realmente di inediti si tratti anche per i nostri circuiti televisivi. La Multivision è una di quelle compagnie che hanno fatto di questa produzione la loro bandiera. *Poker Alice* ne è un esempio convincente: film per la tv statunitense del 1987, diretto da Allan Seideman e interpretato da Elizabeth Taylor, George Hamilton e Tom Skerritt. Di analoga provenienza *Vampire Knights* di Daniel M. Peterson, *Roller Blade* di Donald G. Jackson, *Nutcracker* di Anwar Kawadri con Joan Collins. Multivision (02) 3084490.

Nuovi «Scudi» della Warner a 29.000: *Il dittatore dello Stato libero di Bananas* di Woody Allen, *Slining* di Kubrick, *Rocky* di Avildsen, *Bullitt* di Yates; novità ad alto prezzo: *Ransom* di Wrede, *La città degli acquanauti* di Irwin Allen, *Il pianeta del terrore* di



Clark, *Doc Savage l'uomo di bronzo* di Anderson, *L'inferno sommerso* di Irwin Allen, *Salto nel buio* di Joe Dante, *Arancia meccanica* di Kubrick. Warner Home Video (02) 21681.

## ● DA VEDERE INOLTRE...

**Snoopy & Charlie Brown** (Multivision) 8 episodi su 4 cassette con *Il Natale di Charlie Brown*.

**Teddy Ruxpin** (Delta Video) 4 nuovi episodi, 9-10-11-12.

**Nautik spezial** (AB Video) la barca a vela in 7 videocassette tedesche.

**National Geographic** (Starlight) nuovi documentari: *Il Tamigi*, *I grandi transatlantici*; tramonto di un'era.

**Video Reporter** (Ricordi) nuova etichetta per 4 documentari: *Brasile*, *Cuba e le isole Galapagos*, *Tahiti e Bora-Bora*, *Le isole Tonga e la Nuova Zelanda*, *Dalle isole Seychelles al Mediterraneo*.



## ● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1 - **La bella addormentata nel bosco**  
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 2 - **L'ultimo imperatore**  
B. Bertolucci (Vivivideo)
- 3 - **E. T. L'extra-terrestre**  
S. Spielberg (CIC Video)
- 4 - **La storia infinita**  
Petersen (General Video)
- 5 - **Il siciliano**  
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 6 - **Robocop**  
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
- 7 - **Terminator**  
J. Cameron (Domovideo)
- 8 - **Gli Intoccabili**  
B. De Palma (CIC Video)
- 9 - **Predator**  
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - **Rambo**  
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)

Entra direttamente al 1° posto *La bella addormentata*. E. T. è però in ascesa assieme alle riedizioni economiche (*Terminator*)



- 11 - **Hamburger Hill**  
J. Irvin (Domovideo)
- 12 - **Cobra verde**  
W. Herzog (Delta Video)
- 13 - **007 zona pericolo**  
J. Glen (Warner Home Video)
- 14 - **Il replicante**  
M. Marvin (Futurama)
- 15 - **Blade runner**  
R. Scott (Warner Home Video)
- 16 - **L'onore dei Prizzi**  
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 17 - **Fievel sbarca in America**  
D. Bluth (CIC Video)
- 18 - **Nessuna pietà**  
R. Pearce (CBS/Fox-Panarecord)
- 19 - **Codice Magnum**  
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 20 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**  
T. Scott (CIC Video)
- 21 - **Arma letale**  
R. Donner (Warner Home Video)
- 22 - **Incontri ravvicinati del terzo tipo**  
S. Spielberg (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Televideo Rai pg. 356. © 1988

## ● FILM

## LA CASA DEI GIOCHI



di David Mamet  
con Lindsay Crouse  
e Joe Mantegna  
USA - 1987  
RCA-Columbia  
(VHS) 98m. 120.000  
video: ottimo  
audio: mono  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★½

*House of games* fu uno dei film che mise d'accordo tutta la critica al Festival di Venezia del 1987. Opera prima per l'esperto drammaturgo americano Mamet, narra una sconcertante vicenda che vede protagonisti una psicanalista e un suo paziente. Thriller di gran fascino per videoteche «ragionate». Dall'etichetta Orion.

## OLIVER TWIST

di Clive Donner  
con Tim Curry  
e Michael Ordern  
USA - 1982  
Cannon-Multivision  
(VHS) 90m. 105.000  
video: buono  
audio: mono  
vers.: integrale  
videoteca: ★½



*Oliver Twist* di Charles Dickens ha avuto due memorabili versioni cinematografiche nel 1922 (Frank Lloyd) e nel 1948 (David Lean), più una terza del 1933 (William Cowen). L'edizione propostaci dalla Multivision è un tv-movie con George C. Scott (neanche menzionato sui crediti della copertina), senza grandi pretese. Di Donner: *Alfredo il grande* (MGM), *Ciao Pussycat* (Warner), *Il fantastico mondo dei giocattoli* (RCA).

## LILI MARLEEN



di Rainer W. Fassbinder  
con Hanna Schygulla e  
Giancarlo Giannini  
RFT - 1981  
DB Video  
(VHS) 120m. 20.000  
video: buono  
audio: mono  
vers.: mascherata  
videoteca: ★★★

È tra gli ultimi film di Fassbinder (in cassetta con vari titoli tra i quali *Maria Braun*, *Lola e Roulette cinese* su etichetta Avo) e racconta della cantante e della canzone che fu così popolare tra le truppe tedesche all'inizio dell'ultima guerra. Un buon cast con Mel Ferrer e Karl H. von Hassel. Validò il recente orientamento del catalogo DB Video, con i costi a 20 mila lire!

# UN FILM WARNER E' UNA COSA DA COMPRARE.

Perchè adesso con **Gli Scudi**  
ti conviene possedere  
i film che preferisci,  
per "gustarli" quando vuoi!



## Lire 29.000

Grandi Film ad un prezzo che  
è una vera tentazione,  
una videocassetta in omaggio  
ogni cinque acquistate più  
un favoloso concorso  
che mette in palio cinque  
viaggi a Hollywood.  
Informati subito!



# SCUDI



# Miscelatori Pains PILOTI D'ACQUA



 **Pains**

*pi meolio*

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)  
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni  
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## LA CRONISTA NELL'IMBARAZZO

PRIMA PAGINA

(The Front Page)

di Ben Hecht e Charles MacArthur,  
versione/adattamento Dacia Maraini,  
Monica Vitti, Roberto Russo, con  
Monica Vitti, scene Gianni Polidori,  
costumi Silvia Polidori,  
regia Giancarlo Sbragia

**GLI AUTORI** Ben Hecht (1894-1964) e Charles MacArthur (1895-1956) erano giornalisti; si procurarono fama e ricchezza come sceneggiatori hollywoodiani. *The Front Page* fu il loro primo successo a Broadway nel '28, ebbe varie versioni cinematografiche (la più nota è quella, postuma per gli autori, con Jack Lemmon, Walter Matthau e la regia di Billy Wilder).

**LA STORIA** È la soluzione in chiave di «Comedy» del tema Quarto Potere:

ovvero «tutto per una notizia». Siamo nella sala stampa del Tribunale di Chicago, in attesa dell'esecuzione di un anarchico. Fra cronisti disincantati, quello dell'*Examiner* (che qui è la cronista Hilde Johnson) annuncia che chiude col giornalismo: vuole sposarsi. Ma scatta il fattaccio: il condannato evade, Hilde e la prostituta Mollie lo nascondono in sala stampa; Mollie arriva a defenestrarsi per distrarre i segugi; la pietà di Hilde è inquinata dall'eccitazione per lo scoop. Si tratta anche di denunciare lo sceriffo e il sindaco che, per sfruttare l'esecuzione a scopi elettorali, dirottano il messaggero che porta la grazia. Il direttore dell'*Examiner* è deciso a non perdere Hilde. E il fidanzato, George, non può difendersi dal Rivale, che è «quello schifoso (ma affascinante) mestiere».

**LO SPETTACOLO** È divertente e lo sarebbe di più se il pubblico non si ostinasse a confrontarlo col film di Wilder, che del resto la scenografia richiama con precisione. Monica Vitti offre le sue note e notevoli risorse comiche al personaggio, ma purtroppo è più ovvio che negli anni '30 questo cronista,



Monica Vitti, 57 anni, è la protagonista di Prima pagina, regia di Giancarlo Sbragia. Sotto: Viviana Toniolo

se è una donna, lasci il lavoro per sposarsi (con quel George di cui il bravo Antonio Fattorini non può fare né un «macho» né un succubo). Può essere significativo che il lavoro contenda la «signora» alle nozze, ma questo tasto («io non sono un tipo da bigodini»,

ecc.) è solo sfiorato. Nei duetti col machiavellico direttore — il biancobarbuto Gino Pernice che ne fa una specie di aggiornamento alla Scalfari — c'è una cauta sordina: forse per escludere la banalità di eventuali risvolti erotici fra la cronista e il boss. La regia non molla una battuta del concerto: intonati i giornalisti (Gianni Oliveri, Enzo Turrin, Franco Javarone, Nino Bignamini), alle prese con lo sceriffo trombone di Orazio Orlando, la romanza della prostituta di Loredana Solfini, la fuga del timido anarchico (Stefano Madia), contrappunti di sindaco e messaggero (Remo Foglino, Renato Manzella); tutto orchestrato

attorno al pezzo per solista sul fascino dell'imbranata, che ha i suoi famosi pregi. E non resta che dire: «vedetevelo».

**LA BATTUTA** Pensate che titolo: «Donna di strada precipita sul marciapiede».

● LA TELEFONATA A...

## VIVIANA TONIOLO VOGLIAMO AVER PAURA

**D**opo averti ammirata nei *Due sergenti*, urge sapere cosa fai. «Sto facendo le musiche per *Traversata burrascosa* di Tom Stoppard: è un impegno nuovo per me e mi piace molto».

**Musicisti ce ne sono tanti: non vorremmo perdere un'attrice.**

«No, no: recito. Anche nella ripresa di *Rumori fuori scena* di Michael Frayn. Pensa: 8 anni di *Sergenti* e 6 di *Rumori*...».

**Ma sono spettacoli irresistibili: non li amate più?**

«Fanno parte del nostro repertorio storico: li amiamo e sono ancora molto amati e apprezzati dal pubblico».

Tommaso Le Pera



**Ma allora cosa vogliono di più gli Attori & Tecnici?**

«Vogliamo rivivere l'emozione di inventare qualcosa che non sia garantito dal successo: ritrovare la paura creativa di sbagliare e superarla, con quell'operazione magica che è la preparazione del rito teatrale e comico, in cui si deve rinnovare il miracolo».

**Corsini ci ha detto qualcosa di simile: il miracolo di far ridere a sorpresa scommettendo sul nuovo?**

«Infatti stiamo lavorando a una svolta del nostro stile, che non deve cambiare ma ribadire la sua vitalità. Se vuoi indiscrezioni ne riparlamo presto, dopo la *Traversata*: nell'89». (d.g.)

# VOGLIA DI CINEMA

GRUPPO OGG

80 registi  
e le loro storie.



Nuova **ERI**

## NEWS



Cesare Accetta

**Marina Confalone, 37 anni, in scena con Mamma, un testo di Annibale Ruccello**

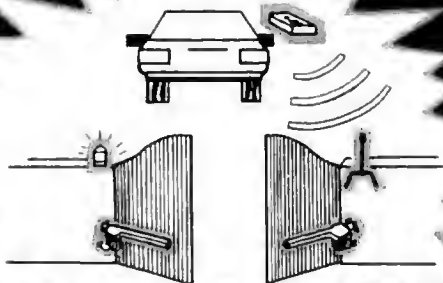
Marina Confalone ha presentato al Piccolo Eliseo di Roma *Mamma* di Annibale Ruccello e *Raccione-peccù* di Giuseppe Bertolucci: sotto il titolo *Fantasie di buonedonne* i due testi offrono cinque eccezionali ritratti femminili.

Sergio Rubini, in tournée, oltre alla novità di Umberto Marino che ha debuttato al Piccolo Eliseo di Roma (*Non mi chiamo Ramon e non sto organizzando un golpe alle maracas*), riprende *La stazione* dello stesso autore, interpretandola con Margherita Buy, regia di Ennio Coltorti: a Milano in dicembre.

Lando Buzzanca ha debuttato in novembre come protagonista dell'*Opera da tre soldi* di Bertolt Brecht e Kurt Weill, regia di Tato Russo, per l'inaugurazione del Teatro Bellini di Napoli: il ruolo è quello di Mackie Messer, reso famoso da Tino Carraro nel '56 e interpretato anche da Domenico Modugno nel '72 per le storiche edizioni di Giorgio Strehler.

Al Teatro in Trastevere di Roma la Compagnia dei Cenci presenta *È arrivato Godot*, variazione postbeckettiana di Giorgio Lopez, che ne è anche interprete con Domenico Albergro, Gabriele Martini, Giulia Peroni, Maria D'Incoronato e la regia di Massimo Milazzo: a Roma fino al 18 dicembre. (d. g.)

# AUTOMAZIONE CANCELLI



APPARECCHI IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE  
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



VIA FERMI 22 • 35020 LEGNARO PD • ITALIA  
TEL. 049/790177 • FAX 049/790784 • TELEX 430124

# DENSA, CALDA, A CASA TUA.

Tutto ciò che chiedi ad una vera, buona tazza al cioccolato, Paneangeli te lo offre con Cio'lat.

Cio'lat, preparato per una densa tazza al cioccolato, soddisfa anche gli intenditori più difficili perchè ha la genuinità e la tradizione del nome Paneangeli.

Un nome che è già un piacere di casa. Proprio come la cioccolata.

Quella densa e calda: quella che vuoi tu. A casa tua.

Gratis per te il nuovo trattamento  
TARE DOLCE E CALDA TUA  
scrivendo su cartolina postale a  
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA



  
**PANEANGELI**  
NON SOLO LIEVITO

**SI TU DAS LA  
VUELTA AL  
MUNDO  
MOLINARI  
ESTA' ALLI'.**



**PURA  
CON GHIACCIO  
NEL CAFFE'.**



## ● IL NUOVO LP DI AMEDEO MINGHI

L'ultimo disco di Amedeo Minghi, *Le nuvole e la Rosa*, non è rivolto ai distratti. Non è musica da sottofondo. Non si può ascoltare una sola volta. È un disco concepito come uno spettacolo teatrale, un melodramma tutto italiano dove un'altra delle splendide figure di donna, Rosa, si muove inquieta e inafferrabile tra nove canzoni.

**Chi è Rosa?**

«È la Serenella di 1950, è *Emanuela*... È sempre la stessa donna, per me lo stesso mistero che i miei 7 ellepi non sono riusciti a spiegare. La spio, in modi e tempi diversi, ma lei rimane un sogno. E il sogno, in fondo, è il buon compagno di tutti gli artisti, probabilmente la sua parte più autentica».

**Ma oggi le donne sono molto reali, protagoniste. Parlano, si spiegano, si raccontano...**

«Forse io non le voglio ascoltare. Forse questo mistero non lo voglio svelare. So soltanto che una donna non si riesce mai a fermare, che guarda sempre oltre, più avanti di noi uomini. Poi una donna è sempre la padrona dei sentimenti... quando c'è la passione dell'innamoramento iniziale vedi in lei solo ciò che vuoi vedere, quindi è perfetta. Quando la passione lascia il posto all'amore più quieto, lei ti diventa indispensabile... Ti conosce il cuore, i pensieri, e il conto in banca. Sa pure che i tuoi capelli cadono. Non le sfuggi».

**E come vedi le tue due bambine, Annesa e Alma?**

«Loro fanno di me quello che vogliono. Quando tento di fare il padre, magari proibendo un'uscita o cose del genere, mi guardano con sufficienza e mi dicono: "Calmati, ne riparleremo..." Sono convinte che io non sarò mai grande ed hanno ragione. Forse per questo mi amano tanto e mi sopportano».

**Sei tanto difficile da sopportare?**

«Mah... Intanto sono molto geloso di tutte e due. Poi quando sono a casa gli occupo il telefono o le stordisco con il pianoforte... Per non parlare di quando usciamo insieme e invece di portarle al cinema le porto a vedere i monumenti di Roma... Queste uscite per due ragazze di 14 e 10 anni devono essere noiosissime. Così, sospetto, che quando parto per qualche serata non siano tanto tristi... ma quando ritornano... Bé, sono delle feste».

**Torniamo al disco...**

«*Le nuvole e la Rosa* è una liberazione, è il disco che volevo fare da sem-

## «ROSA È LEI QUELLA CHE TI CONOSCE IL CUORE»



pre: mi stava acquattato dentro».

**È un disco difficile...**

«Perché dovrebbe essere 'facile'? Certo, non strizza l'occhio alle classifiche, è un disco di ricerca personale. Credo che la cosa più bella e più importante per un musicista sia quella di

mettere sul rigo la propria origine culturale: la mia è profondamente radicata nella "grande melodia" italiana. Non faccio rock perché non mi appartiene e non lo affronto. Io credo che i momenti di stasi della nostra musica siano stati causati dai tanti "pseudo Elton John", "pseudo-Dylan". L'artista di "mestiere", quello che fa il disco per contratto con la casa discografica, non mi è mai piaciuto. La musica è una ricerca costante di ciò che sei e di ciò che vuoi essere. Non andrebbe dimenticato».

**Chi sono, secondo te, gli artisti italiani che "non hanno dimenticato"?**

«Prima di tutto Lucio Battisti, che ha fatto un disco bellissimo, *L'apparenza*, infischiosene di quell'immagine di lui che la gente continua a voler vedere. Lucio è uno sperimentatore, uno che continua a cercare se stesso. Così come Paolo Conte, Ivano Fossati e pochissimi altri».

**Serena Iannicelli**

**Amedeo Minghi, 42 anni. Il suo ultimo Lp è *Le nuvole e la Rosa*. Tra le canzoni più belle del cantautore c'è 1950**

## ● NEWS

«Se cantiamo insieme, contiamo di più». Questo lo slogan del programma che oltre cento emittenti radiofoniche manderanno in onda contemporaneamente il 10 dicembre, quarantesimo anniversario della firma della Carta dei diritti umani. Il ricavato dell'iniziativa sarà devoluto alla sezione italiana di Amnesty International.

**Lou Reed** si è unito ai Tom Tom Club in uno show newyorchese della band di Tina Weymouth e Chris Frantz. Insieme hanno eseguito un vecchio successo dei Velvet Underground, *Femme fatale*, un classico di Lou, *Sweet Jane*, e *Psycho Killer* dei Talking Heads, la casa-madre dei Tom Tom Club.

**Don Johnson**, la star del serial te-

levistico *Miami Vice*, sembra intenzionato a dedicare più attenzione alla sua carriera musicale. Il nuovo album, che contiene un duetto con Barbra Streisand e un brano realizzato in collaborazione con Jeff Daniels, sarà seguito da un tour. Decisione impegnativa e coraggiosa, vista l'accoglienza tutt'altro che benevola ricevuta dall'album d'esordio.

**Tra gli appuntamenti dell'Accademia Musicale Chigiana** va segnalato il concerto del pianista Rudolph Buchbinder (il 9 dicembre), esponente di spicco della scuola viennese. E viennese è il programma, con musiche di Mozart, Schubert e Beethoven.

**Rinviato al prossimo anno** il disco dei successi di Zucchero realizzato con musicisti prestigiosi come Miles Davis e John McLaughlin. Un disco con canzoni nuove è invece previsto per la prossima primavera.

# Quark... naturalmente sul tuo video.



"Il mondo di Quark"  
continua la sua serie con

**Squali!**

**Il ritorno delle piogge**

**Le ceneri del Kilimangiaro**

**Sulle tracce  
dell'elefante africano**

VIDEORAI



**IL MONDO DI QUARK**

# UNA "REGINA" MANCATA?



Ascoltando il nuovo lavoro di Annie Stewart, la limpidezza del suono ben elaborato in CD, viene voglia di chiedersi perché la Stewart non sia di-

ventata una regina della musica. In *Time for Fantasy* (Bmg) c'è veramente tutto: grandi arrangiatori, produttori, musicisti. C'è anche quel Mike Francis (inglese di nome ma italiano di fatto) che con i nuovi ritmi riesce sempre a farti muovere il piedino, e lei che bella e diva domina il "palcoscenico". Poi, per sbaglio, ascolti *Till I loved you* di Barbra Streisand: allora capisci chi è veramente una regina.

# DALLA-MORANDI SPECIAL

Che Lucio Dalla e Gianni Morandi siano nei loro rispettivi ruoli dei geni della nostra musica non è un fatto nuovo per nessuno. Chi ancora non avesse comprato il loro CD *Dalla-Morandi* appunto, lo faccia e ne avrà conferma. Qui oggi vogliamo invece segnalare (per coloro che il *Dalla Morandi* lo avessero già comprato e per tutti quelli che li hanno visti nella lunga tournée) che la Rca ha distribuito un mini CD (titolo: *Dimmi dimmi* lire 9.000) che include tre riedizioni (due di *Dimmi dimmi* e una di *Pomeriggio in ufficio*) per discoteca e Radio. Interessante.

DALLA-MORANDI



# LA "VOCE" ITALIANA



Fiorella Mannoia ha vinto recentemente il premio Tenco uno dei pochi ambiti veramente nel mondo "serio" della musica nostrana come

miglior interprete di canzoni d'autore. Per questo vale la pena di riproporre questo suo CD, *Canzoni per parlare* (Ddd), uno dei più bei dischi di quest'anno in assoluto. Una vera e propria chicca. La sua voce è "particolarmente" meravigliosa e i pezzi per lei scritti da Enrico Ruggeri, Riccardo Cocciantè, Ivano Fossati, Ron, Marco Luberti ed altri ancora, meritano di essere ascoltati. Da non perdere.

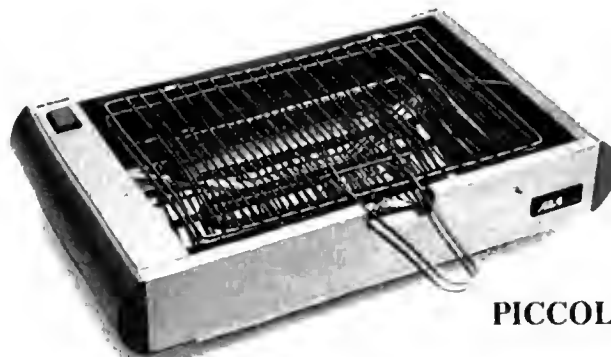
Pierguido Cavallina

# Bien Cuit Madame?



Bianchi & Kerrigan

Per non mandare in fumo il piacere della carne, del pesce, delle verdure...



BISTECCHIERA



PICCOLI ELETTRODOMESTICI  
GRANDI PASSIONI



*Card vince.*

*Card perde.*

*Avete conservato gelosamente la preziosa card gialla di Bingol? Bene. Ora buttatela, stracciatela, bruciatela: tanto non vi serve più a niente. Adesso vi diamo la card bianca per vincere con il nuovo Bingol e con il Superbingol, che insieme diventano miliardari. Correte in edicola e chiedete la card bianca. Non c'è trucco, non c'è inganno. C'è una pioggia di milioni\* che vi aspetta, con il grande gioco del Corriere dello Sport-Stadio.*

## ● DISCHI/POP

## SE IL FOLK È PUNK



**Billy Bragg** ha cantato l'amore e la pace, le questioni sociali e la lotta politica, rifiutando l'immagine codificata del musicista pop. Anche il nuovo album *Workers playtime* (Chrysalis), pur arricchito da basso, batteria e pianoforte, non si discosta da quel rifiuto: la musicalità che emerge ricorda più la provocazione del punk che l'armonia del folk. Una massima: «Il capitalismo sta uccidendo la musica».

## ALLE RADICI DI UN POPOLO



**Cecil e Linda Womack, Womack & Womack** secondo una formula di successo hanno abbandonato qualche tempo fa Los Angeles per tornare in Virginia, alla ricerca delle origini. Risultato: una fattoria a Wytheville, con studio di registrazione, e la scoperta di un popolo che vive ancora nelle miniere ma non ha rinunciato al trasporto di cantare. *Conscience* (Island) ripercorre la storia dei padri, senza dimenticarne il dolore e la rabbia. Anche se poi è sempre l'amore la forza che fa muovere il mondo. Tra le firme, Chris Blackwell.



**The best of Zygy Marley and the Melody Maker, Time has come** (Emi). Tutto quello che c'è da sentire prima di *Tomorrow people*.



**Folkways: a vision shared** (Cbs). Tributo a Woody Guthrie e Leadbelly: Dylan, Springsteen, U2, Seeger e Arlo Guthrie.



**Four Tops, Indestructible** (Arista). Un duetto con Aretha, un assolo di Clarence Clemons, lo zampino di Phil Collins.

Francesco De Vitis

## ● DISCHI/JAZZ

## DAVE IN TRIO CON STEVE E JACK



**Dave Holland**, contrabbassista e compositore, ha inciso per la Ecm un eccellente album in trio con il sassofonista **Steve Coleman** e il batterista **Jack DeJohnette**, *Triplicate*. Vi sono raccolti nove brani di struttura molto moderna e varia, nei quali gli estri dei tre musicisti si coniugano con un efficace "interplay". Quattro sono le composizioni dello stesso Dave Holland; Coleman e DeJohnette firmano un titolo ciascuno. Poi ci sono *Take The Coltrane* di Duke Ellington, *Segment* di Charlie Parker e la suggestiva *African Lullaby* di autore ignoto.

## IL SAX DI COLOMBO PIÙ LA BANDA



**Eugenio Colombo** presenta un singolare Lp della Jazz Europe registrato dal vivo a Clusone l'estate scorsa, *Sorgente sonora*. Lo ha realizzato con i solisti **Pino Minafra**, **Giancarlo Schiaffini**, **Antonio Balsamo**, **Luca Spagnolletti** e **Ettore Fioravanti** e con la Banda cittadina Legrenzi. Lo stesso Colombo, sax soprano e flauto, è autore di una parte delle composizioni (altre sono di Jimmy Rushing, Jelly Roll Morton, Ma Raney e Benny Golson). Musica di rara freschezza, molto originale e dalle brillanti sonorità inconsuete.



**Erroll Garner, Long Ago And Far Away** (Cbs). Ristampa della produzione '50-'51 del famoso pianista. Da non perdere.



**Carlo Actis Dato, Oltremare** Il sassofonista-compositore presenta in quartetto dodici suoi stimolanti brani. (Splasch)



**Phil Woods, The Birth Of The ERM** (Philology). Doppio album ripreso da due concerti del '68 a Lubiana e Bologna. Ottimo.

Salvatore G. Biamonte

## ● DISCHI/CLASSICA

## COL GRAFFIO DEI BEI TEMPI



Almeno sul piano della critica, le fortune di **Lorin Maazel** non sono più così grandi. Il direttore è accusato di una certa fretteiosità nelle sue interpretazioni di routine. Ma il talento c'è, e non comune. Si ha modo di ammirarlo nel disco Emi in cui Maazel, sul podio dei **Berliner Philharmoniker**, sostiene il giovane, brillante violinista **Frank Peter Zimmermann** in versioni pregevolissime del *Concerto in re maggiore* di **Piotr Iljic Ciaikovski** e del *Concerto in re maggiore* di **Sergej Prokofiev**. Eleganza nel primo, modernità persino graffiante nel secondo.

## I TURBAMENTI DEL GIOVANE SCHUBERT



**Do minore e do maggiore**. Sono le tonalità in cui **Franz Schubert** scrisse le *Sinfonie n. 4 e n. 6*. Si tratta di opere giovanili, sia nel senso dell'età del compositore (diciannovenne quando terminò la *Quarta*, ventunenne quando terminò la *Sesta*), sia nel senso della appartenenza al periodo della formazione. Ma in tutte e due, oltre a un certo eclettismo, c'è l'inconfondibile sentimentalità dell'autore. Sul podio dei **Wiener Philharmoniker**, un **Riccardo Muti** analitico dirige i due lavori in un disco Emi.



**Brahms, Sestetto n. 2**, Membri dell'**Alban Berg Quartett** e dell'**Amadeus Ensemble** (Emi). Live. Esecuzione di rara intensità.



**Ludovico Einaudi, Time Out** (Ricordi). Le musiche dell'omonima azione teatrale. Echi di rock e jazz. Partitura affascinante.



**Tokyo String Quartet, Quartetti n. 9 e 13 di Schubert** (Rca). Un lavoro giovanile e uno maturo. Interpreti inappuntabili.

Mario Gamba

# TOP PARADE

## 33 giri

1	RAI	BBC	Billboard
1	<b>IN QUESTO MONDO DI LADRI</b> A. Vanditti (Ricordi) (4)	<b>KYLIE - THE ALBUM</b> Kylie Minogue (PWL) (1)	<b>RATTLE AND HUM</b> U2 (Atlantic) (1)
2	<b>RATTLE AND HUM</b> U2 (Island/Ricordi) (1)	<b>PRIVATE COLLECTION</b> Cliff Richard (EMI) (5)	<b>APPETITE FOR DESTRUCTION</b> Guns N'Roses (Geffen GHS) (2)
3	<b>L'APPARENZA</b> L. Battisti (Numero 1) (3)	<b>WANTED</b> Yazz (Big Life) (n)	<b>COCKTAIL</b> Soundtrack (Elektra) (4)
4	<b>BIG THING</b> Duran Duran (EMI) (5)	<b>MONEY FOR NOTHING</b> Dire Straits (Vertigo) (2)	<b>NEW JERSEY</b> Bon Jovi (Polygram) (3)
5	<b>TRACY CHAPMAN</b> T. Chapman (WEA) (6)	<b>GREATEST HITS</b> Human League (Virgin) (4)	<b>GIVING YOU THE BEST THAT I GOT</b> Anita Baker (Elektra) (7)
6	<b>MONEY FOR NOTHING</b> Dire Straits (Polygram) (11)	<b>THE ULTIMATE COLLECTION</b> Bryan Ferry/Roxy Music (EG) (6)	<b>HYSTERIA</b> Def Leppard (Polygram) (5)
7	<b>RIDI PAGLIACCIO</b> Mina (PDU) (2)	<b>THE MEMPHIS SESSIONS</b> Wet Wet Wet (Precious Organisation) (3)	<b>DON'T BE CRUEL</b> Bobby Brown (MCA) (6)
8	<b>INTROSPECTIVE</b> Pet Shop Boys (EMI) (7)	<b>SOFT METAL</b> Various (Stylus) (7)	<b>FAITH</b> George Michael (Columbia) (8)
9	<b>OASI</b> Pooh (CGD) (8)	<b>PREMIERE COLLECTION- ANDREW LLOYD WEBBER</b> Various (Really Useful) (14)	<b>ANY LOVE</b> Luther Vandross (E.P.A.) (12)
10	<b>MALAFEMMINA</b> G. Nannini (Ricordi) (10)	<b>SMASH HITS PARTY 88</b> Various (Dovar) (10)	<b>SILHOUETTE</b> Kenny G (Arista) (16)
11	<b>DALLA MORANDI</b> L. Dalla - G. Morandi (RCA) (9)	<b>GREATEST HITS OF 1988</b> Various (Talstar) (17)	<b>LONG COLD WINTER</b> Cinderella (Polygram) (10)
12	<b>SCHIZZECHEA WITH LOVE</b> P. Daniele (EMI) (12)	<b>NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS</b> Chris Rea (WEA) (8)	<b>SIMPLE PLEASURES</b> Bobby McFerrin (EMI) (9)
13	<b>MUSICA È</b> E. Ramazzotti (DDD/CBS) (15)	<b>THE GREATEST HITS COLLECTION</b> Bananarama (London) (12)	<b>NO REST FOR THE WICKED</b> Ozzy Osbourne (E.P.A.) (15)
14	<b>NEW JERSEY</b> Bon Jovi (Polygram) (16)	<b>HEARSAY/ALL MIXED UP</b> Alexandar O'Neal (Tabu) (56)	<b>TRACY CHAPMAN</b> Tracy Chapman (Elektra) (13)
15	<b>SHADAY</b> Ofra Haza (WEA) (n)	<b>GET EVEN</b> Brother Beyond (Parlophone) (n)	<b>KICK</b> Inxs (Atlantic) (14)
16	<b>OUT OF THIS WORLD</b> Europe (Epic/CBS) (14)	<b>FLYING COLOURS</b> Chris Da Burgh (A & M) (13)	<b>OPEN UP AND SAY... AHHi</b> Poison (Capitol) (20)
17	<b>INSEGUENDO L'AQUILA</b> Mango (Fonti Cetra) (17)	<b>THE HIT FACTORY VOL 2</b> Various (Fanfare/PWL) (16)	<b>HEART BREAK</b> New Edition (MCA) (17)
18	<b>ARRIVA CRISTINA</b> C. D'Avena (Fiva) (ra)	<b>RATTLE AND HUM</b> U2 (Island) (11)	<b>...AND JUSTICE FOR ALL</b> Metallica (Elektra) (11)
19	<b>FOR PRESIDENT</b> Jovanotti (Ibiza/CBS) (13)	<b>KICK</b> Inxs (Mercury) (29)	<b>TILL I LOVED YOU</b> Barbra Streisand (Columbia) (42)
20	<b>TO WHOM IT MAY CONCERN</b> Tha Pasadenas (CBS) (18)	<b>WATERMARK</b> Enya (WEA) (9)	<b>LABOUR OF LOVE</b> UB40 (A & M) (19)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...  
A. VENDITTI
- 2 L'APPARENZA  
LUCIO BATTISTI
- 3 HEY BIONDA  
GIANNA NANNINI
- 4 LA MIA BANDA SUONA...  
CIAO FELLINI
- 5 QUELLA FACCIA DA...  
CHARLIE
- 6 VITA  
DALLA-MORANDI
- 7 JESCE JUORNO  
PINO DANIELE
- 8 INSEGUENDO L'AQUILA  
MANGO
- 9 IL GIOCO CONTINUA  
EDOARDO BENNATO
- 10 DIMMI DIMMI  
DALLA-MORANDI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

- 1 DESIRE  
U2
- 2 I DON'T WANT YOUR...  
DURAN DURAN
- 3 A GROOVY KIND OF LOVE  
PHIL COLLINS
- 4 FAST CAR  
TRACY CHAPMAN
- 5 SUPERSTITION  
EUROPE
- 6 RAW  
SPANDAU BALLET
- 7 YOU CAME  
KIM WILDE
- 8 TRIBUTE  
PASADENAS
- 9 TALKING ABOUT...  
TRACY CHAPMAN
- 10 DON'T CRY  
BOY GEORGE

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raisterouno

### KYLIE NON SA

Un singolo sbarazzino, Je ne sais pas pourquoi, ha lanciato l'ultima stella del pop inglese, Kylie Minogue. Il suo primo 33 giri, Kylie-The Album, staziona in cima alla classifica da un paio di settimane. Ma Kylie non sa perché.



Robert Leff/Neri

**AEG & Dash.**

***Grande cestello, grande bucato.***

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.



♥ ***AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.***

# TOP PARADE 45 GIRI

## VIDEO MARKET

### Novità alla MTV

La MTV, il più popolare canale televisivo che da sette anni propone video no-stop, è forse alla vigilia di qualche sostanzioso cambiamento. All'interno delle sue 168 ore di programmazione settimanale, questa importante cable television ha inserito ben 19 ore di programmi più tradizionali, ovvero quiz, talk-show, comedy-series, ecc. «Per noi si tratta solo di una normale evoluzione», ha assicurato Doug Herzog vicepresidente di MTV, «la nostra prima intenzione è quella di trasmettere video musicali e questo, principalmente, continueremo a fare». Altre novità arriveranno presto. *Mouth to mouth*, un talk-show notturno condotto dal comico Steve Skrovan presenta una linea già sperimentata, anche se i break sono costituiti da musica dal vivo e da video in anteprima assoluta. *Remote to control* è invece un gioco notturno con un vocabolario particolare per un'audience specifica: dura mezz'ora, è irriverente, ribelle e divertente.

Dario Salvatori



I Pasadenas

### LA CLASSIFICA

- 1) Tribute (Pasadenas)
- 2) Desire (U2)
- 3) She wants to dance... (Rick Astley)
- 4) Superstitious (Europe)
- 5) Raw (Spandau Ballet)
- 6) Alzati la gonna (Steve Rogers Band)
- 7) The big one (Black)
- 8) Im nin'alu (Ofra Haza)
- 9) I don't wanna go on... (Elton John)
- 10) They dance alone (Sting)

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20



**È QUI LA FESTA?** (n)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)



**FIRST TIME** (1)  
Robin Beck (Mercury)



**BAD MEDICINE** (4)  
Bon Jovi (Polygram)

**I DON'T WANT YOUR LOVE** (1)  
Duran Duran (EMI)

**NEED YOU TONIGHT** (4)  
Inxs (Mercury)

**WILD, WILD WEST** (1)  
The Escape Club (Atlantic)

**A GROOVY KIND OF LOVE** (6)  
P. Collins (WEA)

**MISSING YOU** (8)  
Chris De Burgh (A & M)

**THE LOCO-MOTION** (3)  
Kylie Minogue (Geffen)

**DESIRE** (2)  
U2 (Island/Ricordi)

**TWIST AND SHOUT/EVERY-BODY GET UP** (12)  
Salt-N-Pepa (London)

**DESIRE** (6)  
U2 (Atlantic)

**MIX REMIX AND THE RAPPERS** (4)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

**STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS** (2)  
Yazz (Big Life)

**KOKOMO (FROM THE "COCKTAIL" SOUNDTRACK)** (2)  
The Beach Boys (Elektra)

**DOMINO DANCING** (14)  
Pet Shop Boys (EMI)

**THE CLAIRVOYANT** (13)  
Iron Maiden (EMI)

**BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY** (8)  
Will to Power (E.P.A.)

**SHE WANTS TO DANCE WITH ME** (13)  
R. Astley (RCA)

**LEFT TO MY DEVICES** (n)  
Pet Shop Boys (Parlophone)

**KISSING A FOOL** (9)  
George Michael (Columbia)

**GALBI** (16)  
Ofra Haza (WEA)

**REAL GONE KID** (10)  
Deacon Blue (CBS)

**HOW CAN I FALL? Breathe** (11)  
(A & M)

**YE KE YE KE** (12)  
Mory Kante (Polygram)

**HE AIN'T NO COMPETITION** (6)  
Brother Beyond (Parlophone)

**LOOK AWAY** (12)  
Chicago (Reprise)

**FACCIA DA PIRLA** (3)  
Gharlie (EMI)

**JE NE SAIS PAS POURQUOI** (3)  
Kylie Minogue (PWL)

**ONE MOMENT IN TIME** (5)  
Whitney Houston (Arista)

**VICTIM OF PLEASURE** (5)  
Mandy (CGD)

**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** (7)  
Milli Vanilli (Cooltempo)

**I DON'T WANT YOUR LOVE** (15)  
Duran Duran (Capitol)

**ONE MOMENT IN TIME** (5)  
W. Houston (Arista)

**SMOOTH CRIMINAL** (n)  
Michael Jackson (Epic)

**DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE)** (14)  
Cinderella (Polygram)

**GIMME FIVE 2** (7)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

**ORINOCO FLOW** (5)  
Enya (WEA)

**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (16)  
Anita Baker (Elektra)

**DIMMI DIMMI** (re)  
Dalla-Morandi (RCA)

**1-2-3** (11)  
Gloria Estefan/Miami Sound MCH (Epic)

**ANOTHER LOVER** (13)  
Giant Steps (A & M)

**Y MI BANDA TOCA EL ROCK** (n)  
B. Thomas (RCA)

**SHE MAKES MY DAY** (9)  
Robert Palmer (EMI)

**WAITING FOR A STAR TO FALL** (17)  
Boy Meets Girl (RCA)

**SUPERSTITION** (8)  
Europe (Epic/CBS)

**TWO HEARTS** (n)  
Phil Collins (Virgin)

**GROOVY KIND OF LOVE** (9)  
Phil Collins (Atlantic)

**YO** (15)  
G. Latino (Ibiza)

**TILL I LOVED YOU (THEME FROM "GOYA")** (16)  
B. Streisand/Don Johnson (CBS)

**WALK ON WATER** (21)  
Eddie Money (Columbia)

**RAG DOLL** (9)  
Aerosmith (WEA)

**TAKE ME TO YOUR HEART** (n)  
Rick Astley (RCA)

**WELCOME TO THE JUNGLE** (24)  
Gun's N' Roses (Geffen)

**BAD MEDICINE** (17)  
Bon Jovi (Polygram)

**SAY A LITTLE PRAYER/10 SECONDS TO TERMINBOMB** (n)  
B. Feat Maureen (Rhythm King)

**THE PROMISE** (22)  
When in Rome (Virgin)

**YOU HAVE A WAY** (20)  
D. Harrow (Baby Records)

**NATHAN JONES** (30)  
Bananarama (London)

**A WORD IN SPANISH** (19)  
Elton John (MCA)



## I GRANDI SPECIALISTI DEL CALORE

**ASTER S.p.A.** 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.  
**AZ. RIUNITE MARI & ANGELETTI S.p.A.** 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146  
**BRUZZI S.p.A.** 50123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/264171  
**CAM ENERGIA & CALORE S.p.A.** 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741  
**CARBOTERMO S.a.s.** 20148 Milano. P.zza Esquilino 5. Tel. 02/4043941  
**CASTAGNETTI AUGUSTO S.p.A.** 20123 Milano. Via S. Vittore 39/A. Tel. 02/4986841  
**COMNAFTA GIACHINO S.r.l.** 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/670003-690721  
**EMILCARBO S.p.A.** 40128 Bologna. Via S. Campagnoli 4. Tel. 051/320209  
**EREDI TRASCHETTI S.p.A.** 10126 Torino. Via P. Baiardi 31. Tel. 011/675444  
**F.LLI DIANA S.p.A.** 20144 Milano. Alzaia Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

Sede ASSOCALOR MILANO. 20121. Via S. Paolo 15. Tel. 02/8057644

**JACOROSSI S.p.A.** 00144 Roma. Via V. Brancati 64. Tel. 06/500911  
**NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.l.** 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741  
**PETROLIA S.p.A.** 20121 Milano. Via Fatebenefratelli 18. Tel. 02/6559941-2-3  
**POLICARBO S.p.A.** 20141 Milano. Via Fedro 2. Tel. 02/89401654-89401594  
**RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A.** 20154 Milano. Via Londonio 14. Tel. 02/3101  
**SIRAM S.p.A.** 20122 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/7610203-206  
**SMIR S.p.A.** 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542  
**TERMOGESTIONI ASTER S.p.A.** 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 06/314047-316698  
**TERMORAGGI S.p.A.** 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501  
**VALLA GIOVANNI & C. S.p.A.** 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/2733333  
**ZANZI GIUSEPPE & FIGLI S.p.A.** 00134 Roma. Via Castel di Leva 116. Tel. 06/5013600

Sede ASSOCALOR ROMA. 00145. Via S. D'Amico 40. Tel. 06/5403382-3

Offri uno Scotch Whisky veramente speciale  
all'unica persona che se lo merita. Te stesso.



## ● COPPA UEFA

IL «RITORNO»  
DEGLI EROI  
IN CERCA  
DEL POKER

Tre squadre sono già al sicuro, la quarta trema come una foglia. È la Roma di Liedholm impegnata in una problematica rimonta contro i tedeschi orientali della Dinamo Dresda vittoriosi all'andata per 2-0. Giocheranno sul velluto, invece, il Napoli (1-0 al Bordeaux) e la Juventus (1-0 contro

il Liegi), mentre l'Inter dovrà limitarsi ad amministrare con giudizio il 2-0 inflitto al Bayern di Monaco. Questa, per grandi linee, la situazione che le nostre quattro rappresentanti in Coppa UEFA saranno chiamate a fronteggiare mercoledì 7 dicembre, nelle partite di ritorno degli ottavi di finale.

## Giuseppe Bergomi (Inter)

«Siamo in una botte di ferro. I gol di Serena e Berti a Monaco ci garantiscono la qualificazione, anche se il Bayern, a sentire il c.t. della Nazionale tedesca Beckenbauer, è più temibile in trasferta che sul suo campo. Sarà... Io dico soltanto che abbiamo battuto una squadra che in casa non perdeva nelle partite di Coppa da 12 anni. A San Siro i tedeschi dovranno attaccare. La difesa resterà scoperta e avremo pertanto larghi spazi per colpire in contropiede. Non solo: il Bayern giocherà con la paura di subire gol e questo handicap trasmetterà ai giocatori una certa insicurezza. Una guerra psicologica più che tattica. Ma l'Inter non deve temere nulla».



## Giuseppe Giannini (Roma)

«Per vincere 3-0 contro la Dinamo Dresda dovremo disputare novanta minuti perfetti. La Roma ha abituato i suoi tifosi ad imprese memorabili. Ormai abbiamo imparato a non arrenderci mai. A Dresda il risultato più giusto sarebbe stato lo 0-0: invece due gol assurdi e un campo impossibile ci costringono a compiere un nuovo miracolo all'Olimpico. La Dinamo ha qualità notevoli: organizzazione di gioco, senso del ritmo e della velocità. Oltre a Manfredonia, non avremo Oddi, squalificato, e dunque una difesa ancora una volta rivoluzionata. Ma se segneremo subito, nei primi 20 minuti, la Dinamo farà la stessa fine del Norimberga e del Partizan».



## Andrea Carnevale (Napoli)

«In Francia abbiamo realizzato un'impresa storica. Pochi l'hanno evidenziato: da quattordici anni, infatti, il Napoli non vinceva una gara europea fuori casa. Un motivo in più per sentirci orgogliosi della vittoria, preziosissima, nella roccaforte del Bordeaux. Unica nota stonata: la squalifica di De Napoli, un'assenza che va ad aggiungersi a quelle di Alemão e Romano, privando il centrocampo di un'altra pedina fondamentale. Per fortuna che abbiamo rinforzi all'altezza e il solito Maradona in più. Dovremo fare attenzione soltanto alle conclusioni dalla distanza di Sciò e alla mobilità di Stoprya, un tipo molto furbo in area di rigore, perché sa anche "tuffarsi" con mestiere. Altri pericoli non ne vedo, se non quello di un'invasione italiana in Europa».



## Alessandro Altobelli (Juventus)

«Francamente mi aspettavo qualcosa di più dal Liegi, squadra solida ma priva assolutamente di fantasia e di cambi di marcia. I belgi mi sono sembrati addirittura in soggezione: posso immaginare in quali condizioni si presenteranno a Torino... Almeno un occhio aperto, però, bisognerà tenerlo perché il Liegi è considerata soprattutto compagine da trasferta. Prima di affrontare noi aveva eliminato il Benfica uscendo imbattuta da Lisbona. La partita di mercoledì rappresenterà una buona occasione per incrementare il mio bottino internazionale di reti: ora sono a 38».

Bruno Gentili

LA  
MASCOTTE  
DI  
PLATINO  
PER VOI

Tra due settimane il TV Radiocorriere e la Cocepa Gioielli, licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di Italia '90, daranno il via a un grande concorso per assegnare attraverso i voti dei lettori del nostro giornale il

nuovo prestigioso trofeo internazionale, il Pallone di Platino Italia '90 al migliore calciatore delle squadre italiane di Serie A. Si tratta di una opportunità che consentirà ai lettori del TV Radiocorriere di essere protagonisti di questo referendum votando gli atleti che giudicheranno migliori e di concorrere all'estrazione settimanale di dieci preziose ed esclusive mascotte di Italia '90 (nella foto) con brillante.

Il trofeo Pallone di Platino Italia '90, che verrà assegnato alla fine di que-

sto campionato, ha un valore di centomila dollari ed è stato realizzato dalla Zecca dello Stato su bozzetto di Maurizio Soccorsi, incisore della medaglia celebrativa ufficiale dei Mondiali.

Tra i premi in palio per i lettori due possibilità di assistere alla finalissima dei Mondiali del '90 (per due persone).





*una scoperta sempre nuova*



*buon cioccolato Kinder*



*un giochino divertente*

**Kinder**  
**SORPRESA**

**esaudisce tre desideri  
in una volta**



**kinder** **SORPRESA** : buon cioccolato con più latte e meno cacao... e tanta felicità!

## ● MOTOR SHOW

### A BOLOGNA IL SALONE INTERNAZIONALE DEL MOTORISMO

**D**a sabato 3 a domenica 11 dicembre al quartiere fieristico di Bologna appuntamento con il tradizionale Motor Show, l'autentica mostra spettacolo delle quattro e delle due ruote. Nove giorni di gare, dimostrazioni, incontri e presentazioni delle novità più recenti nel campo automobilistico e motociclistico. Ma non solo. Tra le curiosità provenienti da Hollywood sono esposte la «Star Express», una limousine lunga dodici metri, con dieci ruote e piccola piscina in coda; la «Bath Tub», una vasca da bagno che va a duecento all'ora; la «Roach Coach», una specie di insetto meccanico, con motore «Indy» da 6600 cc; la «Jimmy Carter's Peanut Car», l'auto regalata alla fine della presidenza. Per gli innamorati delle auto d'epoca, poi, c'è un'autentica chicca: un museo dell'Alfa Romeo con «16 pezzi» dal 1913 ai nostri tempi.

Tra le novità di quest'anno la partecipazione del *TV Radiocorriere* con uno stand che fungerà da studio per il programma serale condotto dai giornalisti Gianfranco De Laurentiis, Mario Pol-



La «Bath Tub», una delle mille curiosità presenti al Motor Show di Bologna

tronieri ed Ezio Zermiani. Uno schermo di grandi dimensioni permetterà di vedere i maggiori avvenimenti motoristici dell'anno. I programmi televisivi prevedono quattro dirette dedicate alla prova del Campionato Europeo Turismo (domenica 4, Raidue, 17,50), al Torneo Indoor di Formula Uno (mercoledì 7, Raidue, 0,30), alla sfida Europa-Usa di motocross (giovedì 8, Raitre, 16,15) e al IV Rally Memorial Attilio Bettega (sabato 10, Raidue, 16,30). Di queste gare è prevista una sintesi arricchita da servizi curati da Amedeo Verduzio. Va aggiunto che il Motor Show propone, accanto a prove di cross e di enduro, un panorama sulle novità delle maggiori aziende del mondo. Anche le Case motociclistiche hanno organizzato incontri con piloti e prove dirette dei mezzi esposti su piste particolari e sotto la guida di esperti.

*Remo Pascucci*

Nel prossimo  
numero  
il primo tagliando  
per partecipare  
al concorso

**VOTA IL  
TUO CAMPIONE  
E VINCI  
UN GRAN  
PREMIO**

## ● MOTOCICLISMO '89

### PROTAGONISTA È SEMPRE AGOSTINI

**È** di questi giorni la notizia bomba che ha scosso l'intero mondo del motociclismo. Stiamo parlando del passaggio dell'americano Eddie Lawson, campione del mondo della «500 cc», dal Team Marlboro-Yamaha di Giacomo Agostini a quello della Rothmans-Honda. Lawson ha optato per la Honda dopo un «matrimonio» con Agostini durato sei anni, che gli ha fruttato tre titoli mondiali. Alla base del «divorzio» un ingaggio cospicuo: tre miliardi di lire.

La pubblicazione della notizia, resa nota prima che Agostini ne fosse informato, ha dimostrato da parte di Lawson uno stile certamente non da «campione del mondo». Dal canto suo l'americano si è giustificato affermando che respon-

sabile dell'operazione è stato il suo manager, il quale non gli ha dato la possibilità di avvisare il suo amico-manager Agostini.

La risposta di quest'ultimo è stata immediata: «Non me l'aspettavo», ha dichiarato il quindici volte campione del mondo. «D'altra parte ognuno è fatto a modo suo. E poi, a pensarci bene, il tutto rientra nel carattere di Eddie». E dalle parole... Agostini è passa-

to ai fatti. Dopo aver ingaggiato lo scozzese Niall MacKenzie è riuscito ad assicurarsi per un anno Freddie Spencer, l'americano tre volte campione del mondo (1983 e '85 nella «500» e 1985 anche nella «250»), tornato in pista a ventisette anni dopo il ritiro deciso all'inizio dell'anno.

È chiaro come a questo punto il Mondiale 1989 si presenti imprevedibile, vale a dire con le due prime donne Eddie Lawson e Wayne Gardner (l'australiano campione nell'87) a cavallo di quella che sulla carta è la moto più forte (la Honda) e il terzo incombuto, Freddie Spencer, paladino della Yamaha-Agostini.

A difendere i colori italiani la Cagiva, che può contare sul pilota Randy Mamola, tre volte vicecampione del mondo (nella «500»). Grosse novità anche nella classe «250 cc», dove il duo Aprilia-Loris Reggiani si è scisso. Anche in questo caso la Honda è riuscita ad accaparrarsi uno dei piloti migliori: Reggiani, appunto.

*Claudio Falanga*

**Giacomo Agostini, 43 anni,  
quindici titoli mondiali,  
attuale manager della Yamaha,  
con il pilota Luca Cadalora**



Olympia

# TOTO TV RADIO

## LAZIO ATALANTA

Non è la partita di cartello di domenica 4 (vedi invece Sampdoria-Roma o Napoli-Fiorentina) ma è importante lo stesso.

La curiosità viene dal fatto che lo scorso anno questa era una sfida di serie B: entrambe le squadre infatti sono state promosse in A lo scorso giugno. A sinistra, la punta biancoceleste, Antonio Rizzolo, 19 anni, tre reti in serie A in solo 137 minuti; a destra, il centrocampista, neroazzurro, Walter Bonacina, autore dei gol della schedina miliardaria.



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrati e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•
2	COMO	ASCOLI	•	•
3	LAZIO	ATALANTA	•	•
4	MILAN	LECCE	•	•
5	NAPOLI	FIorentina	•	•
6	PESCARA	INTER	•	•
7	PISA	JUVENTUS	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•
9	TORINO	H.VERONA	•	•
10	BARI	GENOA	•	•
11	MESSINA	AVELLINO	•	•
12	PADOVA	CREMONESE	•	•
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*.

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

# CORRIERE

## CASEM®

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

AZIENDA LEADER NEL SETTORE UFFICIO "CHIAVI IN MANO"

## Pinot di Pinot

VINO SPUMANTE SECCO

F. M. GANCIA & C.



PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	BOLOGNA	•	• •
2 COMO	ASCOLI	•	• •
3 LAZIO	ATALANTA	•	• •
4 MILAN	LECCE	•	• •
5 NAPOLI	FIorentina	•	• •
6 PESCARA	INTER	•	• •
7 PISA	JUVENTUS	•	• •
8 SAMPDORIA	ROMA	•	• •
9 TORINO	H. VERONA	•	• •
10 BARI	GENOA	•	• •
11 MESSINA	AVELLINO	•	• •
12 PADOVA	CREMONESE	•	• •
13 CATANIA	CAGLIARI	•	• •

PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	BOLOGNA	•	• •
2 COMO	ASCOLI	•	• •
3 LAZIO	ATALANTA	•	• •
4 MILAN	LECCE	•	• •
5 NAPOLI	FIorentina	•	• •
6 PESCARA	INTER	•	• •
7 PISA	JUVENTUS	•	• •
8 SAMPDORIA	ROMA	•	• •
9 TORINO	H. VERONA	•	• •
10 BARI	GENOA	•	• •
11 MESSINA	AVELLINO	•	• •
12 PADOVA	CREMONESE	•	• •
13 CATANIA	CAGLIARI	•	• •



## STOP

il settimanale  
che sa prima  
sa meglio  
sa di più

Climatizzazione

## AERMEC

RELLO CONDIZIONATORI

Se vuoi star bene nel tuo ambiente



PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	BOLOGNA	•	• •
2 COMO	ASCOLI	•	• •
3 LAZIO	ATALANTA	•	• •
4 MILAN	LECCE	•	• •
5 NAPOLI	FIorentina	•	• •
6 PESCARA	INTER	•	• •
7 PISA	JUVENTUS	•	• •
8 SAMPDORIA	ROMA	•	• •
9 TORINO	H. VERONA	•	• •
10 BARI	GENOA	•	• •
11 MESSINA	AVELLINO	•	• •
12 PADOVA	CREMONESE	•	• •
13 CATANIA	CAGLIARI	•	• •

PARTITE DEL 4/12/88 - CONCORSO 16			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	BOLOGNA	•	• •
2 COMO	ASCOLI	•	• •
3 LAZIO	ATALANTA	•	• •
4 MILAN	LECCE	•	• •
5 NAPOLI	FIorentina	•	• •
6 PESCARA	INTER	•	• •
7 PISA	JUVENTUS	•	• •
8 SAMPDORIA	ROMA	•	• •
9 TORINO	H. VERONA	•	• •
10 BARI	GENOA	•	• •
11 MESSINA	AVELLINO	•	• •
12 PADOVA	CREMONESE	•	• •
13 CATANIA	CAGLIARI	•	• •



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06/3139  
dalle ore 12,45 della domenica



06/3139



*Una Golden Lady è sempre su di giri.*

# GOLDEN LADY

C A L Z E · C O L L A N T



GOLDEN LADY · VIA G. LEOPARDI, 3/5 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE 46043 (MN) TEL. (0376) 63.00.61 · TELEX 300439

*Golden Lady*



*Una Golden Lady non è mai fuori tono*

# GOLDEN LADY

C A L Z E · C O L L A N T



GOLDEN LADY - VIA G. LEOPARDI, 3/5 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE 46043 (MN) TEL. (0376) 63.00.61 - TELEX 300439

*Handwritten signature*



*Alma Golden Lady è la migliore interprete*

# ***GOLDEN LADY***

C A L Z E · C O L L A N T



di sé

*Giorgio Armani*



DENTRO LA VITA CON

SABATO  
10 DICEMBRE  
SU RAIUNO  
TERZA PUNTATA



COME INVECCHIARE  
IN BUONA FORMA  
E SENZA  
MALINCONIE

# MAI DIRE MAI

di ANDREA FACE

*nvecchiare bene* è il tema della terza puntata del nuovo ciclo di *Check-up*, in onda sabato 10 dicembre, alle 12,30, su Raiuno. Sul l'argomento abbiamo intervistato il professor Marco Trabucchi, professore ordinario di farmacologia della Facoltà di Medicina della Seconda Università di Roma, il professor Cesare Fieschi, direttore della Terza Clinica neurologica del Dipartimen-

to di Scienze neurologiche dell'Università La Sapienza di Roma, e il professor Fabrizio Fabris, direttore dell'Istituto di Medicina e Chirurgia geriatrica dell'Università di Torino. Ecco le loro risposte.

**MARCO TRABUCCHI**

«In primo luogo bisogna tener presente quanto ci insegna la medicina moderna: l'invecchiare non è una malattia per definizione, come



MAI  
DIRE  
MAI

si credeva una volta, non è andare necessariamente incontro a eventi negativi. È, invece, un processo ordinato, che segue delle regole impresse nel nostro organismo il giorno della nascita. Quindi bisogna fare in modo che lo stile di vita permetta alla sostanziale positività della natura di esprimersi».

#### Che stile di vita bisogna attuare?

«Essere attivi, non rinunciare mai a vivere, a conquistare gli spazi, seppure in maniera difficile, che ciascuno può avere per sé. In concreto che cosa vuol dire? Fare attività motoria, non impigrirsi, avere sempre interessi, avere affetti, spendersi in qualche modo. L'esatto contrario di quanto si pensava una volta, ovvero che la vita dovesse essere risparmiata. Oggi, anzi, diciamo: chi più consuma la vita più se la ritrova. Dal punto di vista strettamente medico, poi, bisogna seguire alcune regole come avere una dieta regolare, mangiare bene, né troppo né troppo poco, quindi avere un atteggiamento di tipo preventivo, controllando alcuni grossi fattori di rischio come l'aumento di peso, l'ipertensione, l'esposizione a sostanze tossiche».

#### L'attività sessuale?

«Deve essere mantenuta nell'ambito dei bisogni della normalità di ciascuno. Non ha alcun significato spingere l'attività sessuale se non c'è — perché può benissimo darsi che scompaia — come non ha nessun significato reprimerla, come è stato detto in passato. Se l'attività sessuale è un momento per esprimere la propria voglia di vivere, la propria voglia di rapporti, di affettività, è non solo auspicabile, ma giusta a qualsiasi età, in qualsiasi situazione. Ci sono degli ottantenni che possono esprimere la propria sessualità in maniera molto bella, molto completa. Il concetto che faccia male o che debba essere vietata per qualsiasi motivo di carattere clinico, non esiste».

#### CESARE FIESCHI

«Io direi che il cervello è l'organo che invecchia meno rispetto a tutte le parti del corpo. Quindi, se non ci sono

malattie che lo danneggiano o malattie del corpo che limitano le possibilità di esprimersi o di arricchirsi, il cervello parte in condizioni avvantaggiate. Tanto è vero che ci sono i super vecchi, le persone che da vecchie sono ancora creative o affettivamente ricche, mentre non sono molte quelle che in età avanzata sono in grado di dare delle performance atletiche. Per invecchiare bene, quindi, bisogna impedire o bloccare le malattie che possono limitare questa possibilità del cervello di essere ricco, ancora molto usato, e limitare le cause di infelicità, che possono egualmente bloccare i canali di espressione delle capacità cerebrali».

#### In che modo?

«Il primo scopo lo si raggiunge con la prevenzione delle malattie, anche

farmacologica, per il mantenimento di un benessere fisico. Il secondo scopo lo si ottiene evitando problemi sociali o relazionali che fanno sì che il vecchio si senta isolato. Bisogna quindi mantenere la persona anziana in un ruolo e un'attività sociale che limiti l'infelicità, limiti la tristezza».

#### Il pensionamento, dunque, è un problema?

«Sicuramente! Lo è in senso biologico, perché l'organismo se si ferma è deteriorato, mentre chi si muove per lavoro sta

meglio fisicamente, ma chiaramente è un problema d'isolamento e di perdita di ruolo, quindi in senso psichico, e in questo caso bisogna limitare l'infelicità, a volte anche con l'uso appropriato di una terapia antidepressiva».

#### Che tipo di farmaci e in che quantità?

«Per la parte fisica i farmaci che mantengono efficienti, quelli, ad esempio, che agiscono sul sistema circolatorio, sulle pareti delle arterie, sul nutrimento delle cellule. Per l'aspetto psichico, gli antidepressivi, quando è il caso. Brevi periodi di terapie anche psicofarmacologiche, ma non con sedativi, non con gli ansiolitici di cui purtroppo spesso i vecchi fanno troppo uso, non con gli ipnotici. Solo brevi cicli di terapie antidepressive possono essere benefici».

#### Quale compito ha la famiglia nei confronti dell'anziano?

«Bisogna evitargli l'isolamento in tutti i sensi, quindi anche la perdita del potere. L'anziano spesso perde un po' troppo rapidamente potere, quello



Marks/Image Bank

ALBERTO SORDI

## ECCO IL MIO SEGRETO

**D**ecidiamo di andare a pranzo insieme. In questi ultimi tempi ci siamo frequentati poco. All'epoca di *Storia di un Italiano* ci siamo visti tutte le mattine per più di un anno: tante giornate di lavoro che volavano via in un baleno per me che mi trovavo finalmente accanto al «mito» della mia giovinezza. Perché Totò ci faceva ridere, noi ragazzi del dopoguerra, forse come nessun altro, ma in Alberto Sordi ci identificavamo. Sentivamo che impersonava i difetti dei nostri padri e dei nostri fratelli maggiori. I suoi personaggi, appena apparivano sullo schermo, li riconoscevamo immediatamente: Nando, l'americano, Alberto, il compaguuccio della parrocchietta di don Isidoro... Sordi li prendeva, gli levava la pelle e li buttava spesso impietosamente in pasto al pubblico, quasi volesse dire, con il suo sorriso beffardo, «ecco, anche voi siete così: c'è poco da ridere».

Decidiamo di raggiungere il ristorante a piedi. Io la proposta la butto lì senza pensarci ed ho subito la sensazione che Alberto voglia mettere alla prova la sua popolarità che da tanti anni gli impedisce di camminare tranquillamente fra la gente e di mangiare in ristoranti troppo affollati. Dopo pochi passi però può constatare che la popolarità è intatta, perché ci imbattiamo in un gruppo di ragazzini, all'uscita dalla scuola, che subito lo riconoscono e lo circondano. Mentre firma autografi sui diari e sui quaderni di scuola, accompagnandoli spesso ad un improbabile voto, lo guardo e penso che Alberto è come un personaggio di Walt Disney, come Cenerentola, Biancaneve, Topolino, Paperino (zio Paperone no, non mi viene in mente, anche se per la sua fama, in gran parte usurpata, di «avaro» sarebbe l'accostamento più facile) che attraversano decine di generazioni rimanendo sempre intatti, sempre verdi.

Quando riusciamo a liberarci dai ragazzini glielo dico e lui mi dice che è tutto merito della televisione se il mito dell'attore cinematografico si perpetua negli anni. «Io, per quei ra-



**Alberto Sordi, 68 anni.  
Sta per uscire il suo  
film *Botta di vita*  
di Enrico Oldoini**

gazzini, sono rimasto fissato nel tempo, ancora giovane e scattante come tanti anni fa. Prima i film rimanevano nella memoria degli spettatori che li avevano visti al cinema alla loro uscita e che li raccontavano agli altri, a quelli che erano venuti dopo. Ora grazie alla televisione l'attore di cinema non muore mai. Prima si pensava che la televisione logorasse, tanto è vero che io sono sempre rimasto legato a questa convinzione ed ho dosato con il bilancino le mie apparizioni. Ora invece ci siamo resi conto che certi vecchi film possono essere riproposti anche una volta al giorno che trovano sempre qualcuno disposto a vederli».

Soltanto ora mi rendo conto che Alberto Sordi, essendo nato a Roma il 15 giugno del 1920, lo stesso anno di papa Giovanni Paolo II, ha 68 anni, mezzo secolo di carriera sulle spalle, più di 150 film girati, di cui una quindicina anche come regista, ma ha conservato intatta la voglia di lavorare, di progettare, di produrre. È cambiato soltanto, insomma, l'oggetto dei

suoi pensieri, della sua creatività.

Ora non immagina più giovanotti scapestrati o signori di mezz'età vogliosi di arrivare, di guadagnare, di conquistare. Ora immagina personaggi della sua età ma l'obiettivo è lo stesso: snidarli dall'anonimato e metterli in piazza, anche se con meno cattiveria, con più indulgenza.

Non perché Alberto Sordi invecchiando sia diventato più buono ma «perché», dice, «come si fa a infierire sull'anziano che è lui stesso vittima indifesa, che deve difendere con le unghie e con i denti il proprio diritto a vivere, a contare, ad amare, per non essere emarginato». Come quei due personaggi interpretati da lui e da Bernard Blier nel film di Enrico Oldoini, di prossima uscita, *Botta di vita*, che è la storia di due anziani destinati a trascorrere in solitudine un altro Ferragosto, i quali decidono di mettersi insieme e di tuffarsi in una avventura senza limiti e senza confini. Ho visto qualche scena di questo film ed ho notato che Alberto per interpretare un personaggio della sua età

anagrafica ha bisogno di farsi invecchiare dal truccatore. «Ma come è possibile?», gli chiedo. «L'importante è sentirsi giovani, vivere come se il tempo non sia passato ma senza dimenticare che invece è passato e ne è passato tanto. Avere coscienza della propria età e capire che tutto, con il trascorrere degli anni (desideri, aspirazioni, slanci...), si attenua, si placa, si oggettivizza ma non muore. E poi è importante non dare bruschi cambiamenti alla vita».

Capisco quello che vuol dire, perché della sua vita credo di sapere molto.

Alberto ha vissuto sempre in famiglia, prima con la mamma, il fratello e le sorelle, poi la mamma morì, il fratello Giuseppe si sposò e lui rimase con le sorelle che portò con sé in tutte le sue case, fino alla splendida villa in faccia alle Terme di Caracalla che i tassisti indicano ai loro clienti quando passano da quelle parti. Sempre gli stessi orari, sempre le stesse abitudini: il caffè a letto la mattina con i giornali, un impegno di lavoro che non manca mai, anche quando non c'è un film da girare, il riposo pomeridiano e poi ancora il lavoro, libri da leggere, film da vedere, gente da incontrare, un mondo da capire e da tenere sotto controllo perché è da lì che nasce sempre l'ispirazione, qualche idea da cambiare, da modificare per non essere superati dai tempi.

E lì, al ristorante, Alberto ed io ci ritroviamo a raccontarci le nostre cose — lui con la simpatia e la stima del maestro-amico ed io con l'ammirazione e l'affetto dell'allievo — ma anche a fare progetti per il futuro: decine di film che probabilmente non si faranno mai, a cui ora si sono aggiunti i kolossal televisivi, dopo che ha prestato il suo volto al più sordiano degli eroi della nostra letteratura: Don Abbondio.

Caro vecchio Alberto Sordi, diccelo una buona volta, qual è il segreto della tua eterna giovinezza? Forse lo abbiamo capito: è la semplicità. E la curiosità.

**Giancarlo Governi**

# FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:  
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12  
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi  
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così  
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa  
di Ballantine's The 12 rimane.



MAI  
DIRE  
MAI

affettivo soprattutto: la capacità di suscitare affetti e quindi di provarli.

**FABRIZIO FABRIS**

«A mio avviso, per invecchiare bene, bisogna limitarsi alla prevenzione e cura delle malattie curabili, che in definitiva agiscono sulla longevità dell'uomo, e all'attivare, in qualsiasi modo ragionevole, il corpo e la mente».

**Ci sono delle malattie specifiche?**

«Non esistono, tranne piccole eccezioni del tutto secondarie, malattie della vecchiaia; esistono, invece, malattie che nella vecchiaia hanno una frequenza di comparsa assolutamente elevata, tipo la demenza, una parte delle manifestazioni legate al danno vascolare degenerativo arteriosclerotico, l'ipertensione, situazioni psichiche di assoluto rilievo come le sindromi depressive che hanno una frequenza molto alta nell'anziano. Anche l'osteoporosi è largamente diffusa, entro certi limiti tipica, ma dire tipica non vuol dire che sia esclusiva dell'anziano. Comunque in linea di massima tutta la patologia "cronica" tende ad accrescersi con il passare degli anni».

**Ha parlato di prevenzione.**

«Sì, ma senza mitizzarla oltre misura. Una prevenzione seria, rivolta ad alcuni interventi sulla popolazione, che sono diversi dagli interventi sul singolo».

La prevenzione deve essere più un fenomeno di tipo popolaristico, quindi di messaggi di ordine generale, tipo la restrizione del fumo, il miglioramento dell'ambiente, il miglioramento delle condizioni di vita ivi comprese quelle economiche, una propaganda sull'intensificazione dell'attività fisica; tutto questo fa prevenzione, nelle malattie e nel senso specifico nell'invecchiamento. Poi a livello singolo ci possono essere dei momenti preventivi specifici, ma l'eseguire analisi su analisi è solo una parte e non la principale della prevenzione».

**In cosa deve consistere l'attività fisica?**

«È naturale che in tutte le cose non si deve mai esagerare. Il correre a tutti i costi, fare jogging fino a sfinire, è un'esasperazione, un vitalismo a tutti i costi».

Nel caso che ci sia stata una pratica sportiva negli anni precedenti, questa può essere proseguita, e alcune attività sportive possono essere anche convenientemente iniziate in età matura e addirittura in età avanzata. Uno sport a modesto dispendio energetico è sicuramente benefico nell'anziano, ma è attività anche non fare uno sport canonico, bensì camminare, andare un poco in palestra, fare una nuotata, insomma qualsiasi forma di attivazione».

**Paola Borboni, 89 anni il 1° gennaio. Lunedì 5 dicembre nel film Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio, in onda su Canale 5 alle 20,30, è la marchesa del Querceto**



Mario Pierotti

## PAOLA BORBONI CI VEDIAMO NEL 2000

**D**ieci anni fa quando si parlava di vecchiaia felice si intervistava Paola Borboni e oggi più che mai è impossibile non fare i conti con lei, ancora e sempre sulla breccia. «Il 1° gennaio compio 89 anni. Mia madre è morta a 102 anni e sei mesi, con il suo fisico mi ha purificata. Ma io ora mi salvo da sola perché continuo a lavorare, anche quest'anno sono in teatro. Il lavoro è necessario, qualunque esso sia. Una mattina dalla finestra ho visto un giovane alto e leggiadro, giusta la testa, buone le spalle che portava una scopa per pulire le strade e andava. Era bello perché lavorava».

**Il lavoro dunque, e poi cos'altro per una ricetta di lunga vita?**

«Poco di tutto, mia cara. Dormo poco e mangio poco: cose prive di felicità naturalmente, verdure, insalata, latte. Ma riposo molto. Questo serve, alla mia età, per mettersi in condizione di guardarti attorno con tranquillità. E poi mai occupare la mente con cose banali, altrimenti manca il sostegno. Non ho mai fumato, se non per esigenze di copione. Non ho mai esagerato nel bere e non ho mai accettato droga. Sì droga: perché oggi se ne parla tanto ma, tesoro, si usava anche ai miei tempi. Eccome. Niente medicine. Ho conosciuto solo l'olio di ricino e lo spirito puro per pulire la pelle. Creme, maschere, tinture, niente di tutto questo, tirano fuori le impurità dalla pelle. Solo sapone bianco di Marsiglia per le parti delicate e le ascelle».

**E poco anche di sesso?**

«Ma sì, perché ti esaurisce, diventi

man mano più debole e miserabile. Solo se capita un rapporto veramente interessante e anche quello è meglio lasciarlo andare alla prima nuvola. Anche da giovane, per decine d'anni, non ne ho avuto voglia. Il momento più bello è sempre breve e per questo tutti ce l'hanno nella mente, ma basta un niente per sbagliare. A ottant'anni poi il sesso fa ridere. Quando mi sono sposata, a 72, avevo già la dentiera, e se mi cascava? Ho ragionato tanto e se succedeva di stare insieme meglio, se non succedeva meglio ancora».

**Quanto serve la cultura per rimanere giovani?**

«È fondamentale perché ti fa piena di dignità. Vivo in mezzo ai libri e i giornali li bevo».

**Contano le amicizie, è meglio stare con i giovani o con i vecchi?**

«Stare con sé, difendere la propria persona. Non essere gelosi, stare lontani da questa serpe che ti diminuisce e dall'invidia. Serve anche essere un po' egoisti ma non tanto perché si fa fatica anche ad esserlo. Però bisogna fare quello che piace. Io mi diverto a cucire, a mettere in ordine la mia casa che è invecchiata con me e penso anche un po' a me stessa. Adoro scegliere dei profumi nuovi e comprarli, ah se mi piace! Venga in camera mia, scusi se fa freddo ma ho solo delle stufe, il caldo fa male. Ecco, le regalo questa boccetta portaprofumo». Non so se accettare. Ma lei perentoria e trionfante: «Va bene, non gliela regalo, me la restituisce nel 2000».

**Fiammetta Rossi**

# DENTI SENSIBILI E GENGIVE DELICATE. OGGI C'E' UNA NOVITA': **neo mentadentds**

- 1. Denti sensibili e gengive delicate.** Circa un adulto ogni quattro presenta disturbi di denti sensibili e gengive delicate. E' facile per chi ne soffre in maniera continuativa od occasionale riconoscere i caratteristici sintomi, soprattutto quando viene a contatto con sostanze calde o fredde. Tuttavia pochi ne conoscono esattamente le cause.
- 2. Un disturbo che ha origini ben precise.** La particolare sensibilità dei denti al caldo, al freddo è causata da gengive delicate che, indebolite dalla placca, si ritirano e lasciano scoperto il colletto del dente: la dentina. Nella dentina che è la parte più "viva" del dente, le terminazioni nervose sono più esposte e, quando vengono a contatto con sostanze calde o fredde, provocano quelle tipiche sensazioni di fastidio.
- 3. Oggi c'è una novità: Mentadent DS.** Mentadent DS offre un valido aiuto per i denti sensibili e le gengive delicate perchè svolge una azione specifica e completa. Mentadent DS, infatti, protegge i denti dalla ipersensibilità ed assicura una azione antibatterica contro la placca, principale causa dell'indebolimento e ritiro delle gengive e quindi della progressiva esposizione delle terminazioni nervose della dentina.
- 4. Uso costante e regolare.** Per ottenere i migliori risultati è importante usare Mentadent DS almeno due volte al giorno o secondo consiglio del dentista. Infatti proprio l'uso continuo e regolare contribuisce a mantenere il sollievo dal fastidio ed a proteggere nel tempo la salute di denti e gengive.



**mentadent**   
prevenzione dentale quotidiana



# TUTTI NONNI

Saremo in molti a festeggiare i 104 anni di età se la medicina conquisterà solo un dieci per cento di conoscenze in più. Tuttavia questo momento non è lontano secondo Antonio Golini, docente di demografia dell'Università di Roma. Uno studio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) prevede che nel 2018 gli ultrasessantenni saranno 15 milioni e mezzo, poco meno di una persona su tre e per quella stessa data sarà sestuplicata, a confronto col '55, la popolazione degli ultraottantenni.

L'Italia avrà il primato dei «nonni», seconda solo al Giappone. Gli studiosi ci costringono anche a riflettere sugli effetti negativi dell'aumento del numero degli anziani. Dovremo lavorare di più per assicurare la giusta assistenza agli anziani. Ci saranno meno abitazioni disponibili perché ci saranno più famiglie di una persona sola. Poi ci sarà un notevole calo della popolazione attiva. L'ISTAT prevede che fra trent'anni 100 persone che lavorano ne dovranno mantenere almeno altre 50, tra troppo giovani o troppo anziani.

(F.R.)



MAI  
DIRE  
MAI

Si può invecchiare bene nelle cosiddette case per anziani?

«Tutta la nostra attività è contro, tanto è vero che abbiamo lanciato in Italia l'idea dell'ospedalizzazione a domicilio, ovvero portare a casa anche le cure ospedaliere.

Quindi si è profondamente a sfavore del ricovero della persona. Ciò non vuol dire arrivare a demonizzarlo quando si rende necessario per tante ragioni.

Il ricovero in un istituto o in una struttura per anziani non è la condizione auspicabile per invecchiare bene, però in alcuni casi è necessaria e si deve allora cercare di adeguare la struttura, di renderla più consona alla casa, nel caso di persone a buon livello di salute, oppure di dimensionarla alle condizioni di non validità dell'anziano non autosufficiente».

**Una sana alimentazione, un buon rapporto con l'ambiente inteso anche nel senso degli affetti, prevenzione e un'attività che stimoli il fisico e il cervello. Insomma, per nascere bene, crescere bene e invecchiare bene le regole sono sempre le stesse?**

«Sì, sono principi fondamentali sempre, che hanno poi delle modalità di applicazione specifiche nelle diverse età della vita».

Andrea Face



Mark Lunard/Neri

**Luciano Lama, 67 anni, è un patito dei primi piatti: ogni giorno, però, fa mezz'ora di cyclette**

LUCIANO LAMA

## IN FORMA CON CYCLETTE E FETTUCCINE

**L**uciano Lama, vicepresidente del Senato, ha compiuto 67 anni il 14 ottobre scorso.

**Senatore, come si arriva alla sua età così bene?**

«Facendo un lavoro che ti piace e con il massimo dell'impegno».

**Oltre al lavoro fa qualche sport?**

«Cammino quando sono in vacanza e, da oltre quindici anni, ogni mattina faccio mezz'ora di cyclette».

**Lei fuma la pipa, questo si sa; nell'alimentazione segue qualche regola particolare?**

«La pipa, ahimè, non la fumo più. Ho vinto una scommessa con il mio medico ma, a dire la verità, ne sento ancora molto la mancanza. Nell'alimentazione, invece, non ho regole. Mangio molto, amo i piatti delle mie parti, soprattutto i primi... tortellini, ravioli, fettuccine... mia moglie fa la pasta in casa almeno quattro volte a settimana. Con il ragù, naturalmente. Bevo poco, soltanto il vino, mai superalcolici».

**Nelle hit parade dei rotocalchi popolari sull'uomo più seducente d'Italia lei si piazza sempre ai primi**

**posti: le spetta il primo, al massimo secondo posto, subito dopo l'avvocato Agnelli. Che ne pensa di questi sondaggi?**

«Mi fanno ridere. Io penso che per un uomo vale molto di più una faccia simpatica che una faccia perfetta e levigata».

**Eppure gli uomini ora tengono molto al loro aspetto fisico. Lei cosa fa per la sua bellezza?**

«Assolutamente niente. Mi rado da sempre a mano. Prima mi radevo con il rasoio, ora con la Gillette. Penso che è molto meglio una bella doccia che un costoso dopobarba».

**Come vede il suo futuro da pensionato?**

«Con grandi letture e, se possibile, se il fisico me lo permette, grandi viaggi. Il mio sogno è quello di invecchiare circondato dai giovani. Ma mia moglie mi dice sempre: "Non ti illudere, i giovani non staranno con te". Invece io penso che starò con le mie figlie e i nipotini. Per ora ne ho solo uno: Fabrizio, quattro anni e mezzo. Ma gli altri arriveranno...».

Lucilla Casucci

**CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?**

*Oip*

**PROTAGONISTA PER  
BEN TRE MESI**

**IN TV SU CANALE**



Con un nuovo Grande Concorso.

Partecipare è facile: cerca questa cartolina  
presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

**LANA E DELICATI SE**

**GRANDE CONCORSO**  
**"Come nuovo se c'è Lip"**



**VINCI**

**100 MILIONI**  
**IN GETTONI D'ORO**

**E DECINE DI**  
**PELLICCE DI VISONE**

*Annabella*  
PAVIA

**MPRE COME NUOVI**

**REGOLAMENTO**

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.

● DALLA DANIMARCA CON AMORE:  
LA VERA STORIA DI KAREN BLIXEN  
CHE DIVENNE POPOLARE CON UN LIBRO DI RICORDI...



el Piero/Dagherrotipo

**Karen Blixen in  
una foto del 1928  
e, accanto, Meryl  
Streep, 39 anni,  
con Robert  
Redford, 50, nel  
film La mia Africa.  
Il regista Sidney  
Pollack ha fatto  
rivivere l'amore  
della scrittrice  
Blixen per il  
cacciatore Denys  
Finch-Hatton (in  
onda martedì alle  
20,30, Raidue)**

Dagherrotipo



# LA MIA AFRICA



**P**ongo la mia libertà al di sopra di tutto ciò che possiedo». Così scriveva Karen Blixen in una lettera al fratello Thomas. E a questa dichiarazione la scrittrice danese rimase fedele per tutta la vita.

Per lei libertà volle dire amore e indipendenza: amore per gli uomini e soprattutto per una terra, l'Africa; alla quale dedicò la sua esistenza. «Per questo», scrisse lei stessa, «pagai un prezzo molto alto: la mancanza di legami»...

Quando, nel 1937, fu pubblicata *La mia Africa*, autobiografia dei sedici anni trascorsi in quel continente, Karen Blixen diventò famosa. Nel 1955 fu anche candidata al Nobel. Dal 1931 era tornata in Europa, con la sua malattia segreta che nascondeva dietro un'eleganza aristocratica, d'altri tempi. E continuava, nonostante la sofferenza, ad essere divorata dall'amore per un ideale di bellezza e di libertà che l'Africa le aveva permesso di realizzare.

**di EDEK OSSER**

## UN FILM DA 7 OSCAR

*La mia Africa* (martedì 20,30, Rai-due) è stata una delle grandi produzioni del 1986. È costato trenta milioni di dollari (36 miliardi di lire) ed è stato girato in Africa, negli stessi luoghi descritti da Karen Blixen nel suo romanzo autobiografico. Non era la prima volta che quel libro di successo tentava Hollywood. Ci avevano pensato anche Orson Welles e David Lean, che furono però scoraggiati dalla scarsità degli accadimenti e dalla ricchezza poetica del testo. L'ha diretto invece

Sidney Pollack che dichiarò: «Durante le riprese mi domandavo se fossi pazzo. Come potevamo dar vita a pagine tanto famose per la loro tenera sensibilità». Ma il film ha avuto uno straordinario successo, premiato con sette Oscar. Merito anche della grande interpretazione di Meryl Streep, perfetta Karen Blixen, di Robert Redford, tenero amante e irresistibile cacciatore bianco, e di Klaus Maria Brandauer, nei panni del marito di Karen, il barone Bror Blixen.

# CITY TIME<sup>®</sup>

*Il look intelligente.*

CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (AR) - Tel. (0575) 479222

12

PECKHAM

SMK C62F

CLIVE BISHOP  
LAURENCE CLAY  
THOMAS HENRY  
JULIAN & SONS  
JAMES GORDON  
JAMES GORDON

B  
I  
K  
E

## ● LA MIA AFRICA

Da ragazza si chiamava Karen Dinesen, nata nel 1885, figlia di una ricca famiglia di Copenaghen. A 29 anni, nel 1914, decise di sposarsi e di vivere in Kenia con il marito. Una rottura netta con il passato, quasi una fuga dalla sua città e dai parenti. Voleva anche cancellare l'ombra pesante di una morte: quando aveva nove anni aveva perso il padre in modo tragico. Lo amava: ammirava in lui lo spirito ribelle, la cultura, la vitalità. Ma lui era un uomo sensibile, un esteta. Quando si accorse di essere malato di sifilide non riuscì a sopportarlo e si impiccò. Lei rimase molto legata al fratello Thomas, non altrettanto alla madre. Non aveva avuto amori felici. Si era anche fidanzata, ma l'uomo che aveva scelto la lasciò. Allora Karen decise di sposarne il fratello, barone Bror Blixen, e di trasferirsi in Africa. La famiglia di lei finanziò l'acquisto di una grande tenuta di tremila ettari vicino a Nairobi, in Kenia, allora colonia britannica. Insieme al marito si mise a coltivare caffè. Viveva in una fattoria sulle colline Ngong: il paesaggio, l'aria, la gente la conquistarono e lei si immerse totalmente in quel paradiso. «La cosa più vicina al sogno, nel mondo della veglia», scrive ne *La mia Africa*, «è la notte di una grande città, dove tutti sono sconosciuti per tutti, o la notte in Africa. Anche lì c'è la libertà infinita; le cose vanno avanti per conto loro, destini si intrecciano intorno a noi, dappertutto c'è vita e movimento, ma tutto questo non ci riguarda». Karen Blixen non viveva il «paradiso dell'uomo bianco», come lo descrivevano i viaggiatori del tempo che, abbagliati dal lusso dei coloni, non vedevano la natura intorno a loro. Per Karen tutto aveva un grande valore emotivo: amava l'aria tersa, i tramonti, gli animali, la foresta. «Nelle vaste pianure crescevano sparsi i vecchi spineti nudi e torti, l'erba aveva l'odore pungente del timo e del mirto delle paludi; in certi punti il profumo era così forte da far dolere le narici. Il respiro del panorama era immenso». In quegli anni Karen conobbe e fu amica di molti indigeni. Non si sentiva superiore a loro, come tutti gli altri coloni. Riusciva a vederne soltanto una diversità che la incantava: «In un mondo primitivo, ci si aspetterebbe di trovare oscuri tabù e si resta sor-



**La scrittrice danese Karen Blixen in una delle sue ultime foto prima della morte avvenuta nel 1962**

presi dalla mancanza di pregiudizi degli indigeni. Ma essa dipende, credo, dai contatti con tante diverse razze e tribù e dai vitali rapporti umani creati nell'Africa Orientale prima dai trafficanti di schiavi e d'avorio, poi dai coloni e dalle spedizioni di caccia grossa. Per la capacità di assimilare le idee l'indigeno è uomo di mondo più del colono e del missionario». Così, in modo ingenuo ma straordinariamente romantico, Karen credeva nell'Africa. Ma anche nel suo paradiso accadde un avvenimento che la sconvolse senza piegarla. Il marito Bror, che non aveva mai amato, era ammalato di sifilide (proprio come il padre di lei) e la contagiò. Divorziarono e Karen continuò da sola, con forza straordinaria, la sua vita nella fattoria. Ma la piantagione era un'impresa sbagliata. I terreni erano a 1800 metri, troppo in alto per buoni raccolti di caffè. Così, fin dai primi anni, la famiglia Dinesen intervenne con altro denaro per sanare le perdite. Intanto Karen aveva trovato l'amore: un rapporto libero e pieno con l'affascinante Denys Finch-Hatton, cacciatore e commerciante d'avorio. «Denys Finch-Hatton non possedeva altra casa in Africa che la mia fattoria: là viveva tra un safari e l'altro, là teneva i suoi libri e il suo grammofo. Quando, aspettando il suo ritorno, sentivo la macchina salire su per il viale, udivo, al tempo stesso, tutte le cose cantare la loro verità». Ma il piccolo aereo che

Denys usava per spostarsi un giorno precipitò e l'amore di Karen fu spezzato dalla morte.

Nel 1931, carica di debiti, la baronessa Blixen si arrese: la tenuta fallì, Karen fu costretta a vendere tutto e tornò in Danimarca. Visse i suoi ultimi trent'anni (morì nel '62) felice nonostante tutto per quei sedici anni passati in Africa che le avevano riempito l'esistenza e che fecero poi di lei una scrittrice di successo. «Un universo sterminato di poesia mi si è aperto davanti, ha lasciato che penetrassi in esso e io gli ho ceduto il mio cuore. Ho immerso il mio sguardo in quello dei leoni e ho dormito sotto la Croce del Sud, ho visto le grandi piane in preda alle fiamme o nei momenti in cui, dopo la pioggia, si coprivano di tenera erba, sono stata l'amica dei somali, dei kikuyu, dei masai, ho sorvolato le alture di Ngong: ho colto la più bella rosa della vita».

**Edek Osser**

**pr**

## Colpo doppio Uhlsport: dal 1° luglio sponsor tecnico di Inter e Bologna

Con la sua lunga e qualificata esperienza nel settore specifico del calcio la Uhlsport ha potuto mettere a segno due colpi a sensazione: la sponsorizzazione tecnica del F.C. INTERNAZIONALE e del BOLOGNA F.C. a partire dal mese di luglio 1988.

Il presidente Pellegrini e l'allenatore Trapattoni, nonché i massimi dirigenti dell'Inter, dopo aver rinnovato i ranghi con elementi ai più alti livelli internazionali, hanno visto in Uhlsport un ulteriore non trascurabile fattore di rinnovamento, sia come look che come qualità.

Anche i responsabili del Bologna, primo fra tutti l'allenatore Maifredi, hanno optato per Uhlsport per poter usufruire di materiali assolutamente validi in particolare per la salute e il rendimento, senza contare la comodità e l'eleganza di giocatori che militano in un campionato che, più di ogni altro al mondo, esige una qualità al massimo della perfezione.

I giocatori dell'Inter e del Bologna hanno indossato per la prima volta in Italia le maglie Uhlsport di nuova concezione, che non hanno nulla a che vedere con quelle tradizionali. Il nuovo tessuto permette una traspirazione perfetta dall'interno all'esterno mantenendo costante la temperatura corporea e perfettamente asciutta l'epidermide con qualsiasi condizione atmosferica.

Fin dal passato la Uhlsport ha sviluppato la sua produzione in collaborazione con grandi atleti e squadre di tutto il mondo.

Per questo sensibile passo, accolto con grande interesse dagli esperti del settore, è stata proposta una nuova linea di articoli specializzati per il calcio che sono stati presentati in anteprima in Italia al MIAS dal 4 al 6 settembre 1988. In questa occasione è stato reso noto il nome dell'industria tedesca che ha concepito questo tessuto.



## Premio della Bontà Motta Notte di Natale 1988

MOTTA, sensibile ai problemi del contesto sociale in cui opera, ripropone nel 1988 il «Premio della Bontà Motta», un'importante iniziativa che intende stimolare ogni individuo verso la bontà, mantenendo vivo e valorizzando il senso di altruismo dell'uomo d'oggi.

Il «Premio della Bontà Motta» è il riconoscimento di un atto umanitario che, superando il normale e il consueto, si eleva a qualcosa di eccezionale per i contenuti e per le conseguenze che ha portato nel migliorare la vita dell'uomo, sia del singolo che della collettività.

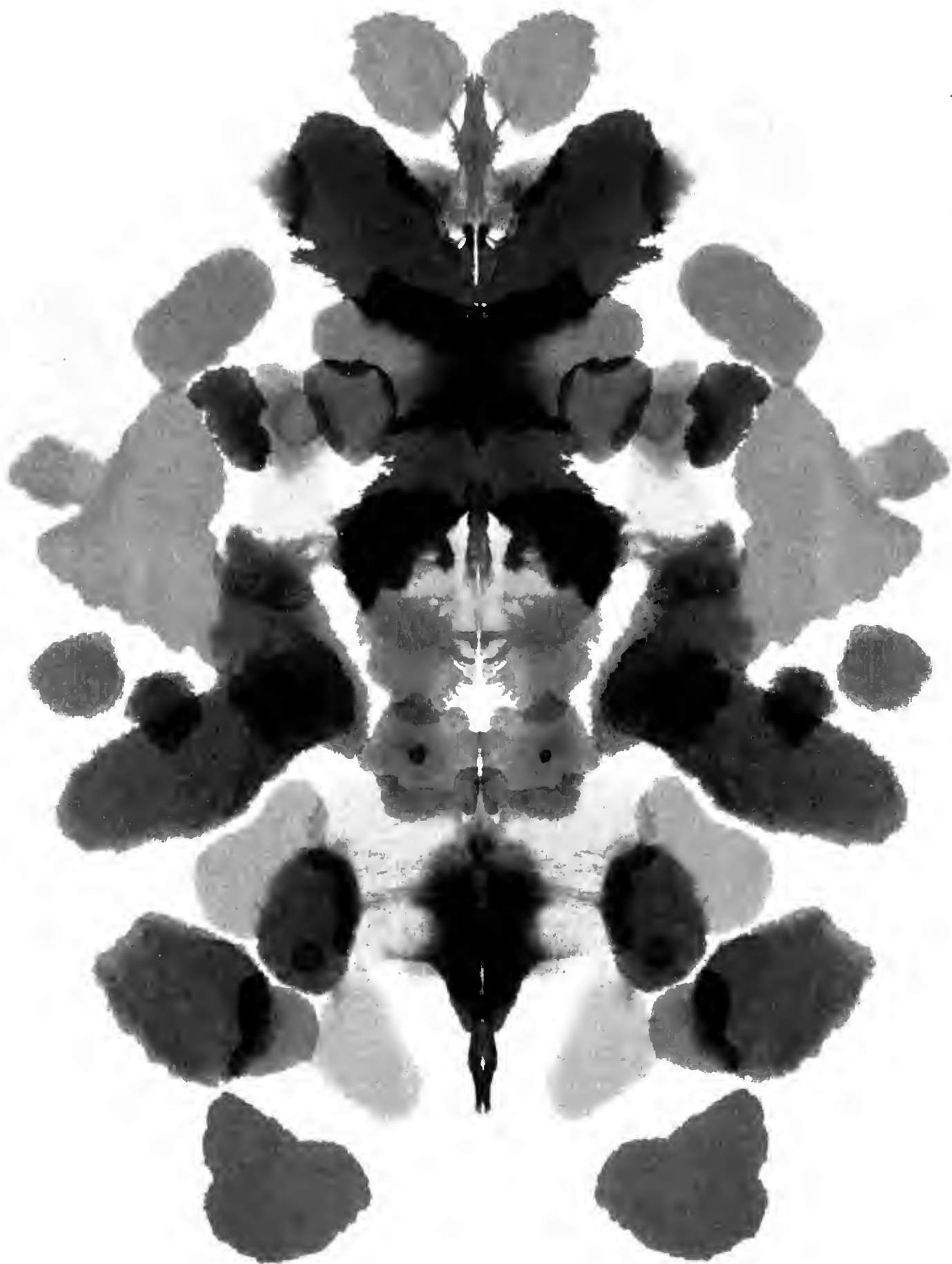
La giuria, composta da personaggi di indiscutibile valore nei vari campi, selezionerà tra i casi segnalati e comprovati quello che sarà ritenuto il più meritevole.

Il prescelto verrà premiato con una cifra di almeno L. 100.000.000.

Saranno assegnati due premi speciali consistenti in L. 25.000.000 ciascuno.

Le segnalazioni di atti di bontà avvenuti nell'anno in corso, corredate da documenti che ne attestino la veridicità, dovranno essere inviate entro il 1° dicembre a: COMITATO DI SELEZIONE PREMIO DELLA BONTÀ MOTTA - V.le L. Sturzo n. 35 - 20154 MILANO.

*ManTetolol/Pentagon*



**New Polaroid 600 Plus Film**

# NEW FILM 600 PLUS. PER CHI SOGNA, PENSA, PARLA E VIVE A COLORI.

---

 Colori appassionati, colori intensi, colori veri. Il colore è vita, e il

nuovo Film 600 Plus Polaroid lo sa catturare. La sua formula, infatti,

esalta e rende an

tempo i colori del

diate. Mettilo alla



cora più stabili nel

le tue foto imme-

prova: darà nuovo

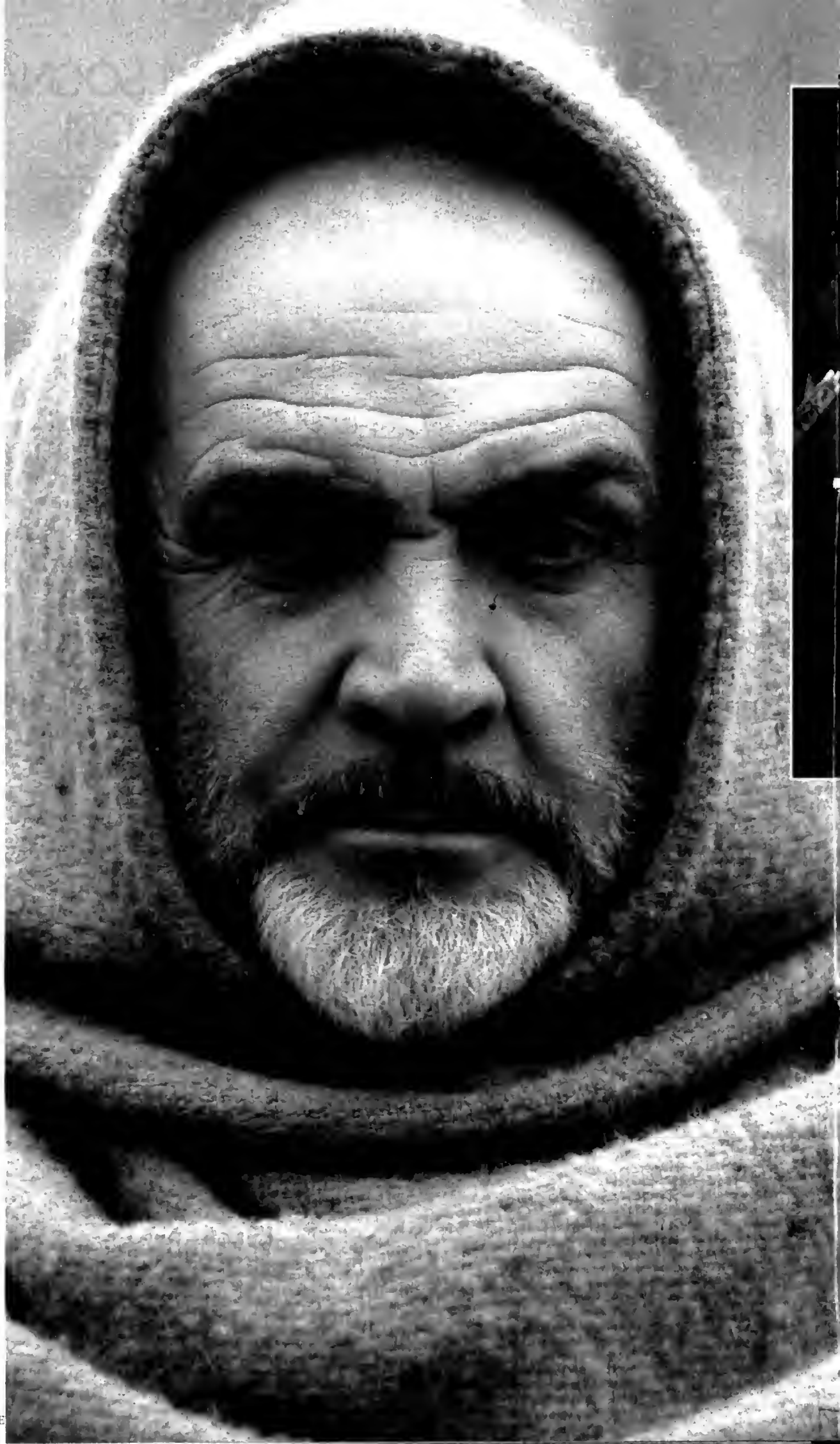
smalto alla tua Polaroid di sempre e sarà fantastico con la nuova

Impulse. Nuovo Film 600 Plus: uno specialista del colore per chi

sogna, pensa, parla e vive a colori.

 **Polaroid**

**Il nome della  
rosa (tratto dal  
romanzo di  
Umberto Eco),  
in onda lunedì  
5 dicembre su  
Raiuno, alle  
20,30. Sean  
Connery è  
frate  
Guglielmo da  
Baskerville;  
nella pagina  
accanto,  
F. Murray  
Abraham è il  
grande  
inquisitore  
Bernardo Gul;  
in basso,  
Christian  
Slater è Adso  
de Meck**





# IL SEGRETO DELLA ROSA

**1** Nel nord della penisola Italia si alza imponente un'abbazia — di cui «è pietoso e saggio tacere anche il nome» — dove avvengono strani eventi. È il 1327. Frate Guglielmo da Baskerville e il suo novizio Adso giungono all'abbazia per partecipare a un «dibattimento» sulla povertà: da una parte i poverelli francescani, dall'altra i messi pontifici. Anche se gli ospiti benedettini tacciono su una morte recente, Guglielmo intuisce il lutto e chiede spiegazioni. L'Abate confessa che un giovane miniaturista, Adelmo di Otranto (Lars Botin Jorgensen), è morto in circostanze misteriose, precipitato durante un uragano da una finestra chiusa. Sembra un'opera del maligno: ma la ragione e l'amore per la scienza portano Guglielmo a cercare la vera causa della morte. La ragione contro la religione: frate Guglielmo deve affrontare — e non è la prima volta — l'inquisitore domenicano Bernardo Gui.

di LAURA TERZANI

Mano Tursi (4)



**2** Frate Guglielmo da Baskerville e il novizio Adso, figlio minore di un Barone, formano una coppia che per molti versi ricorda — non a caso il frate viene da Baskerville — la celebre coppia di detective nata dalla penna di Conan Doyle, Sherlock Holmes e il fedele Watson. Insieme risolveranno il mistero di cinque strane morti.



**3** Diavoli e peccatori di pietra popolano le mura inquietanti del vecchio monastero: in un'atmosfera cupa e oppressiva, la morte sembra essere un'ospite tenuta ma tollerata dai fratelli benedettini. Dopo la prima vittima infatti ne arriva puntualmente una seconda, come un'apocalittica maledizione.



**4** Tutto il monastero è riunito per il rito del mattino: in un otre pieno di sangue di maiale viene trovato a testa in giù Venanzio (Urs Althaus), giovane e colto frate traduttore, grande studioso di Aristotele.

Guglielmo e il novizio Adso partono per le prime indagini alla ricerca di qualcosa su cui stava lavorando il frate.

Secondo i due investigatori, infatti, questa misteriosa morte è legata al primo suicidio: legame e chiave del mistero è un libro di cui il vecchio frate cieco Jorge da Burgos (Feodor Chaliapin) nega l'esistenza.



**5** Guglielmo e frate Severino (Elya Baskin) durante l'autopsia scoprono strane macchie blu sulla lingua e sul dito indice del morto.

Visitando poi la sala dello scriptorium (stranamente vuoto di libri) Guglielmo trova un volume greco sul tavolo del morto, ma non fa in tempo a leggerlo perché l'aiuto bibliotecario Berengario (Michael Habeck) lo porta via.

Imbarazzo e stupore tra i fraticelli destano i suoi occhiali, «oculi de vitro con capsule»: la loro scomparsa sarà un ulteriore indizio per il frate da Baskerville.





**7** Durante una sortita notturna con il suo maestro Guglielmo, Adso incontra una strana ragazza (Valentina Vargas) che sembra avere molta dimestichezza sia con i luoghi più segreti del convento sia con i fraticelli grassi e vogliosi.

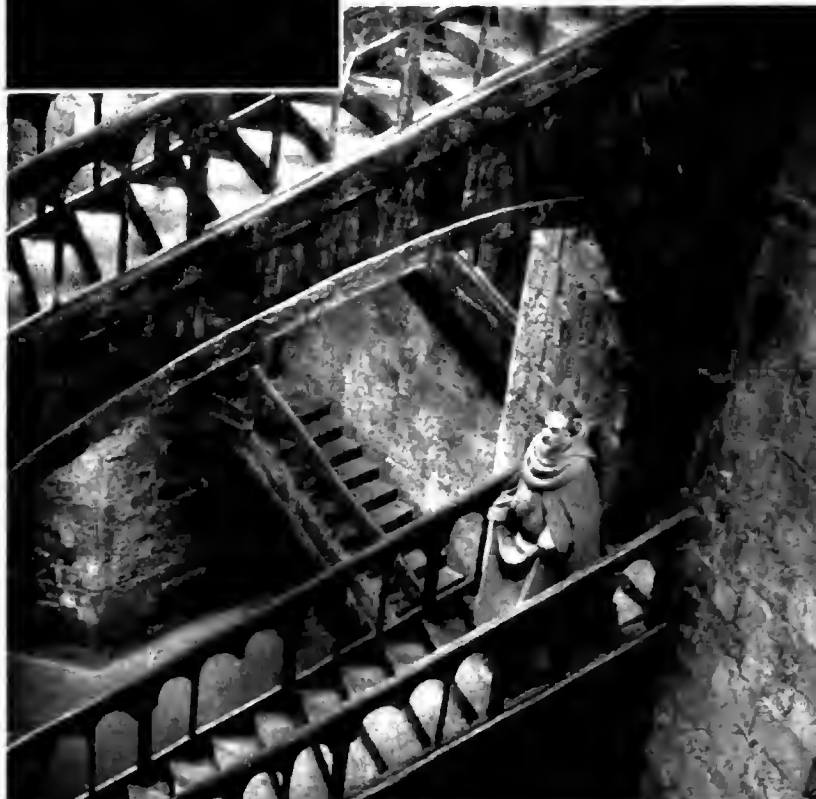
E mentre il maestro si dichiara sedotto dalla scienza, l'inesperto giovane viene sedotto dall'amore.



**6** Frate Guglielmo è sulla strada giusta, ma viene invitato dal Magnifico Abate (Michael Lonsdale) a non occuparsi più degli omicidi: anche se Guglielmo è «acuto nello scoprire e prudente nel ricoprire prima dell'arrivo dei delegati papali», l'Abate — per paura di essere coinvolto in una storia di eresia — preferisce che a risolvere il caso sia Bernardo Gui, grande e crudele inquisitore che indaga e condanna con la «folia della fede» piuttosto che con la forza della ragione.



**8** Dopo le confidenze-confessione, maestro e allievo ripartono in cerca della porta segreta che cela la biblioteca. Bassorilievi mostruosi nascondono un meccanismo per entrare nella torre, un immenso labirinto fatto di scale volanti, piccoli tunnel, passaggi segreti, stanze ottagonali con più uscite e specchi deformanti che a loro volta nascondono altri segreti.



# *Lines*

## **è più alto in vita.**

### **una vera barriera alla pipì.**

L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.

**APPROVATO DAI  
PEDIATRI DELLA  
FEDERAZIONE  
ITALIANA  
MEDICI PEDIATRI**





**9** Dopo Adelmo e Venanzio muore l'aiuto bibliotecario Berengario: anche lui macchiato dalla morte blu. Poi è la volta dell'erborista Severino; ultimo a morire è il bibliotecario Malachia (Volker Prechtel). Mentre il vecchio cieco Jorge tuona dal pulpito contro l'arte del ridere, due frati — il gobbo Salvatore (Ron Perlman) e il gaudente Remigio (Helmut Qualtinger) — sono trovati con la ragazza. È il momento per l'inquisitore di proporre una soluzione che lega morti misteriose, riti satanici e vecchi rancori. I roghi sono tre.



**10** Mentre i tre condannati bruciano sui roghi innalzati davanti all'abazia, il fuoco appiccato dal colpevole distrugge anche l'immenso patrimonio culturale della biblioteca benedettina. È la fine di un incubo: Guglielmo da Baskerville risolverà il mistero.

Ma è troppo tardi: non riuscirà a salvare tutti i libri.

**11** I due detective francescani ripartono per le loro terre: Guglielmo con i pochi libri salvati dalle fiamme, Adso con un nuovo bagaglio di esperienze: ha scoperto, grazie al suo maestro, quanto sia breve il passo che separa le «tensioni mistiche dalla violenza della follia». Ma soprattutto ha scoperto l'amore.

**LAURA TERZANI**

# ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

**S**i possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa ?



**La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo.**

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461 - 511111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

# Milano



# Amaro Ra

# da bere.



# ramazzotti

# S I N U

Digi-System è la tecnica d'avanguardia  
SINUDYNE che fa dei propri tv-color autentici

## DUPLICATORI DELLA REALTÀ

Colori costanti nel tempo, immagini con la  
più alta definizione, suoni in stereofonia sono  
i risultati di un'assoluta fedeltà alla realtà.

Con schermo quadro panoramico ultrapiatto,  
TELEVIDEO INCORPORATO, ricezione multi-  
standard, collegabili ad ogni computer e si-  
stema audiovisivo, in soluzione compact  
tv-color con videobox, i tv-color SINUDYNE  
Digi-System oggi si propongono anche come

## I PRIMI TV-BICOMANDO

dando al telespettatore l'utilità di un secon-  
do telecomando (\*) per un servizio contem-  
poraneo o di riserva per uso alternativo.  
La qualità SINUDYNE da sempre si impone  
nell'ampio termine di garanzia su tv e video.

### 3 ANNI DI GARANZIA

D Y N E



LOB1

**SINUDYNE**

Digi-System

La nuova civiltà televisiva

# "IL GUSCIO TV" MELICONI.

## MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV



è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolo depliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

 **meliconi**  
IDEE E STILE IN CASA TUA



TV  
RADIOCORRIERE

MOA AGOSTINI ET-CHARDIS  
DUE STORIE PARALLELE A TEMPO D'ALCOA

# LE STELLE DEL ROCK

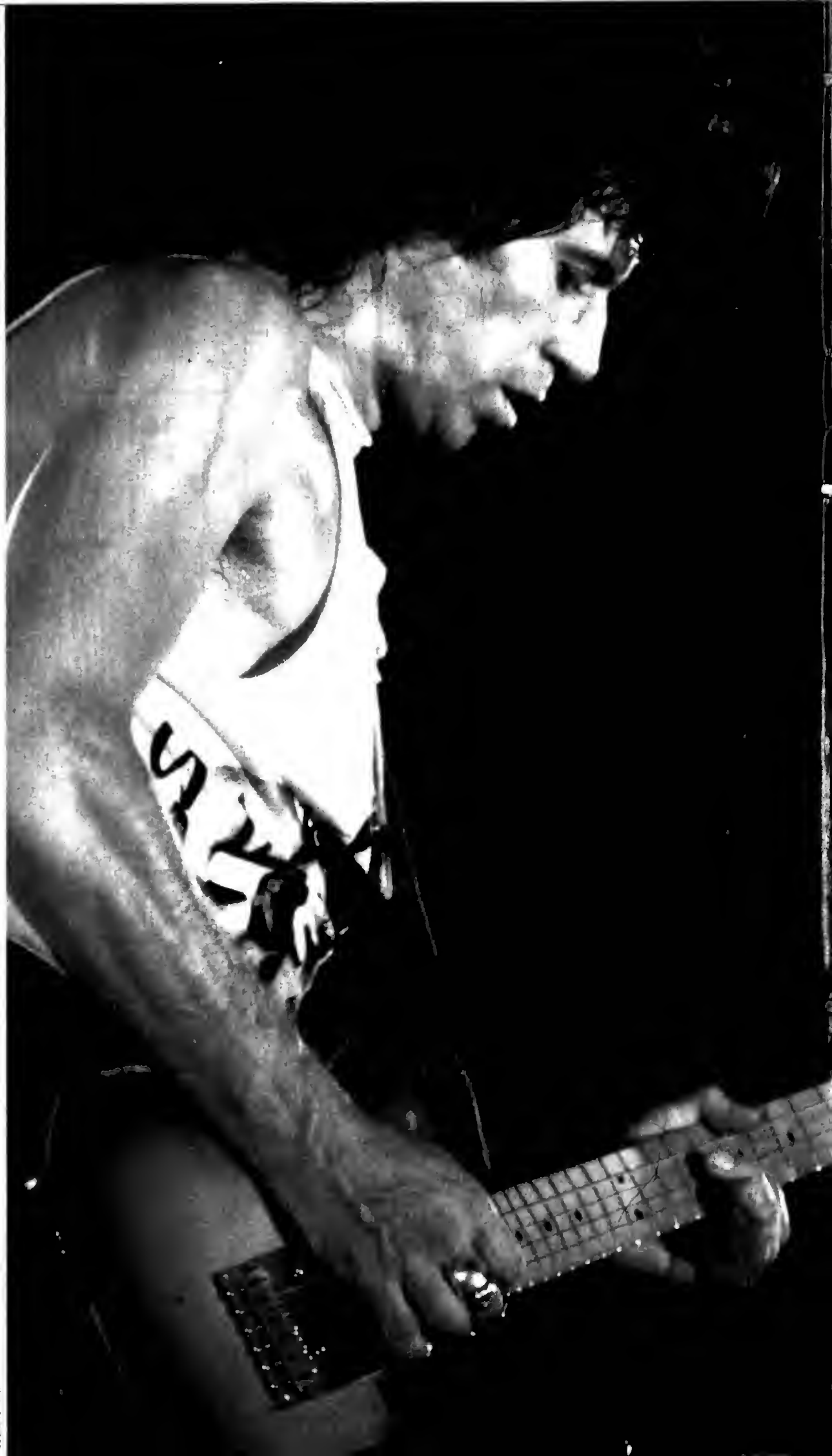
di DARIO SALVATORI





## LE STELLE DEL ROCK

*I Glimmer Twins,  
ovvero i «gemelli  
luccicanti»: Keith  
Richards, 45 anni,  
e, nella pagina  
accanto, Mick  
Jagger, stessa  
età. La loro storia  
ha inizio nel 1950  
alla Maypole  
County Primary  
School*







## LE STELLE DEL ROCK

*Due immagini  
dello storico  
concerto in  
Hyde Park del  
1969 in memoria  
di Brian Jones,  
che vediamo  
nella pagina  
accanto con Bill  
Wyman, Mick  
Jagger, Keith  
Richards e  
Charlie Watts, la  
formazione  
iniziale del  
Rolling Stones*





L

a colpa è anche di Mick che non volle venire in tournée e che sentiva i Rolling Stones come se fossero una macina da mulino appesa al collo. Il che è ridicolo. Glielo ho detto. Ne ho riparlato con lui la settimana scorsa perché adesso vuole rimettere insieme gli Stones non avendo altro da fare».

È Keith Richards che parla. 45 anni, chitarrista e compositore (insieme a Jagger) degli Stones, ma soprattutto «motore» del gruppo, anima ritmica, puro rock and roll. I due si conoscono da quarant'anni e per tutta la vita sono stati più che due fratelli, non a caso una delle loro società si chiama Glimmer Twins, ossia «gemelli luccicanti». Ma da qualche tempo hanno dei problemi. Gli scontri tra Mick e Keith non sono esattamente come percepisce la stampa o il pubblico. Sono molto complicati. Hanno a che vedere con i loro rispettivi caratteri bizzosi, con le loro donne e probabilmente anche con il loro talento, mai disgiunto da egocentrismo.

La storia di questi due ragazzi-prodigio — e quindi dei Rolling Stones — ha inizio nel lontano 1950, quando si incontrarono alla scuola elementare di Dartford, piccolo centro operaio vicino a Londra, ancora gonfio di smog e con i segni della guerra dappertutto. Il padre di Mick era insegnante di ginnastica, quello di Keith si accontentava di lavori saltuari, prima di abbandonare del tutto la famiglia. Due anni passati insieme, infanzia e povertà, ma con decoro, per fortuna senza stenti. Non si sarebbero più rivisti sino al 1960, quando per caso si incontrarono in treno. Keith Richards era in viaggio verso la Sidcup Art School, Mick Jagger era diretto alla London School of Economics. Chiacchierarono dei dischi d'importazione che Jagger aveva con sé, scoprirono di avere molte cose in





## LE STELLE DEL ROCK

**1973: un tour europeo rinnova la popolarità del gruppo che ha da poco pubblicato l'album *Goat's head soup*. È il periodo di *Angle*, ovvero il lato romantico delle «pietre rotolanti»**

comune: un amico, Dick Taylor, e soprattutto l'amore per il rhythm and blues e in generale per la musica nera americana. Keith aveva già una chitarra, che suonava discretamente, Mick cantava imitando Chuck Berry e Bo Diddley. Poco tempo dopo conobbero Brian Jones, l'altro mitico chitarrista degli Stones, scomparso prematuramente nel 1969. Andarono ad abitare tutti e tre insieme in un modesto appartamento di Fulham Road. Era Mick a mantenere gli altri due con le sue borse di studio alla scuola di economia. Almeno fino al 1963, quando con l'aggiunta di Bill Wyman e Charlie Watts, ormai nella formazione definitiva, i Rolling Stones cominciarono ad avere ingaggi di una certa consistenza.

Ben presto, all'interno del gruppo, si delinearono i due caratteri. Keith — che nel frattempo aveva perso la «s» nel suo cognome, per somigliare di più al suo idolo Little Richard, per riprenderla ufficialmente solo molti anni dopo — è sempre stato interamente assorbito dall'idea della musica, del gruppo, dalla possibilità di arricchire in continuazione il repertorio; Mick, «vetrina» del complesso, è apparso ben presto rapito dall'immagine, dal look, dall'idea di star comunque in prima fila.

Anche nella vita sentimentale le differenze erano notevoli fin dall'inizio. Keith sempre a caccia di avventure, magari con le stesse ammiratrici del gruppo o con qualche ragazza incontrata al volo in camerino. Mick, già negli anni Sessanta, era fidanzato con una cover-girl, Chrissie Shimptron, sorella della più nota Jean, la modella inglese più pagata di quel periodo.

«Sono sempre stato un uomo da pub», ricorda Keith, «la sera, uscendo dalla sala prove o dopo aver registrato per tutto il giorno, senza neanche tornare a casa a cambiarmi, finivo con il passare la serata in un club, ad ascoltare musica dal vivo, magari di qualche nuovo gruppo. Così ho trascorso tutti i miei anni migliori. Mick è sempre stato tutto il contrario: aveva sempre qualche invito, un



# "la schedina del buongustaio,,



Che la pasta secca di grano duro non sia nata a Napoli ma in Sicilia è un fatto discusso ma, pare, ormai accertato.

Infatti, guarda caso, un tempo i napoletani insultavano i siciliani proprio chiamandoli "mangiamaccheroni"! Ma a Napoli sicuramente è legata la fortuna della pasta industriale grazie ai meriti di un tale Cirillo di Torre Annunziata che, nel 1919 ebbe un'idea geniale: seccare la pasta con sistemi artificiali.

Nacque così il primo essiccatoio: un grande cassone di legno riscaldato da un braciere e dotato di una ventola che distribuiva uniformemente il calore. La pasta poté perciò essere prodotta in quantità industriali, lavorando anche di notte, perché era stato eliminato il problema di come asciugare il prodotto. A Napoli è legata anche una curiosa leggenda, riportata dalla scrittrice Matilde Serao, nata probabilmente per giustificare in qualche modo un'improbabile origine napoletana dei "maccheroni".

È una leggenda che vale la pena riassumere brevemente: intorno all'anno 1220 abitava a Napoli un mago chiamato Chico. Egli stava sempre tappato in casa e trascorreva i

giorni nel suo laboratorio colmo di storte, alambicchi e di misteriose pentole in perenne ebollizione; le notti, invece, le trascorreva leggendo antichissimi libri e pergamene polverose. Dopo anni di ricerche e di esperimenti finalmente il

mago riuscì a scoprire la ricetta dei maccheroni con i quali voleva beneficiare tutta l'umanità; ma gli fu negata la gioia del trionfo perché una vicina di casa, che l'aveva lungamente spiato, riuscì a carpirgli la ricetta e a presentarla per prima al

Re, dal quale ricevette denaro ed onori. Il mago, addolorato, sparì dalla città, ma si dice che torni tutte le notti del sabato nella sua casa a tagliare maccheroni mentre, per punizione, la donna che gli rubò la ricetta è costretta a girare nel tegame la salsa di pomodoro per tutta l'eternità. Ma torniamo alla realtà, una realtà che si preannuncia divertente come un gioco grazie a "La Schedina del Buongustaio", il concorso promosso dal TV Radiocorriere in collaborazione con la pasta "La Molisana", che ha già distribuito centinaia di premi consistenti in confezioni di pasta ("La Molisana", naturalmente) sufficienti per un anno.

Chi non ha ancora vinto si affretti a compilare la schedina con i giusti abbinamenti tra le foto dei piatti di pasta e le ricette (chi non conoscesse le norme del concorso può leggerle alle pagine seguenti).

Le estrazioni sono ancora molte e, con l'aiuto della fortuna che è un po' "magica" come le antiche leggende, potreste essere proprio voi i fortunati vincitori dei premi settimanali o dei bellissimi premi messi in palio dall'estrazione finale: 24 servizi da tavola di gran classe firmati Richard Ginori!



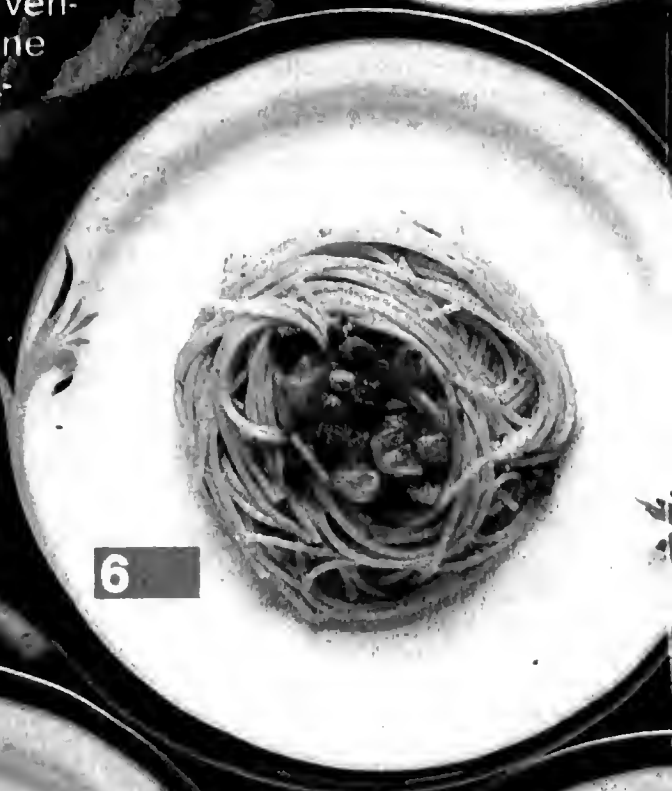
**TV**  
RADIOCORRIERE

## "la schedina del buongustaio"



Ecco 8 nuove fantasie a base di pasta, tutte da provare e tutte da giocare! 8 piatti che aspettano soltanto di essere abbinati con le rispettive ricette (che troverai nella pagina seguente) per farti vincere tante confezioni di pasta "La Molisana" ed eleganti servizi da tavola Richard Ginori. 8 piatti che desiderano anche farsi cucinare perché sono tutti buoni, tutti prelibati; perché in tutti il condimento si sposa felicemente con l'ottima pasta per darti una felice unione di sapori genuini. Ti consigliamo, perciò, di staccare queste pagine e di conservarle. Tra tante ricette (in totale sono più di 100!) ne troverai sicuramente alcune da provare per uscire fuori dal "solito". **Attenzione:** a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta.

Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: NUOVA ERI - Concorso TV Radiocorriere / La Molisana - "La Schedina del Buongustaio". Via del Babuino 51 00187 ROMA.





7

1

2

5

4

ATTENZIONE! ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

**TV**

**GRANDE CONCORSO**

**"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"**

Questo buono ti dà diritto:  
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana"  
- al ritiro della "Schedina del Buongustaio".



**A** Pasta con le sarde  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di sarde non troppo grandi, 500 gr di finocchio selvatico ("finocchietta"), 5 filetti d'acciughe salate, un pugno di pinoli e uno d'uvetta, una cipolla, un bicchiere d'olio d'oliva, farina, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Fate appassire nell'olio la cipolla tritata; unite i filetti d'acciuga puliti e tagliati a pezzetti e, quando questi hanno iniziato a disfarsi, l'uvetta (che avrete lasciato qualche ora nell'acqua tiepida), i pinoli e un pizzico di pepe. Intanto avrete lessato il finocchio selvatico in acqua salata e avrete pulito le sarde diliscandole e togliendo loro testa e coda. Aprite quindi il pesce, infarinatelo e friggetelo in modo che non si secchi troppo (basta non tenerlo troppo a lungo sul fuoco). Lessate poi la pasta ben al dente e versatela in una larga zuppiera entro la quale la unirete dapprima con la salsa, poi con la finocchietta e, infine, con i filetti delle sarde. Mescolate lentamente per non rompere troppo i filetti, lasciate riposare per un istante e servite.

**B** Pasta "alla pizzalola"  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di pomodori pelati, 2 spicchi d'aglio, una manciata di origano e una di capperi, 5 cucchiaini d'olio d'oliva.

**Preparazione:**  
Buttate nell'olio caldo l'aglio tagliato a fettine sottili e, prima che scurisca, aggiungete i pomodori pelati schiacciandoli con una forchetta; lasciate evaporare l'acqua in eccesso dei pomodori, quindi unite l'origano e i capperi (che avrete lavato per togliere il sale). Lessate la pasta e conditela con questa salsa.

**C** Pasta con cime di rape  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di cime di rape, uno spicchio d'aglio, 4 cucchiaini d'olio d'oliva, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Lessate le rape in abbondante acqua salata, scolatelo (conservando la loro acqua di cottura) e ripassatele in un tegame con l'olio e l'aglio affettato. Intanto fate cuocere la pasta nell'acqua di cottura

delle rape, poi unite in una zuppiera la pasta e la verdura agglungendo un pizzico di pepe. Mescolate e servite.

**D** Pasta con salsa a crudo  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di pomodori da sugo, mezzo bicchiere scarso d'olio d'oliva, 2 spicchi d'aglio, una manciata di foglie di basilico, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Unite in una zuppiera l'olio, l'aglio tritato, il basilico (che pulirete con un panno, senza bagnarlo) e i pomodori (ai quali avrete tolto la buccia e i semi); salate pepate e lasciate macerare per 2 ore circa. Poi lessate la pasta e versatela nella zuppiera, mescolate e servite.

**E** Pasta "con la mollica"  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 150 gr di pane secco, uno spicchio d'aglio, una manciata di prezzemolo, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Scaldate l'olio insieme ad uno spicchio d'aglio (che

poi toglierete) e fatevi tostare il pane secco macinato grossolanamente. Aggiungete all'ultimo momento una manciata di prezzemolo tritato, sale e pepe; condite poi la pasta che avrete lessato ben al dente.

**F** Pasta con il cavolfiore  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di cime di cavolfiore, uno spicchio d'aglio, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Lessate il cavolfiore, scolatelo e, nella stessa acqua di cottura (che avrete salato) lessate la pasta. Ripassate quindi il cavolfiore nell'olio con uno spicchio d'aglio schiacciato (che poi toglierete), sale e pepe. Condite la pasta, mescolate e servite.

**G** Pasta fredda con i capperi e le olive  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori pelati, 200 gr di olive verdi (quelle un po' piccanti), 60 gr di capperi, una cipolla, un gambo di sedano, mezzo bicchiere

scarso d'olio d'oliva, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Fate rosolare nell'olio la cipolla tritata, poi unite i pomodori, il sedano tritato, le olive snocciolate, i capperi, sale e pepe. Fate cuocere per qualche minuto e condite la pasta che avrete lessato ben al dente. Mescolate, lasciate freddare e servite.

**H** Pasta al sugo con peperoni  
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 200 gr di peperoni, 300 gr di polpa di manzo macinata, 3 cipolle, un gambo di sedano, una carota, un bicchiere di brodo, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Fate rosolare nell'olio tutti gli odori tritati e la carne macinata; aggiungete poi i peperoni che avrete arrostiti, pelati e fatti a pezzetti. Salate, pepate, allungate con il brodo e fate cuocere a fuoco lento finché il brodo non si è ritirato. Condite la pasta che avrete lessato al dente e servite accompagnando con il parmigiano grattugiato.

## regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

**Avviso ai negozianti:**  
questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visiteranno i punti vendita.



## LE STELLE DEL ROCK

*Dopo la morte di Brian Jones, Mick Taylor, secondo da sinistra nella foto, entrò a far parte della band. Precedentemente aveva suonato con Alexis Korner, uno dei padri del blues inglese*

party, una festa importante». In fondo è stato proprio sulla loro diversità che si è basato il successo del gruppo.

Il primo serio, importante rapporto sentimentale di Mick Jagger è stato quello con Marianne Faithfull, una cantante inglese che Mick stesso contribuì a lanciare. Bionda, occhi blu, apparentemente fragilissima, di buona famiglia, Marianne ebbe con Mick una love-story in realtà assai torbida e sconclusionata. Quando lei prese parte al Festival di Sanremo del 1967 con la canzone *C'è chi spera*, lui, accecato dalla gelosia, si precipitò in Italia per riprenderla e riportarla a casa.

Lei fece ancora di più. Mentre lui si trovava in Australia per girare il film *Ned Kelly* (trasmesso per la prima volta in tv qualche settimana fa), tentò il suicidio rimanendo in coma per un paio di giorni. Eppure Mick fu sempre molto bravo a far «rientrare» certi avvenimenti scabrosi. Keith molto di meno.

Prendiamo per esempio il loro soggiorno italiano. Nel 1968, in piena hippy-era, Mick e Keith vissero per diversi mesi a Roma. Andarono ad abitare in Via del Governo Vecchio, a due passi da Piazza Navona. Per i fans italiani, che si abituarono a vederli in giro nei locali la notte, fu un'esperienza indimenticabile. Bene, il loro modo di «scandalizzare» la Roma by night fu assai diverso. Keith Richards in quel periodo stava insieme ad Anita Pallenberg, una attrice tedesca dalla quale avrebbe avuto in seguito due figli. Anita era cresciuta a Roma e conosceva molto bene la città e aveva convinto Marianne a trascorrere lì qualche mese. Erano già a Roma quando li raggiunse Mick, che però non trovò la sua Marianne. Era nata una love-story con Mario Schifano, il pittore, appassionato di rock, in quel periodo molto vicino a certe esperienze psichedeliche.

«Ti sei ficcata nel letto di un mandolinaro!», fu lo sprezzante commento del leader degli Stones nei confronti della sua donna. L'episodio è ben documentato in varie biografie inglesi e ameri-





Farabola foto

## LE STELLE DEL ROCK

*Mick Jagger con  
la cantante  
Inglese  
Marianne  
Faithfull: una  
storia d'amore  
costellata di  
risse datata  
1966. Accanto è  
con Blanca  
Perez Moreno,  
che sposò a  
Cannes nel 1971*





Grazia Neri

cane ma in nessun libro italiano. Fatto sta che in quel letto la Faithfull ci rimase per diverso tempo, procurando uno smacco inaudito al grande Mick. Tristemente note, al contrario, le intolleranze dell'altra coppia, Keith-Anita, sia per i loro problemi di droga sia per i loro arresti, misti a litigi, separazioni e rocambolesche fughe.

Prima di fare coppia fissa per dieci anni con Keith, Anita era stata la donna di Brian Jones e nel 1970, durante la lavorazione del film *Performance*, aveva avuto un flirt con lo stesso Mick. Ma le capacità «manageriali» del cantante del gruppo fecero sì che la sua immagine restasse se non pulita, almeno meno «corrotta» di quella di Richards. Certo Keith si vendicò a suo modo. Nella primavera del 1971, quando Mick si sposò a Cannes con Bianca Perez Moreno, con frotte di invitati vip giunti in aereo da ogni parte del mondo, Keith, visibilmente alterato dalle droghe e dall'alcool, si presentò in canottiera con una bottiglia in mano.

Negli anni Settanta la coppia Mick-Bianca rappresentò un «must» della vita notturna di New York. Scatenati ballerini entrambi, tennero a battesimo numerose discoteche alla moda, sempre fotografatissimi in ogni situazione mondana e forse anche discretamente felici.

Disgraziatissima invece la vicenda dell'altra coppia. Arrestati per droga in mezzo mondo, cacciati dall'Inghilterra e dal Canada, Keith e Anita precipitarono nel vortice dell'eroina. Arrestata per due volte in Giamaica, la Pallemberg, per punizione rinchiusa in carcere fra i delinquenti comuni, venne anche violentata. Non facevano altro che incolparsi uno con l'altra e Keith Richards, spesso privato del passaporto, con l'impossibilità di effettuare tournées, mise in grave crisi l'attività degli Stones. Più volte in Svizzera per il ricambio del sangue, i due spesero un patrimonio per disintossicarsi. Finalmente si separarono e poco tempo dopo il nuovo amante di lei, diciassettenne, si sparò nella stanza da letto che era stata di Keith Richards. La donna fu coinvolta giuridicamente in questa storia e, per un breve periodo, tornò con Richards. E proprio mentre quest'ultimo, per uscire indenne dall'ultima condanna canadese, si vedeva costretto ad organizzare un concerto per i ciechi, Jagger maturava un congruo flirt con la signora Margaret Trudeau, moglie del premier canadese, suscitando uno scandalo internazionale che per poco non fece vacillare il governo canadese e che comunque provocò una separazione di tre mesi tra il primo ministro e la moglie.

Con la fine degli anni Settanta, raggiunti i quarant'anni, i due promotori degli Stones (sono loro, ormai, i soli proprietari del marchio) è come se avessero deciso in qualche modo di smetterla con gli eccessi. C'è da dire che tale ripensamento è arrivato proprio nel momento giusto. Forse un piccolo ritardo sarebbe stato fatale. Jagger è un perfetto business-man, gestisce alla grande l'impresa Stones, lo fa anche per Keith che invece non è tagliato per gli affari e non dimentica mai di fare le sue dieci miglia al giorno di jogging.

Keith è ormai completamente disintossicato. Lo abbiamo visto recentemente in Italia in buona forma. Del resto non bisogna dimenticare che questi due signori,

che ai primi dell'anno vestiranno di nuovo i panni di Rolling Stones, hanno pur sempre otto figli, quattro a testa, due ciascuno dalle rispettive attuali compagne e altri due avuti in precedenza.

La stupenda Jerry Hall, compagna di Jagger ormai da più di dieci anni (nel 1979 Bianca chiese il suo miliardario divorzio perché sco-



Camera Press/Neri

**Mick Jagger con la sua attuale compagna, la fotomodella texana Jerry Hall, 36 anni.**

**Nella pagina accanto, Jerry con i figli Elizabeth Scarlett di 5 anni e James Leroy Augustin di 3**

# Mousse di Santal

## Frutta al cucchiaino.

Crema di Frutta alla Mela,  
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,  
ai Frutti Tropicali.





## LE STELLE DEL ROCK

*Un tenero atteggiamento di Keith Richards con la figlia di Ron Wood. In basso il chitarrista con Patti Hansen, sua nuova compagna, e le loro due figlie, Theodora Dupree, 3 anni, e Alexandra Nicole, 2*



Archivio Luciano V



Gaella-Sygma/Neri

prì che i due già convivevano), dietro al suo aspetto etereo e quel passo felpato da top model, nasconde una rude anima texana pronta a prendere in mano ogni situazione. Lo stesso si può dire di Patti Hansen, delicatissima attrice danese naturalizzata americana, ormai mamma di due stupendi bambini, la sola che sia riuscita ad ammorbidire «il grinta» degli Stones. «Siamo solo noi che ci occupiamo dei figli», dice orgoglioso lui, «ci sono altre persone che puliscono la casa ma non c'è la bambinaia. Mi piace stare tutti insieme. A volte mi sveglio durante la notte e trovo che le bambine sono tutte e due nel nostro letto. Hanno imparato la strada e stiamo tutti nello stesso letto. La famiglia è una cosa speciale».

Due trasgressori per eccellenza non solo del rock ma di tutta una certa cultura giovanile hanno scoperto la famiglia e guai a chi gliela tocca. Mick Jagger è stato capace di volare in Svizzera e dare due sonori scapaccioni a sua figlia Jade, la quale aveva preso l'abitudine di non tornare a dormire per rimanere con il suo boy-friend. Dice Keith a proposito della famiglia: «È una delle cose più speciali che ci siano sulla faccia della terra. Finché ti guarderanno come la persona più meravigliosa del mondo solo perché sei il loro papà, fanno più loro per te che tu per loro».

C'è un episodio recentissimo che testimonia la profondità del rapporto fra i due artisti e la non remota possibilità che possano tornare insieme alla guida degli Stones, pur contemplando quel



## LE STELLE DEL ROCK

**Il primo album  
solista di Keith  
Richards si  
intitola *Talk is  
cheap*, realizzato  
in collaborazione  
con Steve Jordan**



Luciano Viti

classico affetto che si mescola con il risentimento che Richards ha magnificamente concentrato in un verso di una sua canzone nel suo primo album da solista, *Talk is cheap*: «It's a struggle between love and hate», ovvero è una lotta fra odio e amore.

Qualche settimana fa i due si sono incontrati a New York per parlare del futuro. In quell'occasione Keith ha fatto ascoltare al suo amico *Talk is cheap*. Naturalmente ci teneva al suo parere, ma Mick, come per esorcizzare quella «prova d'ascolto», non ha fatto altro che parlare sopra la musica. Ad un certo punto Keith è andato al bagno e mentre tornava l'ha visto ballare. Allora è tornato indietro, ha sbattuto forte la porta, si è riavvicinato e Mick era perfettamente seduto. Ma probabilmente lui è condizionato dal relativo insuccesso dei suoi due album da solista, *She's the boss* e *Primitive cool*. Jagger vuole competere a un livello diverso, anche se la vera cosa triste è che durante tutto questo tempo non si è minimamente preoccupato dell'integrità degli Stones. Il novantanove per cento della popolazione maschile del mondo occidentale darebbe un braccio per vivere la vita di Jagger. E lui non è contento di essere Mick Jagger. Non fa una vita felice.

«Per me questo è inaccettabile», dice Keith, «devo renderlo felice! Per me sarà un fallimento se non riuscirò a far sentire il mio amico soddisfatto. Vive in una mentalità da assedio e nemmeno io, che sono il solo che lo possa avvicinare, conoscendolo da più tempo di chiunque altro, riesco a scalfirlo. Deve recitare una parte e non ti concede nulla. Che volete farci?».

A difesa del cinico Jagger c'è da dire, ad onor del vero, che per gran parte degli anni Settanta, quando Richards era stravolto dalla droga ventiquattro ore al giorno, si è fatto carico di tutte le responsabilità organizzative e manageriali sulle sue spalle. Ha sempre fatto esattamente quello che un amico dovrebbe fare. Quando Keith si è ripreso e ha voluto riavere la sua parte di responsabilità togliendogli qualche peso dalle spalle, lui si è subito risentito, come se il suo vecchio partner cercasse di avere più controllo. Per lui è sempre stata una battaglia di potere.

Per Mick Jagger l'attività da solista, suggerita con forti pressioni da Jerry Hall, ambiziosa almeno quanto lui, è stata un successo sul piano personale ma fallimentare su quello organizzativo. I suoi tour in Giappone, Australia e Indocina hanno avuto la caratteristica di decentrarlo sul piano del vero e proprio music-business che fa opinione. Stavolta i consigli della bella Jerry — che in passato si erano rivelati efficaci — non sono stati particolarmente utili ad una carriera solista che pure, come da contratto, dovrà avere un seguito. Ma il suo vecchio amico Keith riesce ancora a perdonarlo: «È un lavoraccio essere l'uomo di primo piano. Ti devi sentire un po' semidio. Ma se vai un po' oltre, finisci col pensare che non hai bisogno di nessuno e Mick ha un po' perso contatto col fatto di quanto siano stati importanti gli Stones per lui. Ha pensato di mettere insieme altri Rolling Stones e che potrebbe controllare meglio la situazione invece di scontrarsi con me».

Jagger, in sostanza, avrebbe perduto l'occasione di fare qualcosa, soprattutto di provare che non ha bisogno di giocare a Peter Pan o di provare a competere con Prince e Michael Jackson o George Michael e i Duran Duran. Ma tutto dipende da come si sente nel suo ruolo di star di mezza età. Forse aveva bisogno di provarlo a quel livello. Certamente è un individuo che si fa coinvolgere molto dalla moda. Per Keith tutto questo non è mai esistito. Per lui gli Stones non hanno certo bisogno del tight giallo limone per fare un buon concerto. Jagger, al contrario, si deve in continuazione confrontare con chi si trova nella hit parade. Forse perché ha due figlie teenagers che impazziscono per i Bros e gruppi del genere...

**Dario Salvatori**



DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...



# NASCONO I PANDOLCI. BIS



Una nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la tua colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha un suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

*Le spighe*

*all'orzo dorato*



*Tagli di controllo  
lievitazione*

*Le miciole*

*ai piselli di cereali*

*spessore contenuto*



# COTTI SECCHI E LEGGERI.

*Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi*



- \* basso contenuto di grassi
- \* basso contenuto di zuccheri
- \* ingredienti accendinati



*Le piadelle*

*segnature in superficie  
per contenere sviluppo  
in altezza*





# PARMA & BU

28° piano. Consiglio di Amministrazione. L'aumento di capitale è nell'aria. Qualche yuppie sbircia il Financial Times, i nodi delle cravatte si allentano.

La situazione diventa pesante. Ci vuole un rapido break. Nulla di più leggero della dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte.

**PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO**



# SINESS

Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori  
e dalla tutela del Consorzio del Prosciutto  
di Parma.

DEL SUCCESSO.



DENOMINAZIONE  
D'ORIGINE TUTELATA





# I TRE DESIDERI DI TOMBA

di PAOLO ZAULI  
foto PENTAPHOTO

# ● È COMINCIATA LA STAGIONE DELLE SFIDE MONDIALI: AL NUMERO UNO DELLO SCI AZZURRO ABBIAMO CHIESTO COSA SI ASPETTA DAL FUTURO

**I**l suo è un istinto naturale. Ha il talento tecnico di Gustavo Thoeni e la potenza fisica e l'umanità di Pierino Gros. È talmente sicuro di se stesso che è difficile che sbagli.

Zeno Colò, campione del mondo di discesa e di gigante nel 1950 ad Aspen, Colorado, campione olimpico di discesa nel 1952 ad Oslo, non ha dubbi.

Alberto Tomba, il fuoriclasse ventunenne che la passata stagione ha vinto due medaglie d'oro ai Giochi Olimpici di Calga-

ry, nove gare di Coppa del mondo, le Coppe del mondo di slalom e di gigante sfiorando il successo finale contro lo svizzero Pirmin Zurbriggen, sarà il numero uno quest'anno.

Un anno che si preannuncia ricco di obiettivi: oltre alla Coppa del mondo, che ha preso inizio domenica 27 sulle nevi austriache di Schladming (supergigante), sono in programma, infatti, i Campionati mondiali dal 29 gennaio al 12 febbraio prossimi a Vail nel Colorado.

Tomba, il suo 1988 è stato un anno capolavoro; è riuscito persino a fare interrompere il Festival di Sanremo e uno sciopero televisivo per permettere agli italiani di vedere le sue vittorie. Si sente cambiato?

«No. Molti pensavano, o speravano, che io fondes-

si. Sono esattamente quello di prima anche se le condizioni di vita intorno a me sono cambiate».

**Quanto le costa tener fede al campione che è diventato?**

«Molti sacrifici. Essere sempre in forma per praticare lo sport al massimo livello non lasciandosi frastornare dagli impegni e dalla popolarità... Alcune volte diventa difficile».

**Ma alla fine...**

«...Alla fine la voglia di vincere è più forte di ogni sacrificio: cancella difficoltà, sforzi, fatiche».

**Come è nata la passione per lo sci?**

«È stato mio padre a portarmi in giro per le gare e a spingermi ad allenarmi. Poi sono venuti gli allenatori».

**Vuol dire che questa vita gliel'hanno imposta?**

«Se l'ho accettata è perché mi piaceva. In fondo l'ho voluta anche io questa carriera. Ora è il mio lavoro».

**Prima di ogni gara a che cosa pensa?**

«A niente. Mi viene solo voglia di vincere. Dubbi non me ne vengono mai. Sono tranquillo».

**Come giudica**



# cameo



# REGALA SEAT IBIZA!

# Ciobar

cameo Ciobar  
ti ha preparato  
una entusia-  
smante sorpresa:  
otto scattanti  
Seat Ibiza Junior!

Per partecipare al  
concorso basta ritagliare la prova  
d'acquisto stampata su ogni confezione di  
**cameo Ciobar**, incollarla sul tagliando e spedirla.

Ogni mese, da gennaio ad aprile, verranno sorteg-  
giate due Seat Ibiza Junior tra tutte le buste pervenute  
entro le seguenti date: 1ª estrazione 31 gennaio 1989  
• 2ª estrazione 28 febbraio 1989 • 3ª estrazione 31  
marzo 1989 • 4ª estrazione 28 aprile 1989.

I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.

Aut. Min. N. 4/70004 del 21-9-1988 scad. 28-4-1989.

Compilare ed inviare in busta chiusa unitamente ad una prova  
d'acquisto a CONCONSO CAMEO CIOBAR - CASELLA POSTALE  
250 - 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS).

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Incollare qui  
la prova d'acquisto,  
senza usare punti metallici.



## ● ALBERTO TOMBA

il suo rivale Pirmin Zurbriggen?

«Forse si concentra più di me. Mi piace. Io sono più chiassoso, perché sono più giovane e mi va sempre di scherzare».

**Alcuni dicono che sia più completo di lei.**

«Lo chieda a Zurbriggen chi è più completo, poi ne riparliamo».

**Però la discesa Tomba non la fa...**

«Deciderò all'ultima gara a fine carriera: la farò e poi smetterò».

**C'è qualcosa che rimpiange di prima?**

«Niente. L'esperienza di oggi è unica nella mia vita, caso mai rimpiangerò questa un giorno. Il passato è stato bellissimo, il presente è meraviglioso. Non mi lamento proprio».

**Ci parli della sua famiglia.**

«Una famiglia all'antica, di quelle in cui i genitori sono ancora importanti. Mio padre, Franco, tiene saldamente il timone del suo commercio di tessuti; mia madre, Maria Grazia, è la padrona di casa, con la sua autorità ma anche con la dolcezza tiene tutti a bada; poi c'è mio fratello maggiore, Marco, 23 anni, già inquadrato nell'azienda di mio padre; infine Alessandra, 11 anni, la coccola di tutti, in attesa di decidere la sua strada».

**È vero che da bambino preferiva andare al mare anziché in montagna?**

«Non è proprio così: mi piacevano tutti e due. Solo che la montagna voleva dire applicarsi, andare come a scuola, paletti e poi di nuovo paletti, mentre il mare rappresentava la libertà, il divertimento».

**Dicono che sia superstizioso. Ha qualche portafortuna segreto?**

«No, niente. Mia madre mi ha regalato un pupazzino, un bambolino, tutto qui. Al polso destro, però, porto un cordino coi lacci delle scarpe di mia sorella. Fai tre nodi e sono tre desideri... Uno era di vincere una medaglia alle Olimpiadi e ne ho vinte due, il secondo di star bene in salute, il terzo potrò dirlo quando il laccio si rompe, ora non posso».

**Com'è l'ambiente nella squadra azzurra?**



*La famiglia Tomba (da sinistra): Alberto, la mamma Maria Grazia, il papà Franco, la sorellina Alessandra e il fratello Marco; al centro, Tomba è con Gustavo Thoeni, responsabile del settore slalom azzurro*



## VITTORIE STAGIONALI IN COPPA DEL MONDO

Ecco la classifica degli sciatori plurivittoriosi in una stagione di Coppa del mondo

13 vittorie	Ingemar Stenmark (Svezia)	10 g.; 3 sl.	1978-'79
12 vittorie	Jean-Claude Killy (Francia)	5 d.; 4 g.; 3 sl.	1966-'67
11 vittorie	Marc Girardelli (Lussemburgo)	2 g.; 7 sl.; 2 sg.	1984-'85
11 vittorie	Pirmin Zurbriggen (Svizzera)	5 d.; 3 g.; 1 sg.; 2 c.	1986-'87
9 vittorie	ALBERTO TOMBA (Italia)	6 sl.; 3 g.	1987-'88
8 vittorie	Franz Klammer (Austria)	8 d.	1974-'75
6 vittorie	Patrick Russel (Francia)	2 g.; 4 sl.	1969-'70

**Legenda:**

d. = discesa; sl. = slalom; g. = gigante; sg. = supergigante; c. = combinata



PETRUS  
BOONEKAMP  
L'AMARISSIMO.

RICETTA ORIGINALE OLANDESE

Petrus  
Boonekamp

L'AMARO

MAAGBITTER

MAAGBITTER



## ● ALBERTO TOMBA

«Siamo tutti in ottimi rapporti. Mi auguro che elementi esterni non turbinino questa situazione. Io, spesso, nelle discussioni vengo indicato scherzosamente come il capitano, anche se sono solo... appuntato (dei Carabinieri). Sono il più giovane, ma a quanto pare gli altri vogliono che io li rappresenti».

### Prospettive per il 1989?

«Tutti si aspettano una vittoria subito. Io spero di accontentarli, ma non sarà facile. La Coppa del mondo mi interessa esattamente come i Mondiali. Mi piace essere ingordo, vorrei tutto, ma i Mondiali sono la mia prima scelta. Vado pazzo per le medaglie».

### Ha già programmato la sua vita? Fino a quando correrà?

«Mi hanno detto che posso fare altre due Olimpiadi e quindi arrivare fino al 1994. Allora avrò ventisette anni e credo che sarà arrivata l'ora di dire basta».

### E il record di Ingemar Stenmark? Ottantacinque vittorie in Coppa del mondo.

«Credo rimarrà intoccabile. Stenmark ha cominciato a vincere quando era molto più giovane di me e ha continuato a vincere anche a ventinove, trent'anni... Un'età alla quale, sinceramente, non so se sarò ancora sugli sci o in poltrona».

Paolo Zauli

## COPPA DEL MONDO /CALENDARIO

DATA	LOCALITÀ	NAZ.	DL.	SL.	G.	SG.	C.	PL.
<b>UOMINI</b>								
<b>NOVEMBRE</b>								
27	Schladming	AUT				•		
29	Les Menuires/V. Thorens	FRA				•		
<b>DICEMBRE</b>								
3/4	Val d'Isère	FRA	••					
6	Sestriere	ITA		•				
10	Val Gardena	ITA	•					
11	Madonna di Campiglio	ITA		•				
16/17	Kranjska Gora	JUG		•	•			
21/22	St. Anton	AUT	•	•			•	
<b>GENNAIO</b>								
7/8	Garmisch-Partenkirchen	FRG	•			•		
13/15	Kitzbühel	AUT	••	•			•	
17	Adelboden	SUI			•			
21/22	Wengen	SUI	•	•			•	
<b>FEBBRAIO</b>								
17/19	Aspen	USA	•		•	•		
25/26	Whistler Mtn	CAN	•			•		
<b>MARZO</b>								
3/6	Furano	JPN		•	•			
9/12	Shigakogen	JPN		•	•			•
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

DL = discesa; SL = slalom; G = gigante; SG = super-gigante; C = combinata; PL = parallelo.

### La formula, i punteggi

Il regolamento delle coppe dello sci alpino consente agli atleti di conteggiare tutti i punti conseguiti in ciascuna specialità senza dover effettuare scarti. Questi i punti in palio in ogni gara: 25 punti al primo; 20 al secondo; 15 al terzo; 12 al quarto; 11 al quinto; 10 al sesto; 9 al settimo; 8 all'ottavo; 7 al nono; 6 al decimo; 5 all'undicesimo; 4 al dodicesimo; 3 al tredicesimo; 2 al quattordicesimo; 1 al quindicesimo.

Nei casi della combinata i concorrenti che avranno portato a termine la discesa saranno ammessi allo slalom.

I punti conseguiti nei paralleli conterranno unicamente per la Coppa delle Nazioni.



Pirmin Zurbriggen, 25 anni, nato a Visp, in Svizzera, ha rivinto quest'anno la Coppa del mondo dopo i successi del 1984 e 1987

# NEL CALORE DELLA FAMIGLIA CLUB ENIGMISTICO E' UN DONO GRADITO

56 PAGINE RICCHE DI CRUCIVERBA, REBUS, QUIZ, RUBRICHE CULTURALI  
FAVOLOSI PREMI  
CON IL GRANDE  
CONCORSO "CINE CLUB"  
POTETE VINCERE:  
UN TELEVISORE A COLORI  
ELETTRODOMESTICI  
SET DI VALIGIE  
SOTTOPIATTI  
CALCOLATRICI  
ENCICLOPEDIA

**CLUB  
ENIGMISTICO** L. 1000  
SETTIMANALE  
N. 70 - ANNO II GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 1988  
**REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA**



Al n. 18 e 19 orizzontali risulteranno le soluzioni dei rebus qui a fianco.  
**ORIZZONTALE:** 1. Frutto del gelso - 4. Gruppo di malviventi - negli Stati Uniti - 16. Lo sport di Alberto Tomba - 18. Il centro di Manila - 4.6. Soluzione del rebus in basso - 19. Soluzione del rebus in basso (frase: 8,6) - 22. File che sfilano per le vie - 23. Il marito della sorella - 25. L'ha persa l'obeso - 26. Piccolo difetto - 28. Le prime in hotel - 29. Anno - 30. Segno la R - 31. Lo - 32. Segno la R in pericolo

**VERTICALE:** 1. Si battono per applaudire - 2. Fine di carriera - 3. Ha il proprio nome sulla copertina del libro - 4. Dolci per compleanni - 5. Roditori che temono i gatti - 6. Zingari spagnoli - 7. Maestri di someri - 8. Noma senza vncali - 9. Ne sogna molti - 10. Si perde scolorendo - 12. Virdis - 11. Si perde scolorendo - 13. Si guarda puntando il fucile - 14. Pieno di Copricapo senza ton - 15. Con altezza e lunghezza - 16. Sono più piccoli dei moli - 20. Il titolo di Cavour - 21. La nostra patria - 22. di loro elevato - 27.

# ***Con Dash puoi di tutti***



# ***perché ti regala ma***



Il tuo Dash Valigione da 9 Kg. ti offre una classica macchina fotografica 135 mm. con indicatore di diaframma per "fermare" i tuoi momenti più belli.  
Il tuo Dash Valigetta da 4,8 Kg.

# *oi fare click i colori,*



# *ccchine e pellicole.*



e Dash Liquido da 3 litri ti regalano un piccolo gioiello della tecnica: un favoloso kit completo di macchina fotografica tascabile e pellicola a colori **Scotch 3M**. Buon divertimento!



**GRANDE  
NOTIZIA**

NOTIZIA

# **UN NUOVO ALLEATO CONTRO LA CARIE**



I più recenti studi provano che masticare chewing gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa rimuovere la placca e combattere la carie. Ecco perché Vivident diviene oggi un importante alleato nella lotta contro la carie ed ecco perché anche il dentista è d'accordo. Interpellatelo! È bello scoprire che il vostro chewing gum Vivident non è più solo fresco e gustoso ma anche amico dei vostri denti. Vero?! È vero, è Vivident!

**COMBATTI LA CARIE: MASTICA VIVIDENT.**

● NON BEVE WHISKY, NON FUMA E SPARA POCO.  
SU RAIDUE IL COMMISSARIO DIEGO ABATANTUONO  
È IL PRIMO DI SEI POLIZIOTTI MADE IN EUROPA

# EUROSERIAL

Impermeabile, cappellone calato sugli occhi nascosti sotto gli occhiali. Impenetrabile, con l'aria sorniona di chi la sa lunga. È il classico poliziotto che fra strade e testimoni, fiutando tracce ovunque, scioglie tutti i misteri del crimine. Questa volta però non si aggira fra le «streets» di New York o i «boulevards» di Parigi, ma fra il Naviglio e il Duomo a Milano. Perché? Perché è un commissario nostrano, con la faccia tutta italiana di Diego Abatantuono. È lui calato in un impermeabile da commissario (si chiama Bruno Corso) che è entrato a far parte del contingente di polizia europeo. Nasce così un nuovo euro-serial: sei telefilm con poliziotti del Vecchio Continente, risposta all'invasione di tanti «cops» d'oltreoceano.

di STEFANIA BARILE



Diego Abatantuono, 34 anni, è il commissario Bruno Corso in *Notte di luna* (lunedì 5, ore 18,35, Raidue). È il primo appuntamento di Eurocops. A sinistra, Abatantuono prova con il regista Alberto Sironi. Sopra, è con Maddalena Crippa

Dai tempi di Adamo ed Eva  
lui e lei si bagnano in modo diverso.

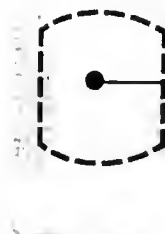


Ecco perché oggi ci sono gli Ultra Pampers Boy e Girl.

Il nuovo  
Ultra Pampers Boy  
ha più sigillapipi  
sul davanti.



Il nuovo  
Ultra Pampers Girl  
ha più sigillapipi  
al centro.



I nuovi Ultra Pampers Boy e Girl hanno lo speciale sigillapipi soprattutto dove il pannolino viene bagnato di più: davanti per i maschietti, al centro per le femminucce. Ecco perché gli Ultra Pampers Boy e Girl ti danno un asciutto superiore.



Ultra Pampers Boy e Girl. Anche bagnati, restano asciutti.

«È veramente un commissario di casa nostra. Beve vino, mangia la solita pastasciutta. Niente whisky, né sigarette, né rapidi panini». Così Diego Abatantuono fa il ritratto del suo Corso. «La cosa che mi ha attirato è proprio che doveva essere lontano mille miglia dai tipi americani. Questo commissario è un tipo normale: è separato dalla moglie tedesca, ha un figlio di dieci anni, vive con la madre. È tanto normale che, mentre giravamo a Milano, ho trovato il mio sosia: un poliziotto vero. Venivano a farci visita sul set tanti di loro. E un giorno ne arrivò uno che somigliava in modo impressionante al mio Corso».

Abatantuono ricorda con affetto il suo commissario anche oggi mentre,

## GLI ALTRI «COPS» EUROPEI

Arrivano sei poliziotti made in Europa. *Eurocops* sono sei «piloti» prodotti da sei televisioni europee: ciascuno diventerà un serial. Apre questo vernissage *Notte di luna* (regia Alberto Sironi, prodotto da Raidue): un commissario indaga a Milano sulla sorte di un piccolo zingaro addestrato al furto.

Segue *I morti non viaggiano* della SRG Svizzera: a Basilea, durante il carnevale, viene ripescato nel Reno un cadavere. Suicidio od omicidio? Indaga un ispettore, Brodbeck.

*Zorro*, della Germania (ZDF), ha per protagonista il commissario Dorn, un inguaribile ottimista. Indaga

su una banda che si firma Zorro. *Una trappola per lo scoiattolo* viene dalla inglese Channel 4. A Londra l'ispettore Jackson, da un anno, indaga sull'assassinio di una bambina violentata e uccisa in un parco.

Austriaco (ORF) *Il brutto di Bisamberg*, ispirato a una vicenda reale. Un poliziotto indisciplinato, Brucker, deve risolvere il «mistero» che semina il terrore per le strade di Vienna.

Ultimo il francese *Un rapimento a Parigi* di Antenne 2. Due poliziotti, Marc Laroche e Jérôme Cortal, indagano sul rapimento, avvenuto in pieno centro di Parigi, di un banchiere.



A destra, Bernd Jeschek in *Il brutto di Bisamberg* della tv austriaca ORF. Sopra, Nadine Alari ed Etienne Chicot in *Un rapimento a Parigi* di Antenne 2 (Francia). A sinistra, Martin May e Helke Faber in *Zorro* della ZDF (Germania). In alto, Alexander Radzun, Walo Luond e Wolfram Berger in *I morti non viaggiano* della svizzera SRG





G. Lanzi

# Moto Show

**Bologna 3 / 11 Dicembre**

**PREVENDITA BIGLIETTI:**  
a partire dal 15 Novembre  
presso gli sportelli della  
**BANCA COMMERCIALE ITALIANA**

**UNO**  
il conto per i giovani



**BIBITA GASSATA UFFICIALE**

## ● EUROSERIAL

da bravo Fregoli, s'è trasformato in un goliardico ragazzone per il regista Gabriele Salvatores. Sta infatti girando *Marrakesh Express*, storia di un gruppo di amici che parte da Milano, attraversa la Francia e la Spagna per raggiungere un amico in Marocco. «È un ragazzo che somiglia molto al personaggio di Gassman ne *Il sorpasso*... m'è piaciuta la formula di questo lavoro: primo perché mi fa viaggiare e m'ha riportato in Marocco (dove avevo girato *Il segreto del Sahara*); secondo perché la realtà s'è mescolata con la finzione perfettamente. Siamo diventati un'allegria comitiva in viaggio».

**Torniamo ad Abatantuono commissario. Sarà tanto normale come i colleghi tedeschi Derrick e Köster?**

«Penso di sì, perché l'unica chiave per essere diversi dagli americani è ri-



**Diego Abatantuono in due momenti di *Notte di luna*, diretto da Alberto Sironi. L'attore è ora in Marocco sul set di *Marrakesh Express* del regista Gabriele Salvatores**



**ADAMANT BRUT**

## AMICO DEGLI IMPREVISTI

Quando la fortuna decide all'improvviso di essere benevola, quando ti ritrovi in una situazione piacevole ma inaspettata, è il momento di liberare il delicato perlage di ADAMANT BRUT.

**ADAMANT,  
QUALI EMOZIONI**

PROD ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.  
CANELLI (ASTI) ITALIA

# Pelle nuova vita nuova



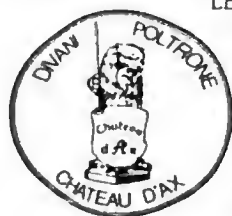
ALMO 940

## E' arrivato il divano in pelle antimacchia!

Pelle molto speciale, quella dei nuovi salotti CHATEAU d'AX: si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterarne morbidezza e pregio.

Una pelle così vi permette di scegliere i nostri stupendi modelli nei colori più chiari e più di moda, e vi permette soprattutto di goderveli senza problemi anche perché

LEATHER MASTER ha creato appositamente una linea di prodotti di pulizia e cosmesi che mantengono la pelle sempre come nuova



CHATEAU d'AX  
20030 Lentate sul Seveso (Mi)  
Divisione Italia - Tel. 02.96344013

salotti in pelle antimacchia

## Chateau d'AX

**LongLife**  
by Valente



## ● EUROSERIAL

farsi al reale. Così il "mio" è ben vestito, non ha tic, parla senza eccedere in minacce... è come dovrebbe essere la polizia... e magari lo è veramente... chissà, forse io l'avrei reso più spiritoso: una dote che negli ultimi tempi manca spesso ai detectives a cui ci hanno abituato cinema e tv. Un altro piccolo difetto — ma credo che sia solo nel "pilota" (il telefilm che apre la serie [*N.d.r.*]) — è nelle trame: troppo fitte di avvenimenti».

**Bruno Corso per il momento indaga solo una volta. Tornerà in seguito in altre tre indagini. E poi?**

«È ancora in alto mare. Non so se avrà altre prove... Ho accettato, non perché ci sarebbe stato un seguito, ma perché questo telefilm è europeo: lo vedranno nelle case di tutta Europa. Come è stato per *Il segreto del Sahara*. Visto che il cinema italiano non va all'estero ma la tv sì, beh, per un attore va bene, no?! Se ho paura di rimanere legato ad un eroe? Mah!... È una cosa che ho già sperimentato sulla mia pelle. So come uscirne. Ho dato tante facce di me che credo ormai la gente abbia dimenticato il mio "eccezzziunale"... e poi mi conforta l'esperienza di altri: Placido mica è rimasto solo Catani... e poi ribadisco: a Bruno non ho dato accenti, non ho forzato nulla. Non è il classico poliziotto all'italiana, meridionale: di meridionale ha solo la mia faccia di immigrato milanese».

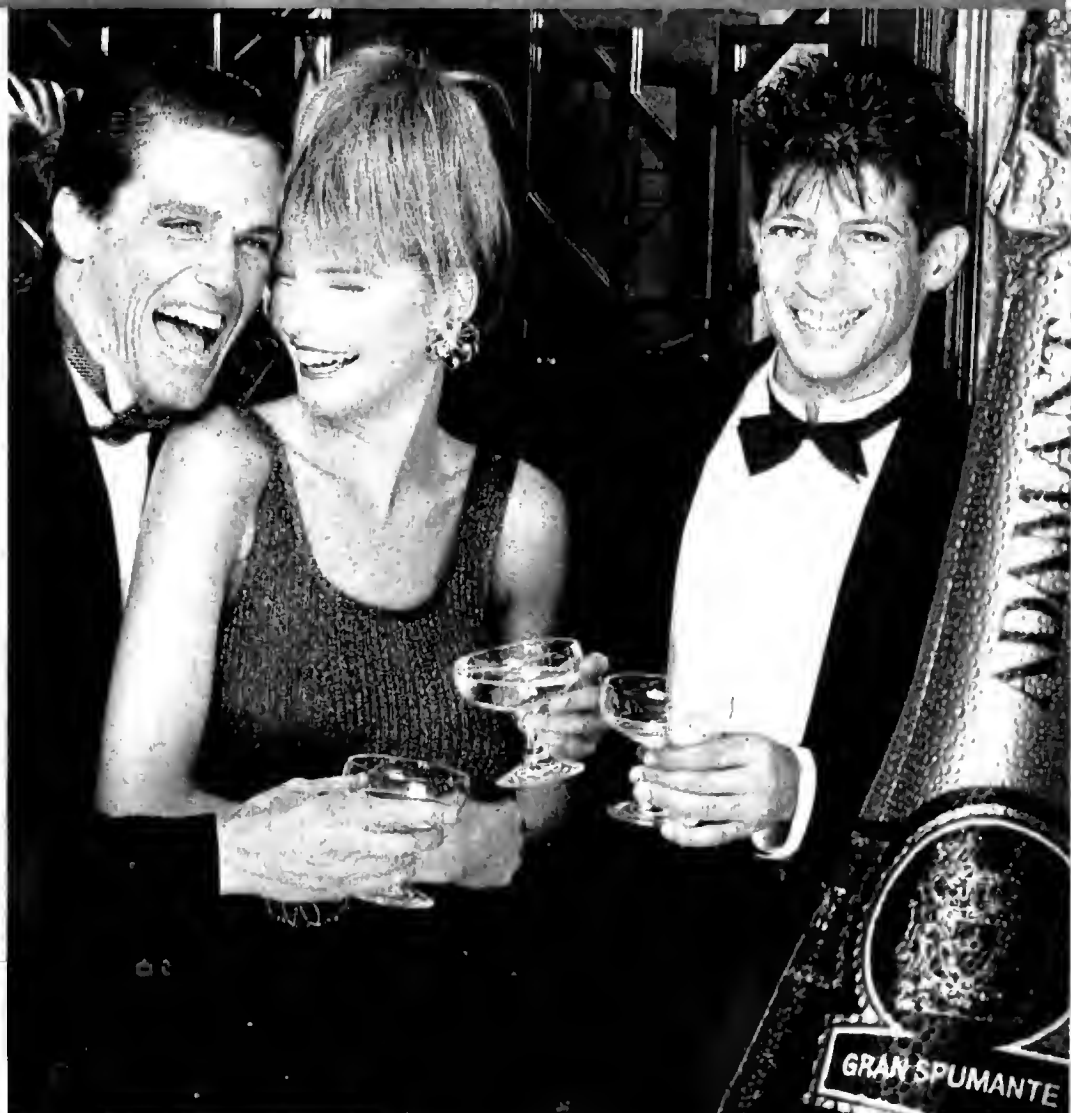
**Dunque non si rimane legati per forza ad un personaggio.**

«La grande popolarità tende a farti rimanere legato a un ruolo... Dopo il successo di *Il segreto del Sahara* non hanno fatto che offrirmi l'avventura: per esempio *Capitani coraggiosi*, un altro kolossal televisivo che si dovrebbe girare in Australia. Dovrei essere un marinaio d'origine italiana. Mah, ragazzi, andiamoci piano! Anche perché rimanere in mare per due mesi e recitare per di più in inglese... Una sola cosa mi attira: il set è in un Paese che non conosco. Però credo che prima diventerò... omosessuale! Mi hanno proposto una bella storia di due pugili un po' gay che si ritrovano dieci anni dopo aver appeso i guantoni. O forse diventerò conduttore in tv per un programma di news... ancora non so».

**Intanto Abatantuono per noi è ora commissario...**

«I poliziotti sono sempre affascinanti. No, da piccolo non giocavo al poliziotto: preferivo Zorro e gli spadaccini. Le pistole non mi sono mai piaciute. Bisogna andarci piano a far vedere sparatorie... La gente muore veramente. Certo non in un telefilm: ma tra finzione e realtà il passo è breve... Ecco perché il mio è un uomo tranquillo. Come Maigret o Colombo, due che mi piacciono tanto. Certo, a ben pensare, Marlowe è tutta un'altra cosa. Sarà perché io mi identifico con Robert Mitchum, così romanticamente silenzioso».

**Stefania Barile**



**ADAMANT  
GRAN SPUMANTE**

## LO SPIRITO DELLA FESTA

Per accompagnare il sorriso e la gioia, per le emozioni più intense, per ritrovare il tempo perduto, per essere al centro di ogni festa, brinda con  
**ADAMANT  
GRAN SPUMANTE.**

**ADAMANT,  
QUALI EMOZIONI**

SAATCHI COMMUNICATIONS - TO

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.  
CANELLI (ASTI) ITALIA

**NON CONTIENE  
FOSFATI**



# Dash

**PIÙ BIANCO NON SI PUÒ**

400g



**PIU' BIANCO  
NON SI PUO'.  
ANCHE  
SENZA FOSFATI.**

Oggi Dash ha tolto i fosfati:  
un passo avanti per rispettare la natura,  
con la garanzia di quel bianco insuperabile  
che il tuo Dash ti dà. Da sempre.

# **Alpitour ti propone un viaggio di 5000 anni. Senza un minuto speso male.**



L'Egitto: una storia eccezionale, lunga 5000 anni che si svolge per più di 1000 chilometri sulle rive di un fiume unico, il Nilo. L'Egitto: un paese che abbaglia e quasi stordisce, tali sono la ricchezza e il fascino di ciò che sa offrire.

Ogni minuto di un viaggio così va speso nel modo migliore. Per questo Alpitour ti offre un'assistenza tanto completa, che inizia all'aeroporto e ti accompagna per tutto il viaggio. Alpitour ti porta direttamente, con voli speciali, da Milano a Luxor e da Roma al Cairo. Ti assiste con il suo personale residente, con le guide locali che parlano italiano, con gli accompagnatori sempre al tuo fianco. Ha un suo ufficio al Cairo.

Con Alpitour puoi scegliere tra tanti alberghi, tutti di lusso. Per le crociere sul Nilo sono a tua disposizione moderne e confortevoli motonavi, di cui due riservate per l'Italia ai soli clienti Alpitour. Con le nostre proposte di 8 o 12 giorni hai tutta una serie di possibilità di programmi abbinati a diversi tipi di crociera, da quella classica a quella più completa. Puoi arricchire il soggiorno con una rilassante vacanza sulle rive del Mar Rosso o con un'escursione nel Sinai. Oppure, puoi goderti l'esclusività del programma "Prestige": volo in prima classe, suite in albergo, suite in crociera, limousine per i trasferimenti, assistenza personalizzata, ecc.

Chiedi in Agenzia viaggi il nuovo catalogo Egitto Alpitour. È ricco di suggerimenti, di proposte vantaggiose, e di tutte quelle piccole e grandi attenzioni che renderanno indimenticabile il tuo viaggio.



## **Alpitour, il leader delle vacanze.**

NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

HA UN NOME MITICO MA RACCONTA  
FATTI E MISFATTI DELL'ATTUALITÀ...

# SAMARCANDA

di SCINA SANTACATTERINA  
foto LUCIANO AMENDOLA

Volevamo un nome che desse un segnale completamente diverso e così ci siamo innamorati di Samarcanda. Un po' per la sua stravaganza, un po' per il significato emblematico: Samarcanda, nel Medio Evo, era una città quasi mitica, una specie di crocevia del mondo, centro delle culture, delle religioni, del commercio, delle carovane. Certo, noi non abbiamo l'ambizione di essere un punto d'incontro del mondo ma per lo meno desideriamo essere "un luogo" dove non ci sono scelte ideologiche pregiudiziali. Tutti i punti di vista hanno libero accesso e diritto di piena cittadinanza. Così *Samarcanda* rispecchia un po' questo nostro spirito». Chi parla è Giovanni Mantovani, curatore insieme a Michele Santoro di *Samarcanda*, il rotocalco in diretta del TG 3, coprodotto dalla rete, giunto alla sua terza avventura e promosso in prima serata (il giovedì alle 20,30). Ancora una volta, quindi, un programma di informazione viene proposto in diretta concorrenza con film e varietà.

«È stata una decisione della rete», precisa Mantovani, che da quest'anno partecipa anche in studio, «e

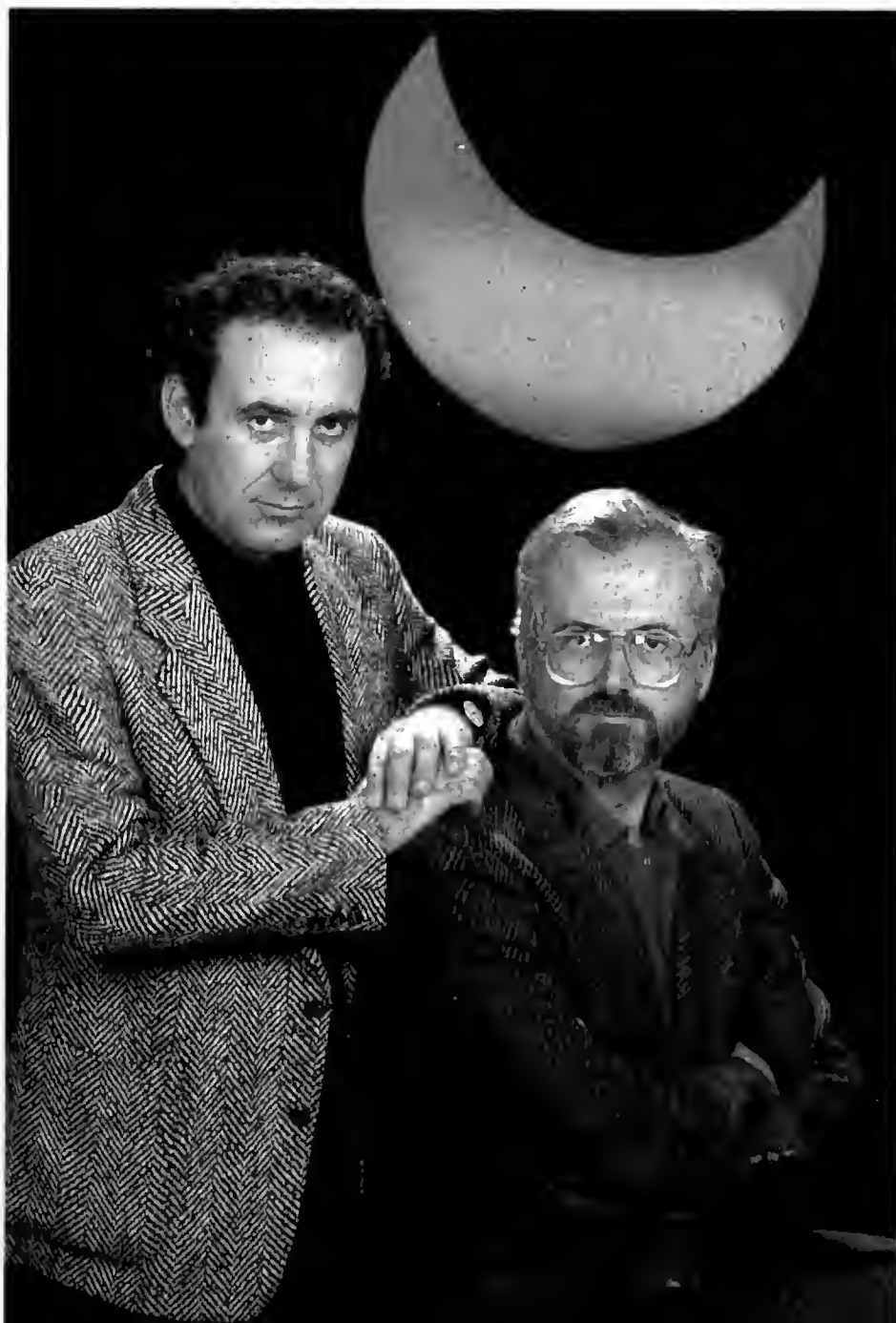
ci ha fatto molto piacere anche se in verità siamo un po' preoccupati. Siamo gente che viene dal *Telegiornale*, il nostro è un linguaggio un po' crudo, un po' provocatorio. Diciamo che non mettiamo tanti filtri davanti alle cose che facciamo vedere, le presentiamo come sono, anche con una certa durezza. Chissà, forse in seconda serata la gente è più disponibile a farsi provocare».

Nell'oscurità di uno studio a forma

di anfiteatro (nonostante l'atmosfera soft, il nero è il colore dominante), i monitor per i collegamenti in diretta e i servizi filmati sono come finestre aperte sul mondo. Con l'aiuto di numerosi ospiti e testimoni, Michele Santoro, che conduce il programma, porta nelle nostre case fatti di cronaca che interessano da vicino gli spettatori. «Raccontiamo storie vere», afferma Santoro, «ogni puntata comprende una serie di argomenti, come un setti-

manale, e naturalmente la cover story, la storia di copertina, il fatto più importante. La nostra non è però una trasmissione-dibattito. Presentiamo solo tanti pezzi di verità. Quest'anno, poi, la grande novità è che abbiamo cinque linee telefoniche a disposizione. Il pubblico può crearsi un suo spazio, aggiungere un pezzo di storia, controbattere, fare la domanda che non è stata fatta. Noi vogliamo solo aiutare a capire: il dibattito desideriamo che nasca nelle case. Ognuno è totalmente libero di farsi una opinione».

L'idea dello «studio in nero», elaborata dalle precedenti edizioni, trova in Mantovani e Santoro



**Michele Santoro,  
37 anni, e Giovanni  
Mantovani,  
50 anni, autori  
e conduttori  
del settimanale  
Samarcanda  
In onda tutti  
i giovedì, alle  
20,30, su Raitre**

Oltre agli ospiti in studio Michele Santoro e Giovanni Mantovani invitano il pubblico a partecipare da casa telefonando al numero 06-3215874



## ● SAMARCANDA

due convinti sostenitori. «Cerchiamo di arredare con la realtà», spiega quest'ultimo. «Ci contraddistingue l'assenza di scenografia che offre, così, possibilità infinite perché ci consente di fare televisione attraverso la stessa televisione, attraverso i monitor con cui cerchiamo di accostare i diversi luoghi. La scenografia dovrebbe essere in qualche modo in funzione di questo accostamento e delle capacità del mezzo televisivo. Il nostro è un anfiteatro pieno di televisori e di persone in cui un po' di gente è dentro i monitor ed altra fuori. Tutto questo è importante, però, solo per quanto riguarda l'immagine, quello che per un giornale è la grafica, il modo di impaginare la notizia. Ma in realtà la nostra fortuna o sfortuna dipende dai temi che trattiamo. Sappiamo benissimo che se noi sbagliamo nello sceglierli non è la grafica che ci può salvare».

Il maggior spazio dato allo spettacolo è una delle novità di questa edizione. Ogni settimana un'anteprima di cinema, musica o teatro con attori, registi o cantanti. «Siamo dei giornalisti della Rai», dice Mantovani, «e non accettiamo che un giornalista debba fare solamente le "hotnews", le notizie calde per il telegiornale. Vogliamo elaborare un linguaggio più complesso, è un diritto dei professionisti che fanno questo lavoro. Noi cerchiamo di praticare delle strade un po' diverse soprattutto oggi che anche altre forme di spettacolo hanno scoperto l'importanza delle notizie, come ad esempio *Domenica in...* che fa un giornalismo popolare. Anche noi vogliamo invadere altri campi e per questo il nostro rotocalco contiene elementi di varietà. È solo un discorso iniziale ma diciamo che è nostra intenzione fare delle notizie con uso di spettacolo».

Una trasmissione alla ricerca di nuovi schemi e nuovi effetti. Una trasmissione che vuole far riflettere, che propone verità che naturalmente, come tutte le verità, non possono essere assolute. «Il nostro intento», conclude Santoro, «è fare un programma che sia la messa in scena della nostra curiosità in cui la mediazione sia ridotta al minimo. Un programma dove la gente va in video così come è, senza uniformarsi a criteri d'omologazione. Siamo alla ricerca di un altro rigore, di un altro modo di fare televisione. Quando si cercano cose nuove è necessario ristrutturare le vecchie e accettarne i rischi. Meglio un racconto crudo ma vero che stabilisca una reale comunicazione con il pubblico, piuttosto che la ricerca di un facile effetto di scarso valore comunicativo, come ad esempio far litigare le persone. A quel punto basterebbe litigare fra di noi».

**Scina Santacatterina**

## ATTUALITÀ IN SALOTTO

Nel salotto di *Samarcanda* con Michele Santoro, il conduttore, e Giovanni Mantovani (giornalisti della Rai; insieme hanno già realizzato le due precedenti edizioni del programma; *Oggidove* e *Specialmente sul Tre*) novità e vecchie conoscenze. Tutto in diretta tranne i servizi registrati (l'ascolto delle prime settimane supera il milione), ogni puntata comprende una serie di argomenti e la storia centrale. Quest'anno un maggior spazio è dedicato allo spettacolo e la grande novità è il centralone messo a disposizione dei telespettatori. Appuntamento fisso ogni settimana: un collegamento in

diretta con una città o un paese della penisola. Presenze costanti in studio: due giornalisti; per i primi tre mesi Gloria Satta del *Messaggero* e Mino Fuccillo de *la Repubblica*, che intervistano il personaggio principale della serata sul versante pubblico e privato. Partecipano anche la teologa Adriana Zarri, in collegamento da Torino e, ogni 15 giorni, lo scrittore-giornalista Stefano Benni al quale si alterna il comico Alessandro Bergonzoni. Ancora in studio l'attore napoletano Peppe Lanzetta, tanti preziosi collaboratori, ospiti e testimoni. La regia del tutto è di Ferdinando Lauretani.

# Protagonista sulla neve



CANTIANI P&M



## NO-PROBLEM®

La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al nuovo sistema brevettato di tensione a molle. Si monta con facilità e senza spostare la vettura.



**KÖNIG**  
il "nevecatenista"

# RITORNA IL NATALE D'ORO



# RO, PIU' D'ORO CHE MAI.



Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!

Adrema Cooper



2 FERRARI 208 GTB



12 PRESTIGIOSE PELLICCE  
DI VIGONE FRIGERIO



10 CUCINE DANDY  
SCAVOLINI



23 IDROMASSAGGIO TEUCO  
1 VASCHE TONDE - 20 RETT. 170x170



500 RICICLETTE  
BARBIE VIVI



600 IMPULSE  
POLAROID



1000 STIRATRICI  
SOGNO OLIMPIC



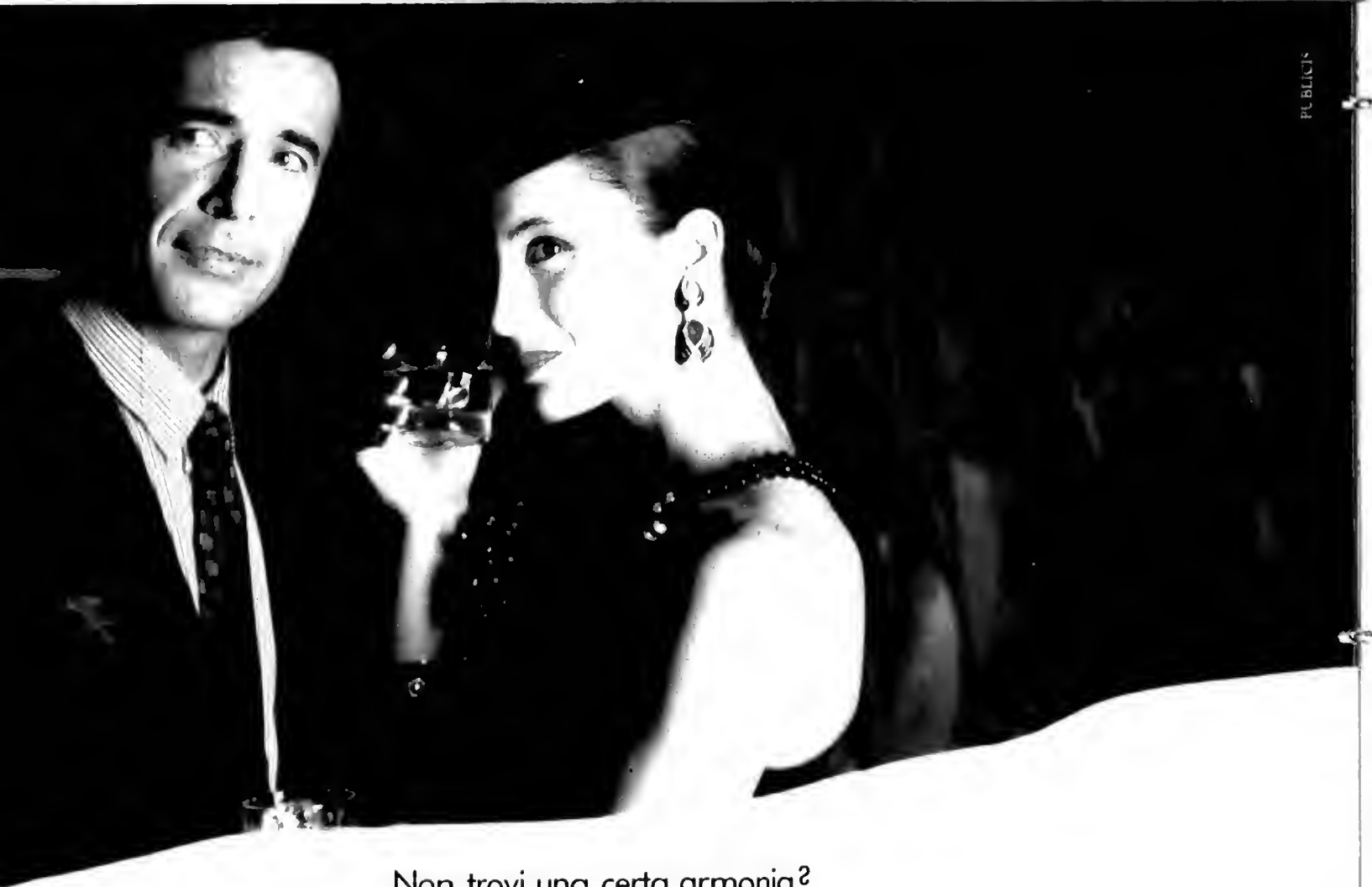
845 PISTE  
POLISTIL CHAMPION TURBO  
CON SPEED PROGRAMMER



8 SEAT IBIZA SXI

GRANDE CONCORSO  
Natale  
d'Oro  
Melegatti

Aut. Min. 4/71601/88



Non trovi una certa armonia?  
Tra tanta forza e... un sapore...

*Ti piace eh?!*  
*Te lo bevi con gli occhi!*

Non solo con gli occhi.

*Lo preferisci*  
*con ghiaccio o senza?*



***Cointreau: forte con sapore.***

con o senza ghiaccio

TRASMISSIONI PER LA  
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

## DOMENICA 4

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag.

## LUNEDÌ 5

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
18-19 Bildergeschichten: «Anne und Die Weiherhexe». 20 Tagesschau. 20,20 Konnersreuth. 21,05-22,30 Das Haus am Fluss.

## MARTEDÌ 6

11,30 Black and blue.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Ein Prasse-spiegel.

## MERCOLEDÌ 7

11,30 Complimenti per la trasmissione.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der Grüne Daumen: «Der Kektus».

## GIOVEDÌ 8

10 Complimenti per la trasmissione.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 9

11,30 Complimenti per la trasmissione.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
18 Wildnis Ostafrika. «Im Schatten Des Kilimandscharo». 18,45-19 Der Grüne Daumen: «Der Kaktus» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Frenz Peter Wirth. 9. Teil. 21,15 Kuperion Alois-Kunstmaler. 21,45-22,30 Wildnis Ostafrika: «Im Reich Der Roten Elefanten» (4).

## SABATO 10

10,45 Complimenti per la trasmissione.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Es spielen: Dana Vavrova, Peter Pongartz, Aviva Joel, Emil Stör, Halme Seitz. u.v.a. Regie: Frenz Peter Wirth. 9. Teil (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht M. Angerer.

*È nuovo.  
È liquido.  
È delicato  
come me.*

*Non è un  
ammorbidente.  
Cos'è?*



## PRETURA DI OSTUNI

Il Pretore dr. Valerio Fracassi, con sentenza del 22/04/1988, ha condannato CHADLI Lahsen, nato nel Marocco nel 1952, alla pena di mesi tre e giorni cinque — pena sospesa — e alla confisca delle musicassette, per i reati puniti dagli artt. 25 e 282 (lett. F) e 301 D.P.R. 23/1/1973, n. 43; art. 1,16, 67 e 70 D.P.R. 26/10/1972, nn. 633, 292, 304 e 337; D.P.R. 23/1/73, n. 43; art. Legge 29/7/1981, n. 406.

Estratto conforme per uso pubblicazione.

Ostuni, li 03/10/1988

IL DIRIGENTE LA CANCELLERIA  
(Carlo A. Favale)

## PREPARATI PER TORTE CAMEO: NUOVE CONFEZIONI, BONTÀ DI SEMPRE

La Cameo, azienda leader nel settore dei Preparati per Torte, ha per Voi una grande novità: i Preparati per Torte Cameo si presentano al pubblico con nuove confezioni. Oggi è ancora più piacevole per Voi acquistare e preparare squisita Torte alla Ricotta o di Frutta, piuttosto che al Limone oppure al Cacao, a meno che non desideriate una deliziosa Torta di Mele, o una delicata Torta Margherita, o una raffinata Torte Vennese Sacker o una genuina Crostata di Marmellata. Grazie alle nuove confezioni che evidenziano le caratteristiche di fragranza e squisitezza del prodotto ottenuto, i preparati per Torte Cameo uniscono la bontà di sempre con una immagine più nuova e appetitosa, che invoglia a provare tutta la vasta gamma di dolcezza che Cameo Vi sa offrire. Con i Preparati per Torte Cameo i risultati sono assicurati, e la buona riuscita delle Vostre torte coincide con la semplicità della loro preparazione. Infatti in ogni confezione ci sono tutti gli ingredienti già dosati, i quali, uniti alla Vostra bravura e alla Vostra esperienza, Vi assicurano successo e soddisfazione sulla Vostra tavola. Accanto ai Preparati per Torte - nuove confezioni, la Cameo Vi ricorda inoltre la sua Miscela per 10 Torte, che Vi consente di scegliere, secondo la Vostra fantasia, tra dieci diversi tipi di dolci, seguendo l'apposito ricettario contenuto in ogni confezione.



## CONFEZIONE REGALO GILLETTE GEL

Natale: la solennità per eccellenza da festeggiare in seno alla famiglia e nel pieno rispetto delle più antiche tradizioni, significa anche calore umano, affetto, amicizia, allegria, albero di Natale e sotto l'abete, loro... i regali.

Quest'anno un regalo veramente speciale per «LUI» è rappresentato dalla confezione Gillette Gel che racchiude ben due novità nel campo della rasatura.

— il **Gel da barba** che si trasforma in una solida schiuma ricca di emollienti che preparano la barba per una rasatura più a fondo e più dolce, a

— il **Rasoio Contour Plus** che unisce la performance di comforti durante e dopo la rasatura, sicurezza, robustezza e durata.

Un sapone neutro a un guanto di spugna sono gli altri prodotti che completano questa elegante confezione, studiata «con affetto» per rendere ancora più piacevole il primo appuntamento quotidiano del tuo LUI.

## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

### DOMENICA 4

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti?, meditazioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte da Valeria Perilli e Silvio Fratolillo. **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). **11,10 S. Messa in slovacco.** **11,55 L'Angelus** con il S. Padre. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi, dall'omonimo libro di Sergio Bolshakoff (SEI). Adatt. radiof. dal P. G. Giorgianni. 6ª puntata: Il monachesimo russo nel XIX secolo. **20,20 Sie schreiben - wir antworten.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Cherchez le Royaume.** **21,50 The Pope, the Church and the World.** **22,10 Angelus** con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore BWV 538 «Dorica» - J. Brahms: Concerto per pf. e orch. n. 2 in si bem. magg. op. 83 - E. Grieg: Suite n. 2 op. 55 da «Peer Gynt» - Musica leggera.

### LUNEDÌ 5

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Musica è cultura.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Sulle orme di San Paolo, un programma di M. Ghilardi. **2ª parte.** **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 Quand Paul VI parlait de l'Eglise.** **21,50 Talking Point.** **22,10 La Iglesia en la prensa Española.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle orme di San Paolo - Il Punto - Maestro, dove abiti? **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Suk: Serenata in mi bem. magg. op. 6 per archi - D. Sostakovic: Concerto per pf., tr. e orch. n. 1 op. 35 - W. Walton: Concerto per vl. e orch. - Musica leggera.

### MARTEDÌ 6

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. C. M. Martini (Piemme-Ancora Editrice), proposte dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro con...** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme, un programma di A. M. Romagnoli, realizzato da A. Masotti. **20,20 Radioakademie: Hellsehen, Fernheilung, Wunder - Zwischen Glaube und Aberglaube (3).** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Quand Paul VI parlait de l'Eglise.** **21,50 Talking Point.** **22,10 Dialogo con los Oyentes.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Sibelius: Kalevala, leggenda op. 22 nn. 1/4; Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. - Musica leggera: Artisti vari.

### MERCOLEDÌ 7

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle strade del Signore (2). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Novità e curiosità discografiche.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio, un programma del P. G. Giorgianni nella solennità dell'Immacolata. 1ª parte. **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Catéchèse du Pape.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** Hoy es actualidad. **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella**

**notte):** W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622, per clar. e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertures: Sogno di una notte di mezza estate op. 21 e Calma di mare e felice viaggio op. 27 - F. Gulda: Sonatina - Musica leggera.

### GIOVEDÌ 8

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle strade del Signore (3). **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). **11,15 L'Angelus** con il S. Padre. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Gli anniversari.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio. 2ª parte. **20,20 Blick nach Osten.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **21,30 L'Immaculée Conception.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Angelus** con il Papa. **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Maria: Madre coraggio - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** C. Ph. E. Bach: Magnificat in re magg. Wq. 215, per soli, coro e orch. - A. Vivaldi: Salve Regina - Musica leggera.

### VENEDÌ 9

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle orme del Signore. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro della serenità,** programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** In ospedale alla ricerca dell'uomo, un programma di A. Campana. 5ª: L'ospedale è un castello aperto - L'Informalibri, a cura di G. Montelatici. **20,20 Prisma-Magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Quand le Père de Lubac parlait de l'Eglise.** **21,50 The Church Today.** **22,10 Charles Biblias.** Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** In ospedale alla ricerca dell'uomo - L'Informalibri - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Fauré: Pelléas et Mélisande, musica di scena op. 80 per il dramma di Maeterlinck - F. Chopin: Variazioni su Là ci darem la mano - F. J. Haydn: Sinfonia Hob. 1 n. 94 in sol magg. «Sorpresa».

### SABATO 10

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Settimanamusica:** i fatti, i personaggi, a cura di M. Guadagnini e A. Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura: Joris Karl Huysmans, un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (10). **20,20 Die Frohbotschaft, heute aus der Erzdiözese Salzburg.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Que devons-nous faire?** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 Commentario alla Liturgia del Domingo.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le Sonata per pianoforte di L. van Beethoven: n. 3 in do magg. op. 2 n. 3 - J. Jongen: Sinfonia concertante per org. e orch. - I. Stravinskij: Tre movimenti per due pianoforti, dal balletto Petrushka.

### STUDIO A

Domenica: **8,30 Radiodomenica.** **9 Roma,** attualità della Chiesa locale. **10,15 Concerto festivo.** **13 Musica leggera.** **16 Antologia.** **18 Un po' di tutto.**

Da lunedì a sabato: **9 Auditorium.** **11 Antologia.** **11,30 Classici della canzone.** **13 Musica leggera.** **16 Antologia.** **18 Un po' di tutto.**

Marcoledì: **11 Udienza Generale del S. Padre.** **Giovedì:** **10,15 Concerto festivo.** **Sabato:** **13 Sabato jazz.** **16 Roma,** attualità della Chiesa locale.

NOVITÀ

# Coccolino Detersivo

per delicati

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perché Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito!

A MANO  
E IN LAVATRICE

**Coccolino**

detersivo liquido  
per delicati

1 litro

*lava  
con amore!*

# GRANDI



# FUMI



# GRANDI



# ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

## **G3 FERRARI**

### **gli elettrodomestici**

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia  
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti  
gli elettrodomestici  
che ti sarà inviato  
gratuitamente.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 4  
AL 10 DICEMBRE

# TV

## RADIOCORRIERE

### IL NOME DELLA ROSA

Dal romanzo di  
Umberto Eco al film di  
Jean-Jacques Annaud;  
all'ombra di una tetra abbazia  
Sean Connery, nel ruolo di frate  
Guglielmo da Baskerville,  
indaga su strane morti. Tra  
eresia, fede e paura  
(lunedì, Raiuno).

### RADIO

Lando Fiorini, ospite  
d'onore di *Via Asiago*  
*Tenda*, canta alcuni brani  
del suo spettacolo *Meglio  
tardi che Rai*, in scena al  
Puff di Roma (da lunedì a  
venerdì, Radiouno).



### ODIENS

Lorella Cuccarini si  
scatena con Gianfranco  
D'Angelo, Ezio Greggio e  
Sabrina Salerno nel nuovo  
varietà di Antonio Ricci, un  
«antifantastico» alla ricerca  
dell'audience (sabato,  
Canale 5).



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## DOMENICA

**RAITRE 11,30**  
Anor non ho. Però.  
★★★ con Renato  
Rascel  
1951 - comm. 75'

**TMC 12,15**  
Un taxi per San Diego  
★★ con David Janssen  
1970 - poliz. 105'

## DOMENICA

**CANALE 5 14**  
La donna dai tre volti  
★★★  
con Joanne Woodward  
1957 - dramm. 110'

**ODEON 14**  
Il maestro di violino ★  
con D. Modugno  
1976 - comm. 105'

## DOMENICA

**CANALE 5 15,50**  
L'urlo e la furia ★★  
con Yul Brynner  
1959 - dramm. 145'

## DOMENICA

**RAITRE 16,45**  
Il ritorno di Butch  
Cassidy & Kid ★★★  
con T. Berenger (foto)  
1979 - western 107'

**TMC 17,05**  
Bionde, rosse brune...  
★★ con Elvis Presley  
1963 - music. 115'



## DOMENICA

**RAITRE 20,30**  
La storia del Dr.  
Wassell ★★★ di Cecil  
B. De Mille, con Gary  
Cooper  
1944 - guerra 131'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 8,30**  
L'ultimo colpo in  
canna ★★★  
con Glenn Ford  
1968 - western 92'

**RETEQUATTRO 9,50**  
La rossa ★  
con Rossano Brazzi  
1962 - dramm. 100'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 14,30**  
Ma non per me ★★★  
con Clark Gable  
1959 - comm. 150'

**TMC 16**  
Legittima accusa ★★  
con Valerie Harper  
1982 - comm. 105'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
Il nome della rosa  
★★★★  
di Jean-Jacques  
Annaud, con Sean  
Connery (foto)  
1986 - dramm. 125'

*Prima visione tv*



## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Occhio malocchio  
prezzenolo e  
finocchio ★★  
di Sergio Martino, con  
Johnny Dorelli  
1983 - comm. 150'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 8,30**  
A che servono questi  
quattrini ★★★  
con Giulia Matania  
1942 - comm. 80'

**RETEQUATTRO 9,50**  
Le donne sono deboli  
★★ con J. Sessard  
1959 - comm. 100'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 14,30**  
Il piacere della sua  
compagnia ★★★  
con Fred Astaire  
1961 - comm. 150'

**TMC 16**  
In punta di piedi ★★★  
con Anthony Perkins  
1960 - comm. 105'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
La mia Africa ★★  
di Sidney Pollack, con  
Robert Redford, Meryl  
Streep (foto), Klaus  
Maria Brandauer  
1985 - dramm. 156'

*Prima visione tv*



## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 8,30**  
Ettore Fieramosca  
★★★  
con Elisa Cegani  
1938 - storico 86'

**RETEQUATTRO 9,50**  
I fanatici ★★★  
con Pierre Fresnay  
1957 - dramm. 100'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 14,30**  
Le piace Brahms?  
★★★ con I. Bergman  
1961 - comm. 150'

**TMC 16**  
La tana della volpe  
rossa ★★  
con Eric Porter  
1974 - dramm. 105'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Gli innocenti dalle  
mani sporche ★★  
con Romy Schneider  
1974 - giallo 110'

**RAITRE 20,30**  
Spara alla luna ★★  
di Alan Parker  
1982 - comm. 123'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Affari di cuore ★★★  
di Mike Nichols, con  
Meryl Streep, Jack  
Nicholson (foto)  
1986 - comm. 130'

*Prima visione tv*



## GIOVEDÌ

**RAIDUE 8,30**  
L'uomo solitario ★★★  
con Jack Palance,  
Anthony Perkins  
1957 - western 85'

**RETEQUATTRO 9,50**  
Tra due fuochi ★★  
con Robert Mitchum  
1963 - dramm. 100'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 14,30**  
Anche gli eroi  
piangono ★★★  
di George Seaton, con  
William Holden,  
Deborah Kerr  
1956 - dramm. 150'

## GIOVEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
L'albero degli zoccoli  
★★★★ 1ª parte (foto)  
di Ermanno Olmi  
1978 - dramm. 95'



## GIOVEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
L'avventura del  
Poseidon ★★★  
con Shelley Winters  
1972 - dramm. 120'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Una donna tutta sola  
★★★ con Jill Clayburgh  
1977 - dramm. 150'

## GIOVEDÌ

**ODEON 20,30**  
Hellraiser ★★★  
di Clive Barker,  
con Andrew Robinson,  
Ashley Laurence (foto)  
1987 - orrore 120'

*Prima visione tv*

## VENERDÌ

**RAIDUE 8,30**  
Amici per la pelle  
★★★  
1955 - comm. 92'

**RETEQUATTRO 9,50**  
Il ladro di Venezia ★★  
con Maria Montez,  
Massimo Serato  
1951 - avv. 100'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 14,30**  
Ucciderò un uomo  
★★★ con C. Cellier  
1969 - giallo 150'

**TMC 15,30**  
Tempesta d'estate  
★★★ con George  
Sanders, Linda Darnell  
1944 - dramm. 130'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,30**  
L'albero degli zoccoli  
★★★★ 2ª parte (foto)  
di Ermanno Olmi  
1978 - dramm. 86'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
I peccatori di Peyton  
Place ★★★  
di Mark Robson,  
con Lana Turner, Arthur  
Kennedy (foto)  
1957 - dramm. 125'



## SABATO

**RETEQUATTRO 9,50**  
Le femmine seminano  
il vento ★★ con S. Gabel  
1960 - dramm. 100'

**RAIDUE 10,15**  
Charlie Chan al museo  
delle cere ★★★  
con Sidney Toler  
1940 - giallo 61'

## SABATO

**ODEON 13**  
Oro maledetto ★★★  
con John Wayne  
1935 - western 60'

**CANALE 5 15**  
Il moralista ★★★  
con Alberto Sordi,  
Vittorio De Sica  
1969 - comm. 120'

## SABATO

**RETEQUATTRO 15,30**  
Il principe guerriero  
★★★ con Charlton  
Heston  
1965 - avv. 150'

**RAITRE 17,10**  
Il padrone del mondo  
★★ con Vincent Price  
1961 - fantasc. 91'

## SABATO

**TMC 17,30**  
Tre ragazzi del Texas  
★★ con Jeffrey Hunter  
1954 - western 90'

**ODEON 19,30**  
Squalidi trucchi ★★  
con Angelika Bender,  
Frank Strecker  
— - giallo 120'



## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
Un commissario al di  
sotto di ogni sospetto  
★★★  
di Claude Zidi, con  
Coluche (foto), Gérard  
Depardieu  
1980 - giallo 98'

**DOMENICA**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 Cammina non correre  
 ★★★ con Cary Grant  
 1966 - comm. 130'

**ODEON 20,30**  
 Slash all'inferno e ritorno ★★  
 con Ron Kristoff  
 1986 - guerra 120'

**DOMENICA**  
**ITALIA 1 20,40**  
 Howard e il destino del mondo ★★★  
 di Willard Huyck,  
 con Lea Thomson (foto)  
 1986 - fantastico 125'  
*Prima visione tv*



**DOMENICA**  
**TMC 21,30**  
 Barriera invisibile  
 ★★★ con G. Peck  
 1948 - dramm. 120'

**ODEON 22,30**  
 L'inquilina del piano di sopra ★★  
 con Lino Toffolo  
 1977 - comm. 90'

**DOMENICA**  
**CANALE 5 23,15**  
 Gioco perverso ★★★  
 1968 - dramm. 105'

**ITALIA 1 23,50**  
 Il dito più veloce del west ★★★ 110'

**RETEQUATTRO 0,40**  
 Rapporto al capo della polizia ★★ 100'

**LUNEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 Vacanze romane  
 ★★★★★  
 di William Wyler,  
 con Audrey Hepburn,  
 Gregory Peck (foto)  
 1953 - comm. 140'



**LUNEDÌ**  
**ODEON 20,30**  
 Hercules II ★  
 di Luigi Cozzi,  
 con Lou Ferrigno  
 1983 - mitol. 120'

**LUNEDÌ**  
**ODEON 22,30**  
 Ator l'invincibile ★★  
 con Miles O'Keefe  
 1982 - fantast. 90'

**RETEQUATTRO 0,10**  
 Braccato ★★★  
 con Anne Parillaud,  
 Alain Delon  
 1982 - giallo 100'

**LUNEDÌ**  
**RAIDUE 0,30**  
 Lo strano amore di Martha Ivers ★★★  
 con Barbara Stanwyck  
 1946 - dramm. 106'

**MARTEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 13 a tavola ★★★  
 di Lou Antonio,  
 con Peter Ustinov  
 1985 - giallo 115'  
*Prima visione tv*

**MARTEDÌ**  
**ODEON 20,30**  
 L'insegnante al mare con tutta la classe ★  
 di Michele Massimo Tarantini, con Annamaria Rizzoli  
 1980 - comm. 120'

**MARTEDÌ**  
**ITALIA 1 20,35**  
 Codice Magnum ★★  
 di John Irvin,  
 con Arnold Schwarzenegger (foto)  
 1986 - poliz. 115'  
*Prima visione tv*



**MARTEDÌ**  
**ODEON 22,30**  
 Scusi, lei è normale? ★  
 con Renzo Montagnani  
 1979 - comm. 90'

**RETEQUATTRO 23,40**  
 I compari ★★★  
 con Warren Beatty  
 1971 - western 100'

**MARTEDÌ**  
**RAIDUE 0,25**  
 Non voglio morire ★★  
 di Robert Wise,  
 con Susan Hayward  
 1958 - dramm. 117'

**MERCOLEDÌ**  
**ODEON 20,30**  
 La peccatrice ★★  
 di Pier Ludovico Pavoni,  
 con Zeudi Araya  
 1975 - dramm. 120'

**MERCOLEDÌ**  
**TMC 20,30**  
 Segreti di famiglia ★★  
 di Gordon Hessler,  
 con James Franciscus  
 1978 - giallo 105'



**MERCOLEDÌ**  
**ITALIA 1 20,35**  
 Toto, Fabrizi e i giovani d'oggi ★★★  
 di Mario Mattoli,  
 con Totò,  
 Aldo Fabrizi (foto)  
 1960 - comico 105'

**MERCOLEDÌ**  
**ODEON 22,30**  
 Il corpo ★  
 con Zeudi Araya  
 1974 - dramm. 90'

**MERCOLEDÌ**  
**RETEQUATTRO 23,15**  
 California Poker ★★★  
 di Robert Altman,  
 con George Segal  
 1974 - comm. 125'



**GIOVEDÌ**  
**TMC 20,30**  
 Alligator ★★  
 di Lewis Teague,  
 con Robert Foster,  
 Henry Silva  
 1980 - thriller 105'

**GIOVEDÌ**  
**RAITRE 22,05**  
 Il declino dell'impero americano ★★★  
 di Denys Arcand,  
 con Dominique Michel,  
 Dorothee Berryman (foto)  
 1986 - comm. 85'  
*Prima visione tv*



**GIOVEDÌ**  
**ODEON 22,30**  
 I ragazzi della Buoncostume ★★★  
 con Harry Reems  
 1984 - comm. 90'

**RETEQUATTRO 24**  
 Lo spaventapasseri ★★ con Al Pacino  
 1973 - dramm. 100'



**VENERDÌ**  
**TMC 20,30**  
 Il prezzo di una vita ★★  
 di Hans Noever,  
 con Michel Piccoli,  
 Martin West  
 1979 - dramm. 110'

**VENERDÌ**  
**ITALIA 1 20,35**  
 Tutto in una notte ★★  
 di John Landis,  
 con Jeff Goldblum,  
 Michelle Pfeiffer (foto)  
 1985 - avv. 135'  
*Prima visione tv*



**VENERDÌ**  
**RAIDUE 0,35**  
 Il tigre ★★★  
 di Dino Risi,  
 con Vittorio Gassman,  
 Ann Margret  
 1967 - comm. 106'

**VENERDÌ**  
**RETEQUATTRO 0,50**  
 Dimmi quello che vuoi! ★★  
 di Sidney Lumet,  
 con Alan King,  
 Ali MacGraw  
 1980 - comm. 100'

**SABATO**  
**ITALIA 1 20,30**  
 Driver l'imprendibile ★★  
 di Walter Hill,  
 con Ryan O'Neal,  
 Isabelle Adjani (foto),  
 Bruce Dern  
 1978 - poliz. 110'



**SABATO**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 Ritorno a Peyton Place ★★ di José Ferrer,  
 con Carol Lynley  
 1961 - dramm. 145'

**TMC 20,30**  
 Il pilota ★★  
 con Cliff Robertson  
 1979 - dramm. 110'

**SABATO**  
**ODEON 21,30**  
 Tre passi nel delirio ★★ con Jane Fonda  
 1968 - orrore 120'

**CANALE 5 22,30**  
 No, grazie, il caffè mi rende nervoso ★★  
 con Massimo Troisi  
 1982 - comico 120'

**SABATO**  
**RAIUNO 23,10**  
 Storia cinese ★★  
 1962 - dramm. 120'

**RAITRE 23,20**  
 Evviva il nostro eroe ★★ 1944 - comm. 97'

**RETEQUATTRO 0,10**  
 I senza nome ★★  
 1970 - poliz. 100'

# SIMAC: l'idea regalo che "serve" tutto l'anno



**VAPORSIMAC MX 200**  
Sistema da stiro a micro-  
pompa. Autonomia infinita.  
Piastra inox.

**COCOSIMAC**  
La macchina da cucina elet-  
trica multiuso per cuocere a  
vapore, bollire e friggere.

**GELATAIO  
PERSONAL 1200**  
La macchina automatica  
per gelati - sorbetti e des-  
sert. Vaschetta estraibile.

**CAFFÈ PROGRAM**  
La superautomatica che  
prepara 1 o 2 caffè parten-  
do dalla miscela in grani.

**PASTAMATIC MX 700**  
La prima e unica Pastama-  
tic per preparare in pochi  
minuti ogni tipo di pasta fre-  
sca, pasta frolla, focacce,  
pizze e biscotti.

## STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Marie Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,57** Ondaverdeuno
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
- 15,20-16,17-17,27-18,27-19,26** Ondaverdedue
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- Il meglio della Hll
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
- 20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Giuseppe Cerboni

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Isola. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Musica e altro: L'Accademia Chigiana. Programma di Gianni Gualberto
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Isola. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 14,15 La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Massa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA**. 14,15 - 19,45 Giornale radio 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA**. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital** Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn:** Adagio e Allegro, per corno, trombone e orchestra. **L. van Beethoven:** 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. **A. Gullmunt:** Marche ténébre et chant serephique. **J. Turina:** Danzas fantasticas, poema sinfonico op. 22
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell:** A suite of trumpet tunes. **H. H. Schmelzer:** La scuola di scherma, per due violini, viola, violoncello, violone e basso continuo. **B. Galuppi:** Trio-Sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e cembalo. **F. Caccini:** Jesus Corona virginum. **J. H. Kapsberger:** Due pezzi per chitarra. **J. S. Bach:** Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV 1067)
- 8/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi:** La battaglia di Legnano, sinfonia. **J. Offenbach:** I racconti di Hoffmann: Les oiseaux dans la charmille. **N. Rimsky-Korsakov:** La fidanzata dello Zar: Aria di Griaznny. **U. Giordano:** Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta
- 8,30/Franz Schubert:** Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «della Tröta»
- 9,10/PAGINE RARE: W. A. Mozart:** Cassazione in re maggiore K. 62. **N. von Krufft:** «An Emma». Lied. **J. Lanner:** Abendsterne op. 180
- 9,30/FERENC FRICSAY DIRIGE: A. Dvorak:** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Del Nuovo Mondo» - I Berliner Philharmoniker
- 10,15/DOCUMENTI SONORI: Anonimi:** Folklore delle Indie Occidentali
- 10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: G. Lekeu (1870-1894):** Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - Pt. P. Barbizet
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi:** Kyrie per due cori e due orchestre. **Z. Kodaly:** Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra
- 11,45/CONCERTINO: N. Paganini:** Sonata in la maggiore per chitarra e violino
- 12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA: G. F. Malliero:** Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte
- 12,30/DUE SUITES DA BALLETO: J.-B. Lull:** Le temple de la Paix, suite dal balletto. **P. I. Ciaikovsky:** Il lago dei cigni, suite dal balletto
- 13,10/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO: J. M. Molter:** Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra di archi. **C. M. von Weber:** Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte. **A. Berg:** Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte. **C. Debussy:** Rapsodia per clarinetto e orchestra

**14/L'ORGANO BAROCCO: J. K. Kerll:** Toccata cromatica con durezza e ligature - Sol. G. Leonhardt - Toccata tutta de seli - Sol. L. Anlonini. **J. J. Froberger:** Canzona n. 2 - Sol. G. Leonhardt - Ricericare in sol - Sol. H. Tachezi. **G. Frescobaldi:** Aria delta le Bergamasca (de «Fiori musicali») - Sol. L. F. Tagliavini - Toccata IV in la - Toccata V (libro secondo) - Sol. R. Seorin

**14,35/MUSICA DA CAMERA DI RICHARD STRAUSS:** Sonata op. 6 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - F. Lodéon, vc.; D. Hovora, pt.

**15/LA VOCALITÀ IN MOZART: W. A. Mozart:** Alma grande e nobil cuore K. 578 - Vado ma dove, o Dei? K. 583 - Sopr. G. Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker dir. W. Böttcher - Mandina amabile K. 480, terzetto per soprano, tenore e basso - G. Sciutti, sopr.; W. Kmentt, ten.; J. Willisech, bs - Orch. Wiener Staatsoper dir. A. Rieu - Cantata K. 471. «Die Maurerfreude» - Ten. W. Hollweg - New Philharmonia Orchestra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. E. de Waart - M' del Coro John Mc Carthy

**15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 410-646-2: J. S. Bach:** Concerto in re minore per due violini, orchestra d'archi e continuo (BWV 1043) - Vi. S. Standace e E. Wilcock - «The English Concert» dir. T. Pinnock. **DISCO COMPACT ORFEO C 068-831-A: J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. K. Leister - Quartetto Vermeer. **DISCO COMPACT TALARC CD 80132: P. Hindemith:** Requiem per coloro che amiamo - J. De Gaetani, msopr.; W. Stone, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw

**17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozerteum di Salisburgo dir. L. Hager. **V. Bellini:** I Puritani: «A te o cara» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **P. I. Ciaikovski:** Concerto-Fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **G. Donizetti:** Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Volksoper di Vienna dir. N. Santi. **R. Schumann:** Merchenbilder op. 113 per viola e pianoforte - Duo Bennici. **A. Thomas:** Raymond, ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

**19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Leonore, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orchestre de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarm. di Vienna dir. P. Monteux

**20/LE SONATE ACCADEMICHE DI FRANCESCO MARIA VERACINI:** Sonata n. 1 in re maggiore - Sonata n. 2 in si bemolle maggiore - R. Michelucci, vl.; E. Giordani Sartori, clav

**20,25/DUE TRII DI JOHANNES BRAHMS:** Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr. - Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello - Ch. Eschenbech, pf.; K. Leister, clar.; G. Donderer, vc.

**21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 20 K. 133 in re maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 7 in mi maggiore (versione originale) - Orch. Wiener Philharmoniker

**23-24/A NOTTE ALTA: S. Rossi:** 4 Composizioni per strumenti. **H. von Biber:** Passacaglia in sol minore. **C. Debussy:** Claire de lune (trascrizione per flauto e pianoforte). **M. Marais:** L'Arabesque dalla Suite d'un goûl étranger. **G. Bottesini:** 3° Duetto per due contrabbassi. **A. Bruckner:** Helgoland in sol minore, per coro maschile e orchestra

## Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
- 8 Musik zum Sonntag. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. «Kirchen, die dem Heiligen Nikolaus geweiht sind». 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Vhg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Vhg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnablwachsnisch. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Mazedonien». 18 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. «Mozartwoche 1988». 3. Kammerkonzert. 21,30 Landschaften der Erde. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevniki. 14 Kratka poročila. 8,20 Kalendarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10-11,45 NEDELJSKA MATINEJA: (10,15) Mladinski oder: «Zgode in nezgode svetega Miklavža». Radijska igra, ki jo je napisala Zlata Jurin. Produkcija: Radio Trst A. režija Marjana Prepeluh - Glasbeni listi. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevniki Anatola Firsa». Radijska nadaljevanka v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 5. del. Ponovitev. 14,50-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj 115,30-17,15 Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



● **RAIUNO**  
9 **NATURA**

## CANIGATTI & C.

Gli amici dell'uomo: cani, gatti, pesci, uccelli e tutti gli animali che ci fanno compagnia sono i protagonisti di questa nuova rubrica affidata a **Rosanna Vaudetti** (foto). Filmati, interviste con «padroni» di cani e gatti celebri, i consigli del veterinario e tutto quello che può far star meglio questi nostri amici.

● **RAIUNO**  
13,55 **QUIZ**

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

La non violenza è sempre il filo conduttore del concorso per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio cinque sistemi per fare 13. Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.



● **RAIUNO**  
14 **VARIETA'**



## DOMENICA IN...

Dice **Lisa Russo**, il volto nuovo del programma: «All'inizio avevo il terrore di non essere preparata a sufficienza, di fare brutte figure. Per questo ho studiato molto danza e canto. Adesso faccio quello che ho sempre desiderato, anche se mi costa dei sacrifici».

● **RAIUNO**  
20,30 **MUSICA**



## C'È ANCORA UN GRUPPO DI AMICI

In diretta dal Palatrussardi di Milano, **Antonello Venditti** in concerto per presentare il nuovo album *In questo mondo di ladri*. Dopo gli anni della contestazione e della «romanità» il cantautore sembra riscoprire il privato con un po' di nostalgia.



● **RAIUNO** 06/36864890

8,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il mistero della farfalla monarca* di Jeff Foott

9 **Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti.** Un programma di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica di Luigi Boitani. Direttore di produzione Ezio Torta. A cura di Ascania Baldasseroni. Regia di Fulvio Ricchetto

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dalla Parrocchia Chiesa nuova in Padova. Regia di Ferdinando Battazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 **Domenica In.** Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti

15,20 **Notizie sportive**

**Domenica In...**

16,20 **Notizie sportive**

**Domenica In...**

18,10 **90° minuto**

18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Palatrussardi di Milano. C'è ancora un gruppo di amici Venditti e Band Tour '88. Organizzazione Libero Venturi management. Regia Gianni Vaiano

21,45 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino

● **RAITRE** 06/36864890

9-13,05 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

9 **Vita col nonno.** Telefilm. *La casa nuova*

9,50 **TG 3 - Domenica**

11,30 **Amor non ho. Però... però...** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida. Nell'intervallo: 12,10 **Notizie flash**

13,05 **Professione pericolo.** Telefilm. *I vecchi eroi non muoiono mai*

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Va' pensiero.** Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

16,45 **Il ritorno di Butch Cassidy & Kild** (1979). Film western. Regia di Richard Lester. Con

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Week end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di A. Zappalà. Regia I. Skofic
- 8,30** **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band
- **Silverhawks.** Carloni animati
  - **Punky Brewster.** Telefilm
- 10,55** Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 12** Video week end. Il cinema in casa
- 12,30** **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giugiario Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2**
- 13,30** Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco e Anna Tortora con la collaborazione M. Bianchini. A cura L. Leandri. Direttore di produzione C. Coppo. Regia Giuliano Nicastro. 1ª
- 15,15** 45° minuto. Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio
- 15,25** Piccoli e grandi fans. 2ª parte
- 15,45** Master '88 con I New Trollo
- 16,50** Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Regia G. Nicolira
- 17,50** TG 2 - Sport
- **Bologna: Motorshow.** Campionato europeo turismo
  - **Val d'Isère: Sci.** Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi
- 18,50** Calcio Serie «A»
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un morto sulla panchina del parco. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia F.-P. Wirth
- 21,30** La Rai presenta Videocomic. Di N. Leggeri
- 21,50** TG 2 - Stasera
- **Meteo 2**
- 22,05** Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi
- 23,05** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,30** **1/6** Conoscere. Un mondo da scoprire - Zambia. 1ª. Il paese del tuono fumante. Un mondo da scoprire - Malawi. 1ª. Il caldo cuore dell'Africa. Regia di Vittorio Barattolo
- 0,30** D.O.C. Concerto con Ron

Tom Berenger, William Cat, Jeff Corey, John Schuck, Michael C. Gwynne

- 18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione
- 20** Calcio Serie B
- 20,30** La storia del dottor Wassell (1944). Film di guerra. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe, Paul Kelly
- 22,45** Appuntamento al cinema
- 22,50** TG 3 - Notte
- 23,05** Rai Regione: Calcio

**RAIDUE** 10,55 **SPORT**



**SCI: COPPA DEL MONDO**

In Val d'Isère tornano in pista i protagonisti della discesa libera. Oltre a **Michael Mair** la squadra azzurra può contare su **Danilo Sbardellotto** (foto), undicesimo lo scorso anno nella classifica finale davanti al giovane **Piantanida**. Completano il team **Cigolla** e **Perathoner**.

**RAIDUE** 13,30 **VARIETA'**

**PICCOLI E GRANDI FANS**

Protagonista musicale della puntata è **Massimo Ranieri**. Alcune sue canzoni sono cantate da bambini di Caserta, Avellino, Pisa, Rovigo.



**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



**L'ISPETTORE DERRICK**

L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **C. Hellenthal** ed **Ursula Karven**) indaga su un uomo trovato morto in un parco. Scopre che è stato assassinato, ma in un posto diverso dal ritrovamento.

**RAIDUE** 22,05 **CULTURA**

**MIXER NEL MONDO**

Anche quest'anno **Mixer** propone grandi reportages. Il primo, sulla Cina, è firmato dallo scrittore **Giorgio Manganelli** (foto). Vedremo l'immagine di una società che si trasforma senza dimenticare la sua cultura originaria.



**RAITRE** 14,10 **VARIETA'**

**VA' PENSIERO**

**Emanuela Giordano** (foto) da salotto a salotto: da quello domenicale con **Barbato** e **Beha** a quello tutto letterario del Teatro 2 di Roma dove, per dieci giorni (dal 5 al 15 dicembre), riceverà i rappresentanti più interessanti nel panorama della poesia di casa nostra.





14

## LA DONNA DAI TRE VOLTI

Una casalinga americana soffre di sdoppiamento della personalità. Il marito, disperato, l'affida alle cure di uno psichiatra che riesce a ridarle l'equilibrio. L'interpretazione valse l'Oscar a Joanne Woodward.

## SCENEGGIATO

20,30

## IDENTITÀ BRUCIATA

Marie e Jason (Jaclyn Smith e Richard Chamberlain, foto) trovano nell'agenda di Jacquie un indizio prezioso: il numero di telefono del generale Villiers.

Cominciano a pedinare la donna, fino a trovarla assassinata nel confessionale di una chiesa. Sul sagrato Jason vede Carlos (Yorgo Voyagis, foto piccola), ma il terrorista riesce a fuggire. L'unico a sapere tutta la verità è David (Donald Moffat).



20,30

## CAMMINA, NON CORRERE

Cary Grant è un industriale che favorisce la relazione tra un atleta statunitense ed una ragazza inglese. Manovre matrimoniali e umorismo il filo conduttore.



0,40

## RAPPORTO AL CAPO DELLA POLIZIA

Il giovane Bo, figlio di un poliziotto, entra in servizio nella polizia di New York. Invano il collega di colore Crunch, anziano e smaliziato, cerca di convincere il giovane idealista che la realtà è molto diversa da come l'immagina. Con Michael Moriarty e Yaphet Kotto.



02/21225

## 9 Le frontiere dello Spirito

9,30-10,30 **Block notes.** Sfogliando la domenica  
9,31 **Le dinastie del vino**  
9,45 **Starbene.** Conduce Lidia Cimino  
10 **Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini  
10,15 **Magazine**

10,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley

11,30 **Viaggiando.** Di Mariella Boccardo (2°)

12 **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14 **La donna dai tre volti** (1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, David Wayne

15,50 **L'urlo e la furla** (1959). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Yul Brynner, Joanne Woodward

18,15 **Love Boat.** Telefilm. *Intrigo a Hong Kong*

20,30 **Identità bruciata 2° ed ultima puntata.** Sceneggiato. Regia di Roger Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn Smith

22,30 **Dossier**

23,15 **Gloco perverso** (1968). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Guy Green. Con Anthony Quinn, Michael Caine, Candice Bergen

1,30 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **National Geographic.** Replica

10,30 **Il grande golf. Western Open.** Replica

11,30 **Parlamento In.** Replica

12,15 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica

13 **Detective per amore. Il benefattore** di Hilary

14 **Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gligi

17 **Longstreet. La vecchia cornetta rubata**

18 **New York New York.** Telefilm. *Vendetta*

19 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Madame Mystery*

19,30 **Gli Intoccabili.** Telefilm. *La storia di Rusty Heller.* Con Robert Stack, Jim Backus

20,30 **Cammina, non correre** (1966). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Cary Grant, Jim Hutton, Samantha Eggar

22,40 **Spenser.** Telefilm. *L'erede*

23,40 **Il grande golf. Sammy Davis Open**

0,40 **Rapporto al capo della polizia** (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Yaphet Kotto, Richard Gere, William Devane



TELE-MONTAGNARLO

06/3304271

10 **Snack.** Cartoni animati

10,50 **Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Un taxi per San Diego** (1970). Film poliziesco. Regia di Jack Starrett. Con David Janssen, Yaphet Kotto, Victoria Vetri

14 **Stoccarda: Ginnastica artistica.** Coppa internazionale D.T.B.

17,05 **Blonde, rosse, brune...** (1963). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood



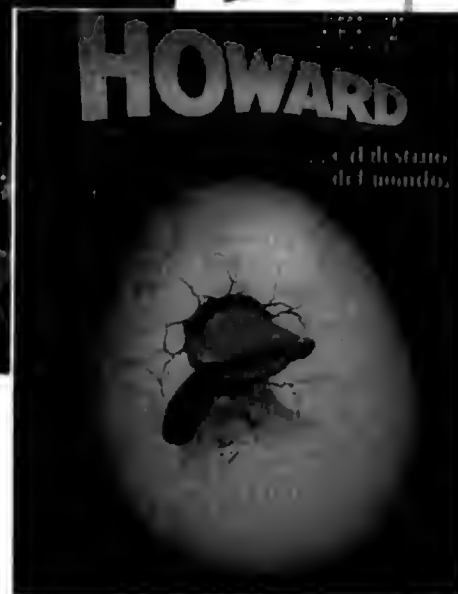
02/21225

- 8,30** Blm Bum Bam. *Isidoro e Rift Raff* - David gnomo - *Clementine*. Cartoni animati
- 10,30** Boomer cane intelligente - *Automan* - Manimal. Telefilm
- 12,50** Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 14** 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della DeeJay's Gang
- 15** Il principe delle stelle. Telefilm. *Desert Dune moto cross*. Con Peter Barton
- 16** Blm Bum Bam. *Memole* - *Holly e Benji* - *Prendi il mondo e vai* - *The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** Legmen. Telefilm. *Morte di un amante*
- 19,30** Gli amici cercafamiglia. Cartoni animati
- 19,45** Footur Superstar. Cartoni animati
- 20** I Puffi. Cartoni. *Gargamella, mago di corte*
- 20,28** Serata Incredibile. Presenta Gerry Scotti
- 20,40** Howard e il destino del mondo (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Willard Huyck. Con Lea Thompson, Jeffrey Jones, Jim Robbins, Ed Gale
- 22,45** Serata Incredibile. Presenta Gerry Scotti
- 22,50** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
- 23,50** Il dito più veloce del West (1968). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan, Joan Hackett
- 1,40** Star Trek. Telefilm. *Velocità luce*

**UDEON** 06/3454121

- 13** Top motori. Anticipazioni - Interviste - cronache filmate sui week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** Chi ha ucciso John Kennedy? Telefilm. Regia di Jan Hamilton. Con Vincent Bugliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton. Narratore: Edwin Newman
- 14** Il maestro di violino (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
  - I tre moschettieri. Film a cartoni animati
  - Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
  - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
  - Mask. Cartoni animati
  - Captain Power. Telefilm. *Lo specchio delle tenebre*. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Week-end in giallo. Telefilm. *Tra positivo e negativo*. Regia di Kristin Kühn. Con Peter Fitz, Britta Fischer
- 20,30** Slash all'inferno e ritorno (1986). Film di guerra. Regia di John Gale. Con Ron Kriestoff, Michael Monty
- 22,30-24** L'inquillina del piano di sopra (1977). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Lino Toffolo, Silvia Dionisio

- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. *Cavalli selvaggi*. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** Matlock. Telefilm. *La banda dei quattro*. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** Barriera invisibile (1948). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Gregory Peck, Dorothy McGuire, Celeste Holm, Anne Revere, Jane Wyatt
- 23,30** Pianeta azzurro. Documentario. *Petrolio*. 7ª parte

**FILM**  
20,40


Catapultato nello spazio da una forza misteriosa, Howard, un papero adulto, si ritrova nell'Ohio, tra giovani punk che si divertono a tormentarlo. In seguito conosce una cantante rock (Lea Thompson), con la quale stabilisce un brillante sodalizio «umano» e professionale. Insieme a lei tenta anche di trovare il modo per essere «rispedito» nel suo pianeta, tra i suoi simili, ma una serie di circostanze sfortunate ostacolano l'impresa. Inoltre, la polizia è convinta che il papero sia un pericoloso alieno. Ne derivano inseguimenti, fughe, peripezie elettroniche e avveniristiche.

**MUSICA**  
22,50


## BE BOP A LULA

Red Ronnie intervista alcuni artefici del rock'n'roll: B. B. King (foto), Bo Diddley, James Brown, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Keith Richards. Ma ci sono anche Renzo Arbore e l'italiana Steve Rogers Band.

**TMC**  
TELE MONTECARLO  
**FILM**  
17,05

## BIONDE, ROSSE, BRUNE...

Norman Taurog è il regista che ha meglio diretto Elvis Presley (foto). Qui «the Pelvis» è un pilota di aerei privati, sensibile al fascino femminile, ma il moralismo americano pretende il lieto fine con il dongiovanni che si redime e trova l'anima gemella.

**TMC**  
TELE MONTECARLO  
**FILM**  
21,30

## BARRIERA INVISIBILE

Gregory Peck è un giornalista incaricato di realizzare una serie di articoli sull'antisemitismo. Per vedere più da vicino il problema si finge ebreo. Inizia così questo viaggio nell'antisemitismo quotidiano, in un crescendo sempre più angoscioso.



## RADIO UNO

- 6 Il guastafeste. Cetalogo radiofonico di «spiacemolezze» domenicali e non. Testi di Capececiaturo, Carla, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogio. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 Culto evangelico
- 7,50 Asteriaco musicale
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa. In lingua Italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16 GR 1 flash
- 10,19 Luci della ribalta. Anteprima sulle novità dello spettacolo. A cura di Ennio Ceccarini con la collaborazione di Gianni Bisiach, Luigi Lambertini e Adriano Mazzeotti. Orchestra di musica leggera del Centro di Produzione Rai-Tv di Roma. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 11,52 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13 GR 1
- 14 Sottotiro. Condotto da Paolo Conti
- 14,30 Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Plombi e Anna Maria Tullio. Degli stadi notizie e commenti con Derio Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22 Il Pool sportivo. In collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30 Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Ascolte, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20 Musica sera. Musica del nostro tempo. E. Aland: Studio, per celesta, vl. e vc. ♦ W. Branchi: «Me Chère Machine» per oboe ♦ P. M. Bertalna: «Momenti» per trio d'archi
- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Domenica: Stagione Lirica. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Fiamlinia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
- Bestiana e Bastiana. Singspiel in un atto K. 50 di Friedrich Wilhelm Weiskern. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Bastiana: Ilse Holweg; Bastiano: Waldemar Krennt; Colas: Walter Berry. Direttore John Pritchard. Orchestra Sinfonica di Vienna
- L'Impresario. Opera comica in un atto di Gottlieb Stephanie. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Buff: Lorenzo Gaetani,

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57  
18,56 21,25 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17  
17,27 18,27 19,52 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali  
14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte  
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

Carlo Begno; Frank: Andrea Matteuzzi; Ellek: Renzo Palmer; Signora Pfeil: Enza Soldi; Signora Krone: Bianca Toccafondi; Signor Herz: Sandro Massimini; Signora Vogelsang: Lina Volonghi; Signor Vogelsang: Ettore Babini; Signora Herz: Emilia Ravaglia; Signorine Silberklang: Rene Gary Falachi, Franca Mazzola. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 21,28 circa): Saper dovrete. Quiz a premi

- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO DUE

- 6 L'udianza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Hanukkah. Festa ebraica delle luci. Conversazione del rabbino Umberto Sciunnach, capo culto della Comunità Israelitica di Firenze
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Grazia Putini
- 8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Se Alice ci ripensa... Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,35 Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione
- 11 Il setaccio. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Tagli. Organizzazione di Carla Giordani
- 12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizza
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Mille e una canzone. Presenta R. Rizza
- 14,10 Programmi regionali
- 14,30 Il Pool sportivo. In collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)
- GR 2 Notizie
- 15,23 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta Stereosport (I parte)
- 16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (II parte)
- 17,15 Stereosport (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21 Buonasera Mrs. Robinson. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Carlo Lizzani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio
- 7,20 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 36122 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Salleri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - I Solisti Veneti) dir. C. Scimone ♦ F. Garcia Lorca: Tredici canciones españolas antiguas (T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 (London Philharmonic Orch. dir. B. Heltink)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash
- 9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30 Concerto del mattino (II parte). C. Orff: Carmina Burana, cantata scenica per soli, coro e orch. (S. Greenberg, sopr.; J. Bowman, ten.; S. Roberts, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ G. Auric: Imaginées II; per vc. e pf. (P. Pennassou, vc.; J. Robin, pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Economie Tre. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti. La Icone d'Oriente: i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 9ª puntata: La religione degli zar
- 12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 I Classici. Daniel Defoe: Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Candian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. 5ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14 Antologia. Un Itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Bassani. A cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: C. Lugo: Clownerie, sax alto ♦ F. Nieder: Suite, voce e violino
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Antologia (II parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20 Concerto barocco. F. Geminiani: Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 3 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Cavalli: Salve Regina, per quattro voci e basso continuo (Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury) ♦ A. Caldara: Che dite o miei pensieri, cantata per basso e continuo (J. Loomis, bs.; E. Roveda, vc.; L. Sgrizzi, clav.) ♦ H. Purcell: My Heart is Inditing, anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti (G. Crouch e G. Underwood, voci bianche; S. Gay e Ch. Tipping, contrateni; L. Nixon e J. New, teni; S. Birchall e R. Cleverd, bs. - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dal Rias di Berlino. Berliner Festwochen 1988. Ritratto di Aribert Reimann. A. Reimann: Invenzioni per dodici strumenti (1979) ♦ Schumann-Reimann: Gedichte der Maria Stuart op. 135 per msopr. e orch. da camera (1988) (Sol. L. Himmelheber) ♦ D. Müller-Siemens: Variazioni su un Ländler di Schubert per dieci strumentisti (1978) ♦ H. J. von Bose: Sappho-Gesänge per msopr. e orch. da camera (1983) (Sol. L. Himmelheber - Ensemble Modern dir. M. Boder) (Reg. eff. il 10-9-1988)
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Pagine de: La passeggiata di Curzio Malaparte. Lettura di Riccardo Zini. Un programma di M. Mariani. Regia di M. Lucini
- 22,25 Autori del '900. Studio 128 per l'incendio di Vie Keplero
- 22,50 Robert Schumann: da op. 1 e op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 6ª trasmissione (Replica)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Raistereo-notte

# A chi donare un miliardo di solidarietà? Dateci un'idea.

**Maria Pia Fanfani**  
Vicepresidente della Lega di Società  
di Croce Rossa

Grazie, grazie a tutti voi, che vi state distinguendo per le vostre idee di solidarietà. E tanta solidarietà, sotto forma di centinaia di lettere, sta continuando ad affluire. Continuate ad inviarci le vostre segnalazioni perché fra queste sceglieremo le iniziative da realizzare. Ma a tutte, proprio a tutte va il grazie di tutti noi ed il mio personale ringraziamento. Anche questa settimana abbiamo deciso di pubblicare alcune delle lettere pervenute. Ecco:

Cara Signora Fanfani, devo lamentarmi di un fatto che sta rovinando il paesaggio di una parte della nostra Sardegna e precisamente del Gennargentu. Le sembra possibile che tante persone vengano qui in gita la domenica e lasciano ogni tipo di rifiuti da far spavento? Perché nessuna fa qualcosa? Chiedo che si regalino dei sacchi al WWF per far diventare il Gennargentu parco nazionale.

Gavina - Macomer

Gentile Signor Gavino, lei ha perfettamente ragione: bisognerebbe che ci fosse un intervento più approfondito nel sensibilizzare la gente verso il rispetto della natura.

Lei mi parla della sua regione - e fa bene - ma chissà quanti altri luoghi del nostro paese si trovano nello stato di degrado che lei denuncia! UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ è attento a questo come ad altri casi, pertanto le siamo grati per averci voluto riferire quanto esposto.

Cara Signora, purtroppo mio figlio è paralizzato alle gambe da quando ha avuto una brutta malattia. Deve vederlo! Un ragazzino grande e grosso che è costretto a girare su una sedia a rotelle. Lui che non era capace di stare fermo un minuto o sedere non può neanche prendere un autobus o entrare in una cabina telefonica. Con i soldi di DIXAN si dovrebbe dare una mano ai paralitici.

Lettera firmata - S. Benedetta del Tronto

Gentile amica che mi scrive da S. Benedetto del Tronto, lettere come la sua mi colpiscono sempre.

L'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ



**La Signora Fanfani presiede  
la commissione che esaminerà  
le vostre proposte**

Perché non donate i primi cento milioni di Dixan al Centro Tumori?

R.S. - Roma

Gentile Signora, è vero, Lei ha usato la definizione giusta. Il cancro è il male del secolo e non dobbiamo dimenticarcelo. L'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ è nata perché i vostri contributi morali possano aiutare gli italiani non solo nel presente ma anche nel futuro favorendo la ricerca medica. La ringraziamo della Sua buona intenzione e La saluto.

## COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sto più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:

Associazione "Noi per loro"  
Casella Postale 1594 - 20185 Milano

Cartoline a lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

On. LUISA SANGIORGIO

Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ

Giornalista Economica. Esperta problemi consumatori

Arch. FABRIZIA CUSANI

Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

e presieduta dalla Signora Mario Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierò - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).



Usare le dosi consigliate.



La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficenza, ad istituti di cultura riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medica-scientifica, studia, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

# Mousse di Santal

## Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Banana,  
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,  
ai Frutti Tropicali.



## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 In breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento laah
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Stereodueclassica.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 - Appuntamento flesh
- 21,03 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 **Confronti:** Questioni di rezza. Programma di Franco Montini
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De André
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino, orchestra d'archi e continuo. I. Moscheles: Fantasia in sol maggiore su canti bardi scozzesi. J. Halvorsen: Variazioni in sol minore per violino e viola sulla passacaglia di Haendel. M. Glinka: Variazioni su un tema originale per pianoforte. K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per due violini, viola da gamba e continuo. M.-A. Charpentier: Selve Regina, per tre cori e orchestra. C. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi. V. Lubeck: Fantasia sul corale «Ich ruf zu dir herr Jesus Christ». G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - P. Torteller, vc.; A. Ciccolini, pf. J. Brahms: Cinque preludi corali op. 122 (su corali di J. S. Bach da «Orgelbuchlein») - Org. R. Noehren. K. Szymanowski: Quartetto in do maggiore op. 37 per archi - Walden Quartet
- **9/MUSICAE RELIGIOSE DEL '700:** M. Haydn: Salve Regina, antifona - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; B. Mc Daniel, bar.; - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Coro del St. John College-Cambridge dir. N. Merriner. G. Palestrina: Messe du Secre (per l'incoronazione di Napoleone) - M. Mesplé, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Association Chorale «Contrepoint» dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussen
- **9,30/FILOMUSICA:** C. Franck: Pastorale n. 4 op. 19 (da 6 Pezzi per grande organo) - Sol. F. Germani. E. Chabrier: Due danze dall'opera «Le Roi malgré lui» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «La gloire était ma seule idole» - Ten. N. Gedda - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. G. Bizet: I pescatori di perle: «Comme autrefois» - Sopr. J. Michéau - Orch. della Société de Concerts du Conservatoire dir. A. Erede. E. Granados: Goyescas, libro II - Pf. A. Ciccolini. H. Villa-Lobos: Trio per oboe, clarinetto e fagotto - Strumentisti del «New Art Wind Quartet». C. Chavez: Toccata, in tre movimenti - Compl. Les Percussions de Trebsbourg
- **11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PETER MAAG - PIANISTA LAURA DE FUSCO:** M. Glinka: Russiev e Ludmilla, ouverture. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Sinfonia

n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **12,30/GIOVANNA D'ARCO:** Drame lirico in un Prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi - Carlo VII, re di Francia: P. Domingo; Giovanna: M. Caballé; Giacomo, pastore di Domreni, padre di Giovanna: S. Milnes; Dell, ufficiale del re: K. Erwen; Talbot, supremo comandante degli inglesi: R. Lloyd - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Levine - M° del Coro John Mc Carthy

► **BLANDINE VERLET INTERPRETA BACH:** Concerto italiano in la maggiore BWV 971 - Vol. II del «Klavierung» - Quattro duetti da «Klavierung» Vol. III

► **15,30/I concerti in replica:** Della Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi I **CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 86/87. Direttore Carl Melles. Duo Pianistico Paratore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 - Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra - Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 12 giugno 1987)

► **POLIFONIA SACRA:** C. Monteverdi: Messa a sei voci a cappella sopra il mottetto «In illo tempore» - Coro da camera della Rai dir. A. Sacchetti

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** X. Schnyder von Wartensee: Concerto per due clarinetti e orchestra (in un solo movimento) - Soli H. J. Leuthold e B. Moor - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmidt. F. Schubert: Quartetto n. 11 in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi - Quartetto d'archi Meos di Stoccarda. A. Bolto: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. L. Price - Orch. d'Opera della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelli. G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarmonica di Varsavia dir. W. Rowicki

► **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto in fa maggiore n. 7 per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'archi di Vienna - Concerto in do maggiore per violino e orchestra «Konzertsatz» - VI. G. Kremer - London Symphony Orchestra dir. E. Tchakarov

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** ALFRED CORTOT e SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. A. Cortot - Scherzo in mi maggiore op. 54 - Pf. S. Richter. C. Frank: Preludio, corale e fuga - Pf. A. Cortot. R. Schumann: Papillons op. 2 - Pf. S. Richter

► **21/CANTO GREGORIANO:** Anonimo: Strips Jesse, Responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna di Kergonan dir. Don L. Le Feuvre - Tenebrae factae sunt, Responsorio - Compl. Vocale «Deller Consort» dir. A. Deller - Post dies, Alleluja - Coro della Scuola dei Padri del Santo Spirito dir. L. Dells

► **21,15/RICHARD WAGNER:** Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** F. Couperin: Apothéose de Lully, Parte I, II e III (Concert instrumental sous le titre d'apothéose) - Compl. Strum. «Kuljen». G. P. Telemann: Don Chisciotte, suite per archi e continuo - Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

► **22,30/BELA BARTOK: QUARTETTI:** Quartetto n. 5 per archi (1934) - Quartetto «Novak»

► **23-24/A NOTTE ALTA:** H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. J. Goltermann: Souvenir de Bellini. E. Roldan: Au clair de lune. J. Stamitz: Trio in si bemolle op. 1 n. 5 per orchestra. I. Moscheles: Gems à la Paganini. W. A. Mozart: Rondò in si bemolle maggiore, per violino e orchestra K. 269

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gwachsen isch (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebnis Geschichte (Whg.). 10,05 Matinée mit Südtiroler Komponisten Albert Kircher. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung: Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Auf der Sonnensait'n (Whg.). 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf. «Vintl». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Blasmusik. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19,30 Abend aktuell. 20 «Treisand». Kriminalhörspiel von Clement A. Tamraz. 21 Opernabend. Bayreuther Festspiele 1988. R. Wagner: «Die Meistersinger von Nürnberg». 3. Aufzug. 23,05-23,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Iz Cetrkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na A. Rejca - Glasbeni listi - Peberkovanja in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmas: (12) Kakor od vetre se tresne moja srce. (12,40) Cecilijanka 1988: p. Skupina Steverjan. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarske problematike - Zapisli in glasba. (15) B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 8. del. (15,23) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: Kvarter Slovenske filharmonije. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo obdobjeno za kulturo tržaške pokrajine v sodelovanju z združenjem «Continuum musicala». 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## RAIUNO 7.15 ATTUALITÀ

### UNOMATTINA

Piero Badaloni si collega con Borgo San Dalmazzo (Cuneo) per la Fiera Fredda; Livia Azzariti ospita il professor Marcello Faina dell'Istituto dello Sport per parlare del rapporto sport e salute nei ragazzi. Qualche ricetta dalla cucina venezuelana.



## RAIUNO 14.15 NATURA

### IL MONDO DI QUARK

Scomparso *Incredibile*, su Raidue arriva Piero Angela: otto puntate (da oggi a giovedì) sulla parapsicologia. Oggi si indaga, con testimonianze di parapsicologi e scienziati, su Uri Geller (nella foto accanto a Piero Angela), l'israeliano che piega i metalli con la mente.



## RAIUNO 20.30 FILM

FRANCO CRISTALDI

SEAN CONNERY  
F. MURRAY ABRAHAMIL NOME  
DELLA ROSA

JEAN-PIERRE LÉAUD

Sean Connery  
(Guglielmo da Baskerville) con  
Christian Slater  
(Adso); qui sotto,  
Valentina  
Vargas

Una catena di strani delitti, e la morte marchia sempre di blu i corpi degli sventurati: il mistero e il maligno aleggiano nel convento dove sono attesi messi pontifici e frati francescani per un dibattito sulla povertà. Sul caso intervengono l'inquisitore Bernardo Gui e il francescano Guglielmo da Baskerville con il suo novizio Adso. Strani personaggi abitano nell'abbazia: ex eretici, frati gaudenti e bibliotecari oscurantisti. La ragione e la verità trionfano.



## RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR2  
8-9,30 TG1 - Mattina

9,40 L'Avvelamento del piovra. 40ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 L'Avvelamento del piovra. 41ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Indagine critica sulla parapsicologia

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigli il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. I maestri: Tommaso D'Aquino. A cura di Leandro Castellani. Regia Gianfranco Manganello

18 TG1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Pontil. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il nome della rosa (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, Feodor Chaliapin Jr., Michael Lonsdale, Leopoldo Trieste, Valentina Vargas. Coprod: Cristaldi-film/Neue Constantin/Les Films Ariane con la partecipazione di Raiuno

22,40 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema

22,55 Speciale TG1. A cura di Enrico Mentana

24 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAITRE 06/36864890

12 ~~06~~ Meridiana. Fatamorgana. Di P. Galeotti. Conducono Vincenzo Badolati e Paola Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura P. Todaro. Coordinamento scientifico G. Petrocchi. Lettura Enrico Maria Salerno. Regia M. Parodi. Paradiso: Canto XVIII

15 ~~06~~ Dal gioco all'informatica. Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regia di Franco Matteucci. 3ª puntata. Il volume Dal gioco all'informatica edito dalla Nuova ERI è disponibile nelle librerie

15,30 L'Aquila: Rugby. Italia B - Scozia B

15,50 Monza: XI Rally Internazionale

16,10 Hockey su ghiaccio. Brunico - Cortina

16,35 Viaggio in Italia: Le strade di Coppi. A cura di Arnaldo Bagnasco con Nando Martellini. Regia di Gabriella Rosaieva

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
 7 **ITG del mondo**  
 7,30 **I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**  
 8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30 **Matinée al cinema. L'ultimo colpo in canna** (1968). Film western. Regia J. Thorpe. Con Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger. Prod.: J. Thorpe/L. Richards
- 10 **Cuore e batticuore. Il valzer di Max**
- 10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05 **Chimica in laboratorio.** 19ª puntata. *Frazioni petrolifere e carbone: Alcune lavorazioni industriali*
- 11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**  
 — **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi. Telefilm. Sogni**
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15-17 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoll. Con Anna Carlucci  
 15,30 **Oggi Sport.** Di Gianni Vasino
- 17 **TG 2 - Flesh**
- 17,05 **Speziolibero. C.S.I. Giocasport: Lo sport per tutti i ragazzi**
- 17,25 **I figli dell'ispettore. Lampo di genio**
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Eurocops.** Una serie della Comunità Europea di produzione Tv. I. *Notte di luna* (Raidue - Italia). Con Diego Abatantuono, Maddalena Crippa, Lina Polito, Rosa Di Brigida. Regia di Alberto Sironi
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30 **Capitol. 9ª puntata.** Serie tv ideata da Stephen e Ellnor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennet
- 21,35 **Le strade di San Francisco. Trappola**
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
- 22,40 **La Rai presenta Videocomic.** Di N. Leggeri
- 23,15 **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**
- 23,40 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 0,30 **Cinema di notte. Presentazione C. G. Fava. Lo strenuo amore di Martha Ivers** (1946). Film drammatico. Regia L. Milestone. Con Barbara Stanwyck, Van Heflin, Elizabeth Scott, Kirk Douglas. Prod.: Paramount

- 18,20 **Vita da strega.** Telefilm
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi  
 — **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rel Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
- 20,30 **Un giorno in Pretura (XII).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,30 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. 12ª puntata
- 22,20 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **20 anni prima**

**RAIDUE**  
 13,15 **ATTUALITÀ**

**TG 2 - DIOGENE**

Diritto allo spettacolo: si parla delle innumerevoli sale chiuse, dei pochi cinema sempre affollati, delle cattive strutture, delle pellicole rovinare e ancora di teatri ed enti lirici. (Per chi si vuole lamentare: 06/314611).



**RAIDUE**  
 18,35 **TELEFILM**



**EUROCOPS**

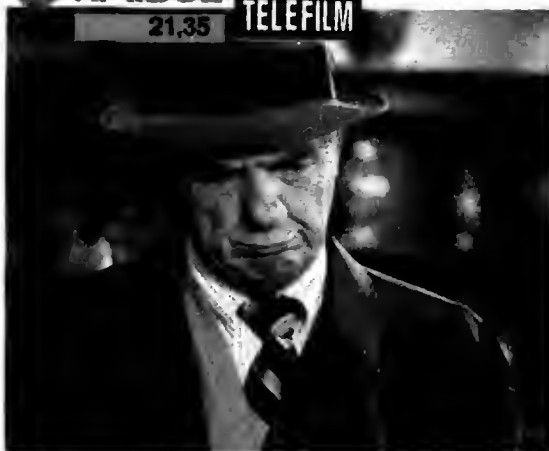
Primo telefilm di una serie europea. Si comincia con una storia italiana diretta da Alberto Sironi con **Diego Abatantuono**. Il commissario Bruno Corso indaga sul rapimento di un piccolo zingaro comprato da una banda di ladri per addestrarlo al furto.



**RAIDUE**  
 20,30 **SERIAL**

Nonno Judson presta a Nally il denaro per pagare il suo debito di gioco. L'appuntamento di Thomas con Lizbeth è stato un successo. Myrna danneggia Tyler per allontanare da lui Julie.

**RAIDUE**  
 21,35 **TELEFILM**



**LE STRADE DI SAN FRANCISCO**

L'integerrimo Steve Stone (Karl Malden, foto) è sospettato della morte di un agente. Solo il fedele aiutante Steve Keller (Michael Douglas) non ci crede e indaga per scoprire chi ha incastrato l'amico.

**RAIDUE**  
 23,40 **MUSICA**

**INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB**

Tornano Gegè Telesforo con Monica Nannini.

Ospiti il tastierista jazz **Jimmy Smith**, **Francesco Baccini** e la vocalist **Chaka Khan**



**RAITRE**  
 20,30 **ATTUALITÀ**

**UN GIORNO IN PRETURA**

Niente commenti, solo la registrazione di un processo: questa formula ha premiato questo programma che vede aumentare la sua audience. Sono più di tre milioni e mezzo i telespettatori che preferiscono passare una serata in Pretura piuttosto che vedere uno degli innumerevoli film.



QUIZ

19,45

## TRA MOGLIE E MARITO

**Marco Columbro e Roberto Meneghin** (foto), scapoli impenitenti, insistono nel mettere in crisi le coppie: ma dietro la loro «cattiveria» di celibi si nasconde il misterioso Tullio Ortolani, felicemente sposato e ideatore delle domandine.



FILM

20,30



## OCCHIO MALOCCHIO PREZZEMOLO FINOCCHIO

Con **Johnny Dorelli** e **Lino Banfi**. «Il pelo della disgrazia» è la causa, secondo un mago, degli incidenti che capitano a un pover'uomo. Tolto quello, passano i guai: ma il proprietario non è d'accordo. «Il mago» sbarca il lunario, finché non incontra una «strega» (**Paola Borboni**).



SERIAL

13,30

## SENTIERI

Sally cerca di ostacolare in tutti i modi l'unione tra Kyle e Reva. Suzette non approva il modo in cui Beth e Jackson Fremont (**Michael Wilding**, foto) hanno realizzato il videoclip di Lujack. Kurt ottiene dall'Ufficio immigrazione il permesso di lavoro. Kyle si accorge che, durante la sua assenza, qualcuno è entrato in casa sua: pensa sia stato Max.



FILM

20,30



**Sabrina, Cenerentola, My Fair Lady** fino a **Marion**, compagna di **Robin Hood**: a **Audrey Hepburn** è dedicata la serata-cinema



## VACANZE ROMANE

Sempre divertente e frizzante questa commedia di **William Wyler** premiata con tre Oscar, uno dei quali ad **Audrey Hepburn**, principessa in gita turistica a Roma. Annoiata dalla routine dell'ambasciata scappa e incontra un giornalista in cerca di scoop.



02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30 Hotel. Telefilm. Si alza il sipario
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
- 16,50 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Occhio malocchio prezzemolo e finocchio (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi.
- 23 Amen. Telefilm. La mattina dopo
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant - Il Santo. Telefilm
- 9,20 Adam 12. Telefilm. Ragazzo sveglia
- 9,50 La rossa (1962). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con Rossano Brazzi, Giorgio Albertazzi, Ruth Leuwerick
- 11,30 Cannon. Telefilm. La donna in rosso
- 12,30 Agenzia Rockford. Chi è Tom Perris?
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Ma non per me (1959). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Cobb
- 17 La grande vallata. Un carro pieno di sogni
- 18 New York New York. Farsi giustizia
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Gli intoccabili. La storia di Maggie Storm
- 20,30 Vacanze romane (1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert
- 22,50 Biografia: Audrey Hepburn
- 23 Clak. Settimanale di cinema
- 23,40 Dentro la notizia
- 0,10 Braccato (1982). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, François Perier, Anne Parillaud, Pierre Mondy



06/3304271

- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il vendicatore. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita. Replica
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. Il mistero nebbioso
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
- 16 Legittima accusa (1982). Film commedia. Regia di Paul Wendkos. Con Valerie Harper, Gregory Sierra, Brian Curren



02/21225

- 7,15** Caffelatte. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Clao clao. *Jem - Kiss me Licia*. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Bim Bum Bam. *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. - Happy days. Telefilm
- 19,55** Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo
- 20,35** Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm
- 21,35** La bella e la bestia. *Lo spirito delle tenebre*
- 22,35** Cin cin. Telefilm. *Troppo belle per essere vero*
- 23,05** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,20** Tre cuori in affitto. Telefilm. *Strip poker*
- 23,50** Première. I trailers della settimana
- 24** Samurai - Giudice di notte. Telefilm
- 1,30** Tennis: Master di New York. Finale

**UDEUI 06/3454121**

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Ghostbusters. Cartoni animati  
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati  
— Transformers. Cartoni animati  
— G.I. Joe. Cartoni animati  
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Hercules II (1983). Film mitologico. Regia di Luigi Cozzi. Con Lou Ferrigno, Sybil Danning, Rossana Podestà, Delia Boccardo, Gianni Garko
- 22,30-24** Ator l'Invincibile (1982). Film fantastico. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Sabrina Siani, Edmund Purdom

- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: L'inverno degli uccelli*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Potere. 10ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** Segreti e misteri. *Pearl Harbor*
- 22,45** Stasera/News
- 23** Stasera/Sport



VARIETA'

20,26

## SIRIUSCIA LA NOTIZIA

Vera attualità con inviati quasi veri e politici finti in questo notiziario di **Antonio Ricci**. Veline bionde e brune, un Orefice sempre più vestito di papillon, **Ezio Greggio** e **Gianfranco D'Angelo** che il telegiornale se lo fanno da soli. L'ospite fisso rimane — come sempre — l'avalpe.



TELEFILM

21,35



## LA BELLA E LA BESTIA

Cathy (**Linda Hamilton**, foto) deve indagare sulla morte di un famoso uomo d'affari che si è ucciso dopo aver bevuto una strana bevanda. I primi sospetti cadono sul maggiordomo che ha preparato l'intruglio e che è un seguace dei riti voodoo.



SHOW

23,05

## MEGASALVISHOW

Il professor Karlapratolato — scienziato «furioso» — offre la sua miracolosa pastiglia caramellare, toccasana per ogni problema; il dottor Tirapacchi, tuttologo, psicologo, oculista, otorino, ecc., cura ogni male, e soprattutto i propri interessi.


**UDEUI FILM**

22,30

## ATOR L'INVINCIBILE

In un regno fantastico, in un tempo fuori dallo spazio, nasce un bambino che porta il segno sacro di Thor. È lui l'iniziato che, secondo le sacre scritture, sconfiggerà il Grande Antico. Come altri messia, sfugge alla strage degli innocenti e una volta diventato grande, Ator (**Miles O'Keefe**), con coraggio e forza, sconfigge il nemico.



## RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,48** **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (102)
- 7 GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Riparlamo con loro.** Di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili  
**8,30** **GR 1 Speciale**  
Nentes Salvalaggio conduce **Radio anch'io**  
**'88.** Tel. al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santenelli. 6ª puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
- 12** **GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Andrea Mingardi, Lando Fiorini e Anna Rusticani. L'invitato speciale: Toni Binarelli. Tel. ai nn. (06) 3189 12/36 13736
- 13 GR 1**
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Rettore. Realizzazione di Luciano Francisci
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Ritratto di città con quattro artisti — Dibattito — Dietro il sipario  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Alle ricerche del diaco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Dulchin. A cura di Mariella Serafini Glennotti. 7ª puntata (Replica)
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. Festival di poesia performativa a cura di Pino Blassone, Wanni De Simone e Berto Furiani
- 20** **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Giuseppe Patroni Griffi. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisliach con la collab. di Dino De Palma
- 20,30** **Gestione Moschin in Gariboldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini (6ª) (Replica)
- 21,02** **GR 1 flash**  
**21,05** **Anna Miserocchi in Coco Chanel.** Uno sce-

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,59 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rai stereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 21,30** **neggiato di B. Maffei.** Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (8ª) (Replica)
- 22,30** **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Francesco Carnelutti, Marina Malfatti e Vittorio Sanipoli. 8ª episodio (Replica)
- 22,49** **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
- 23** **Oggi al Parlamento**
- 23,05** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

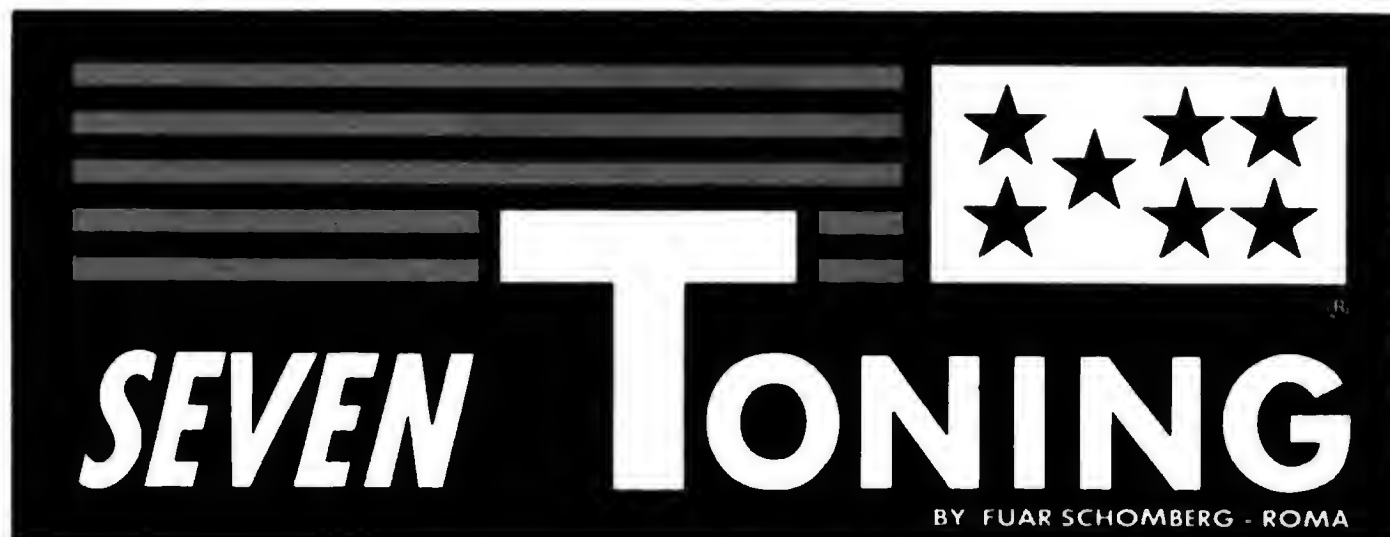
## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zecagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Medda Elena Kerny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Marie Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 31ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino
- 9,10** **Teglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **F.O.F. Di Fiamma Satta e Fabio Visca**
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Vaici
- 10,30** **Dalla Saia F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondavarderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Cristo si è fermato e Eboli.** Di Carlo Levi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerzini. Con B. Bensi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30:** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nunes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radioserp**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
- 20,30** **Feri accesi.** Regia di Luigi Durissi
- 21,30** **Dalla Saia F di Roma Maurizio Ciampa**  
conduce **Radiodue 3131 Notte**  
**22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Messimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto dal mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. S. Bach: Cantata profana n. 203: Amore traditore, per voce, orch. e cembalo obbligato (S. Lorenz, bar.; W. H. Bernstein, cemb. - Kammerorchester di Berlino dir. P. Schreier) ♦ G. B. Pergolesi: Concertino in fa min. per orch. d'archi e continuo (Cemb. G. Leonhardt - Kammerorchester di Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Gaili e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvia Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papl. Regie di Paolo Modugno Tel. (06) 380972
- 11** **Concerto dal mattino (II parte).** A. Scarlatti: Quattro arie per sopr., tr. e cont. (J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr.) ♦ E. Chebrier: Suite pastorale per orch. (Orch. Naz. di Francia dir. A. Jordan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie del mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. Spohr: Composizioni per arpa e flauto (M. Nordmann, arpa; A. Adorján, fl.) (Orfeo C 129 881 A) ♦ F. Richter: Tre Sinfonie ♦ K. Kohout: Sinfonia in fa min. (Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal) (Orfeo C 165 881 A)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Marieni
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
- 15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castelfano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvetti e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30** **Gli eroi di pace.** «Papa Giovanni XXIII» a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Belzola. Consulenze di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruna Bertani
- 18** **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Dino Cianfi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gembetti. Regia di Angela Bandini
- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica sacra con Paolo Maurizi
- 20,30** **Dalla Radio Danese.** In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Michael Schönwandt. Percussionista Gert Sørensen. Mezzosoprano Marlene Öhrholm. P. Ruders: Monodrame per percussioni e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ P. Nørgaard: Iris per orch. (1967) ♦ C. Nielsen: Pan et Syrinx per coro e orch. op. 49 ♦ R. Langgaard: Sfaernes musik, per msopr., coro e orch. (1918). Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,25 circa): **Libri novità**
- 22,50** **Il colore del tempo:** «La fatua proibita» di Raffaele Aiello. A cura di Piero Romagnoli da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
- 23,20** **Giornale Radio Tre**
- 23,53** **Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rai stereonotte**



**il rivoluzionario metodo americano  
per fare ginnastica senza stancarsi e senza sudare  
tonificando i muscoli e migliorando l'aspetto**



**Tutti, da 16 ai 116 anni, più forti e più belli**

**L'originale metodo Seven Toning è praticato esclusivamente nei seguenti centri autorizzati**

**PIEMONTE** Biella: v. Losana 4 - 23223 • v. Trieste 11 - 352401 **Castelletto Ticino**: v. Sempione 172 - 923778 **Novara**: v. D'Enricis 40 - 410289 • v. Solferino 2/C - 22337 **Torino**: v. Magenta 2 - 532210 • v. Morosini 4 - 553726 **Verbania Intra**: c. Cairoli 44 - 52220 **TRENTINO ALTO ADIGE** **Bolzano**: v. Museo 32 - 977518 **FRIULI VENEZIA GIULIA** **Trieste**: v. Palestrina 3 - 764721 **Udine**: v. Petrarca 47 **LIGURIA** **Arma di Taggia**: v. Stazione 16 - 44016 **Chiavari**: p. Nostra Signora dell'Orto 43/3 - 360541 **Genova**: c. Buenos Aires 26 - 5531284 • v. XXV Aprile 6/1 - 201487 • v. XX Settembre 4 int. 5 - 540456 • v. XX Settembre 34/11 - 541754 **S. Pierdarena**: v. Cassini 7/A rosso - 454957 **La Spezia**: c. Cavour 150 - 31803 • vico delle Mura 7 - 26292 **Rapallo**: v. Cereghetta, 5 - 67027 • v. S. Desiderio 16 - 273200 **LOMBARDIA** **Bergamo**: v. Divisione Tridentina 4/a **Brescia**: v. Malta 12 - 221346 **Busto Arsizio**: p. S. Giovanni 2 - 679062 **Como**: v. Anzani 9 - 265276 • v. Luini B. 15 - 268537 • p. Volta 56 - 266072 **Desio**: v. Garibaldi 271/A - 623670 **Erba**: v. Plinio 6 - 641408 **Milano**: v. Garofalo 5 - 2711820 • c. Porta Vittoria 51 - 799120 • v. Volta 16 **Monza**: v. Don Sturzo 5 - 492812 **Pavia**: v.le Libertà 4 - 37279 **Segrate**: c. tro Comm.le S. Felice 4 - 7534152 **Senago**: p. Borromeo 6 - 9980620 **Seregno**: p.le Madonna 5 - 325392 **Seveso**: v. Marzabotto 4 - 551534 **Sondrio**: v. Angelo Custode 1 - 512356 **Varese**: v. Manin 30 - 222085 **Vighizzolo di Cantù**: v. S. Giuseppe 5 - 732453 **VENETO** **Padova**: c. Milano 19 - 655736 **Verona**: vc. S. Bernardino 5/A - 597304 • vc. Tre Marchetti 1 - 8010015 **Vicenza**: v. Firenze 16 • v. Saudino 69 - 569000 **EMILIA ROMAGNA** **Bologna**: v. Indipendenza 70 - 240970 **Faenza**: v. Laghi 87 - 26277 **Modena**: v. del Taglio 45 - 219325 **Piacenza**: v. Bolzoni 2 - 33216 **Ravenna**: v. Carducci 32 - 33180 • v. Rocca di Fossi 6 - 33402 **Rimini**: v. Melozzo da Forlì 32 - 783440 **TOSCANA** **Empoli**: v. Botticelli 50 - 7264853 **Firenze**: v. Francavilla 4/AB - 700669/701042 **Follonica**: v. Lamarmora 70 - 45712 **Prato**: v. Ferrara 25/ABCD - 33714 **MARCHE** **Ancona**: v. Milano 15 - 891241 • p. Roma 13 - 204241 **San Benedetto del Tronto**: v. Calatafimi 92/94 - 3513 • v. Spinozzi 10 - 5040 **Senigallia**: v. Cattabeni 53 - 65426 **UMBRIA** **Perugia**: v. Angeloni M. 8 - 755707/755787 • v. Caduti del Lavoro 63 - 31080 • p. Mariotti 13 - 26874 **Ponte S. Giovanni**: v. Scuola 32 - 395602 **Terni**: Galleria Galvani 7 - 403225 **ABRUZZO** **Casoli**: v. Frontana 89 - 981395 **Chieti Scalo**: v. Colonna 55 - 570868 **LAZIO** **Arce**: v. Casilina (campo sportivo) - 524833 **Casalpalocco (Infernetto)**: v. Torcegno 112 - 6095793 **Latina**: v. Ulpiano 1 sc. A/5 - 487665 **Ostia**: v. Baleari 191 - 5615700 **Roma**: v. Baldo degli Ubaldi 43 - 6225972 • v. Balduina 137 - 3498586 • v. Capo le Case 3 - 6781797 • v. Casilina 1649 - 6152746 • v. Cassia 1777 - 3792803 • v. Cicerone 28 - 3608524 • v.le Colli Portuensi 280 - 5310250 • v.le Europa 64 (1 piano) - 5926182 • v. Forte Braschi 23 - 6291074 • v. R. Fauro 150 - 878800 • c. Francia 124 Terrazza Standa - 3279135/3280390 • v. Lucullo 11 - 463710 • v. Magliana Nuova 84 - 5275151 • v.le Marx 201 - 8894530 • v. Musolino B. 23 sc. A/6 - 6883306 • v. Pierluigi da Palestrina 41 - 3612209 • v.le Pattinaggio (Sheraton Hotel) - 5453 • v. Perela R.R. 175 - 3496417 • v.le Provincie 96 (1 piano) 420213/4270053 • v.le Regina Margherita 244 - 8455951 • v. Sacchetti F. 105 - 8188926 • v. S. Costanza 2 - 859079 • v. S. Melania 5 - 5741064 • v.le della Tecnica 166/B (Iaghetto Eur) - 5915314/5915319 • v. Tuscolana 1003 sc. A/10 - 7487203 • v. Visconti E.Q. 85 - 6878642 **Sora**: v. Lungolini Cavour 20 - 830133 **Tivoli**: v. del Lavoro 23 - 21258 **Viterbo**: v. S. Lorenzo 67 - 227203 **CAMPANIA** **Castellammare di Stabia**: v. Plinio il Vecchio 2/B - 8701106 **Napoli**: v. Morelli D. 2 - 401724/401763 **Sorrento**: p. Tasso 1 - 8072027/8785747 **PUGLIA** **Bisceglie**: v. Plave, 81 - 921358 **Foggia**: v. Mastelloni 18 - 88049 **Lecce**: v. Balsamo V. 11 - 592727 • v. Scarpa F. 12 - 315571 **Maglie**: v. Otranto - 25878 **Molfetta**: v. Don Minzoni 7/G - 941273 **Monopoli**: v. Magenta 52/E - 745716 **Nardò**: v. Gaballo M. 39 - 561051 **Trani**: v. Dalmazia 102/104 - 41241 **CALABRIA** **Catanzaro**: v. Caroprese 16 - 770059 • v.le De Filippis 276 **SARDEGNA** **Alghero**: v. XX Settembre 68 - 977313 **Cagliari**: p. Ismaglias 4 - 280223 • v. Toscana 70 - 44012 **SICILIA** **Augusta**: v. Xifonia 122/124 **Messina**: v. Cannizzaro T. 219 - 719974 • v.le Regina Elena 165 **Palermo**: v. Ferri F. 10 - 546522/544098 **S. Agata Militello**: v. Veneto V. 15 - 703546.

**TONING E SEVEN TONING SONO MARCHI ESCLUSIVI REGISTRATI DALLA FUAR SCHÖMBERG ITALIA s.r.l. IMPORTATORE ESCLUSIVO**

FUAR SCHÖMBERG ITALIA s.r.l. - ROMA VIA DI PORTONACCIO 92 - TEL. 06/434500-4381144 - MILANO TEL. 02/733634

RAIUNO

18,05

VARIETA'

## DOMANI SPOSI

Oggi il programma condotto da **Giancarlo Magalli** (foto) è sul corteggiamento. La coppia vincitrice dei giochi si aggiudica il corredo e un set di valigie. Ospite lo scrittore svizzero-italiano **Piero Scanziani**. Per il concorso del *TV Radiocorriere* vedere a pag. 15.

RAIUNO

20,30

ATTUALITA'



Oltre ad occuparsi dei temi politici, economici, culturali e di costume di più stretta attualità, il settimanale di approfondimento del *TG 1*, coordinato da **Enrico Mentana**, **Mario Foglietti** e **Achille Rinieri**, riapre stasera il «dossier» **Piazza Fontana**: la strage compiuta il 12 dicembre 1969 alla Banca dell'Agricoltura di Milano, primo episodio di quella strategia della tensione che per quasi vent'anni ha insanguinato il nostro Paese.



RAIUNO

21,20

VARIETA'



## BIBERON

**Pier Luigi Zerbinati** e **Mario Lo Mazzo** (foto) sono due colonne dello spettacolo. «La satira per essere vera», affermano **Castellacci** e **Pingitore**, «deve indirizzarsi contro chiunque, non solo contro chi la pensa diversamente, altrimenti è milizia politica. Può essere rispettabile, divertente, ma non è satira».

RAITRE

20

VARIETA'

## COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

**Piero Chiambretti**, l'«invasore» delle case italiane, ci racconta: «Più che di comicità nel mio caso parlerei di umorismo. Amo definirmi l'inventore del nulla televisivo, del sottovuoto spinto. Una demenzialità intelligente ma anche la capacità di improvvisare che ritengo molto importante».



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 La valle del ploppl. 42ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle del ploppl. 43ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle 10

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*

12,55 Eurovisione. Italia: Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Sialom speciale maschile. 2ª

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Indagine critica sulla parapsicologia

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di Franco Cetta

15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigli Regia di Leone Mancini

17,35 Spaziolibero. COLDIRETTI. Convegno Nazionale Quadri Dirigenti

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri

21,20 Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore

22,20 Telegiornale

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con STEREO Videomusic presentano *Notte rock. 7ª*

23,30 Per fare mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 ~~06~~ Artisti allo specchio: Gino Marotta. Di Mario Carbone e Elisa Magri



RAITRE

06/36864890

12 ~~06~~ Meridiana: l'uomo e il suo ambiente. Di P. di Vito. Regia di E. Porpora

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Dante Alighieri. La Divina Commedia. Paradiso: Canto XIX

15 ~~06~~ L'architettura del giardino contemporaneo. 4ª puntata. America del Nord. 1ª

15,30 Che gelida manina.... L'opera in 4 pomeriggi. Con Simona Marchini. Bohème di G. Puccini. Con L. Pavarotti e F. Izzo D'Amico. Direttore Leone Magiera. 1ª e 2ª atto

16,40 Hockey pista. Seregno-Pordenone

17 Palermo: XIII Edizione Premi di Teatro Luigi Pirandello

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pisanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. Lo stregone Alonso

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
 7 **ITG del mondo**  
 7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò  
 8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini  
 8,30 **Matinée al cinema. A che servono questi quattrini** (1942). Film commedia. Regia E. Pratelli. Con Giulia Matania, Eduardo e Peppino De Filippo. Prod.: Juventus Film  
 9,55 **Eurovisione.** Italia: Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1°  
 10,55 **TG 2 - Trentatre.** Giornale di medicina  
 11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 52°  
 11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**  
 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari  
 13 **TG 2 - Ore tredici**  
 13,15 **TG 2 - Dialogo**  
 — **Meteo 2**  
 13,30 **Mezzogiorno è...**  
 14 **Saranno famosi. I ragazzi di domani**  
 14,45 **TG 2 - Economia**  
 15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci  
 15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino  
 — Italia: Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. Sintesi  
 16,55 **Dal Parlamento**  
 17 **TG 2 - Flash**  
 17,05 **I figli dell'ispettore. Gli amici di Chopin**  
 18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli  
 18,20 **TG 2 - Sportsera**  
 18,35 **Eurocops.** Una serie della Comunità Europea di produzione tv (II). *I morti non viaggiano.* (SRG - Svizzera Tedesca). Con Wolfram Berger, Alexander Radzun, Walo Luond. Regia Jean-Pierre Heinzmann  
 19,30 **TG 2 - Oroscopo**  
 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
 19,45 **TG 2 - Telegiornale**  
 20,15 **TG 2 - Dialogo sera**  
 20,30 **La mia Africa** (1985). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen, Malick Bowens. Prod.: Mirage Enterprises  
 23,10 **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**  
 23,30 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni  
 0,20 **Appuntamento al cinema**  
 0,25 **Cinema di notte: Il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Non voglio morire** (1958). Film drammatico. Regia R. Wise. Con Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent. Prod.: United Artists

- 19 **TG 3**  
 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
 19,45 **20 anni prima**  
 20 **Complimenti per la trasmissione**  
 20,30 **Per la serie «Chiama in diretta Raitre».** Giorgio Celli è il Signore della Notte. Donatella Raffai e Fiore De Rienzo sono i suoi inviati in Filo. Un'idea di Lio Beghin. Il bambino misterioso è G. Castiglia. Il confidente al lume di candela è R. Battaglia. La serata è curata da P. Fattori. Direttore di produzione S. Ricci. Regia di F. Di Rosa. 1°  
 22 **TG 3 - Sera**  
 22,05 **Filo. 2° parte**  
 23,15 **Pugilato oggi e ieri. Oggi: in diretta da San Pellegrino Terme: Efrem Calamati-Alberto Paoletti.** Pesì superleggeri  
 0,05 **TG 3 - Notte**  
 0,20 **Pugilato oggi e ieri. Ieri: Lol-Ortiz.** Campionato del mondo superleggeri 1961

**RAIDUE** 9,55 **SPORT**

## SCI: COPPA DEL MONDO

Primo slalom della stagione e primo impegno in casa per gli azzurri. Oltre ad **Alberto Tomba**, vincitore della Coppa di specialità lo scorso anno e campione olimpico in carica, i selezionatori italiani fanno affidamento su **Roberto Erlacher** (foto) e su **Richard Pramotton**.



Alle 12,55, su Raitre, la seconda manche di slalom speciale maschile per la Coppa del mondo

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

## LA MIA AFRICA



Nel 1913 Karen Blixen (**Meryl Streep**) si trasferisce in Kenia per sposare un suo cugino svedese, il barone Bror Blixen (**Klaus Maria Brandauer**). Le sue speranze di una vita felice sono presto infrante. La lontananza di lui, causata dalla guerra mondiale, e le sue infedeltà distruggono il matrimonio. Karen si innamora di un cacciatore bianco, Denys Finch-Hatton (**Robert Redford**) e la sua vita subisce una svolta. Tratto dall'autobiografia di Karen Blixen, e diretto da **Sidney Pollack**, il film ha vinto nel 1986 sette Oscar.



A cry in the dark (Un grido nel buio), diretto da Fred Schepisi, è l'ultimo film di Meryl Streep



**RAITRE** 20,30 **COSTUME**

## FILO'

Appuntamento con **Giorgio Celli** (nella foto con **Donatella Raffai** e **Fiore De Rienzo** e con il bimbo-folletto **George Castiglia**) che presenta nuovi casi intriganti e fantastici. Una bimba ungherese, **Judith Polgar**, in una partita a scacchi misurerà la propria intelligenza con quella di un computer.



**5 QUIZ**  
12,35

# IL PRANZO È SERVITO

La sfidante di oggi è la signora **Simona Diprima**, nata a Roma nel 1960. Il quiz di **Corrado** (nella foto con l'attore **Vittorio Marsiglia**) viene visto da una media di 3,2 milioni di spettatori. Le prime 1500 puntate sono state seguite da un totale di 4 miliardi e 800.000 persone.



**5 SERIAL**  
20,30

# DALLAS

Lisa Alden è tornata a Dallas per riprendersi il bambino di Bobby. Al processo ritira la querela e Christopher può rimanere con il padre. Intanto, Ellie confida a Mavis i suoi sospetti su una relazione sentimentale di Clayton.

21,30

# DYNASTY

Ultima puntata: fervono i preparativi per il matrimonio di Adam e Dana, incasa Carrington accadono strane cose che preoccupano Krystle. Clay chiede a suo padre e a Ben Carrington di sottoporsi a un esame del sangue per scoprire chi dei due sia suo padre.



22,30  
**I COLBY**

La bambina di Fallon (**Emma Samms**, foto), ormai fuori pericolo, risulta dalle analisi figlia di Jeff (**John James**, a destra nella foto). Jason si prepara per il nuovo matrimonio con Francesca.

**5 SERIAL**  
13,30

# SENTIERI

Il dottor Ed, nonostante la sua sospensione dal servizio, fa iniettare a una paziente della penicillina. Non sa che la donna è Charlotte, che è stata aggredita da uno sconosciuto. Suzette è convinta che suo marito sia l'amante di Beth, ma lui nega.

**5 FILMTV**  
20,30



# 13 A TAVOLA

Primo di tre tv movie del ciclo *Il ritorno di Poirot* dedicato all'investigatore belga, creato da **Agatha Christie**. Interpreta il detective **Peter Ustinov** (foto), che stavolta indaga sulla morte di un lord inglese. I suoi sospetti cadono sulla moglie del defunto, una celebre attrice. Prima visione tv.

**5** 02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30 Hotel. Telefilm. *La Lolita di Chinatown*
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria. Telefilm
- 16,05 Webster. Telefilm. *La sfida di Catherine*
- 16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. *L'udienza è aperta*
- 21,30 Dynasty. *Una sconvolgente sorpresa*
- 22,30 I Colby. Telefilm. *Un desiderio esaudito*
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. Telefilm. *La croce pastore*
- 8,20 Il Santo. Telefilm. *Un marito di talento*
- 9,20 Adam 12. Telefilm. *Bambina scomparsa*
- 9,50 Le donne sono deboli (1959). Film commedia. Regia di Michel Bismond. Con Jacqueline Sassard, Pascale Petit
- 11,30 Cannon. Telefilm. *Pista mortale*
- 12,30 Agenzia Rockford. *La ragazza del club*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Il piacere della sua compagnia (1961). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Fred Astaire, Lilli Palmer
- 17 La grande vallata. *La banda di Wincop*
- 18 New York New York. *Quanto vale una vita?*
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Gli intoccabili. *Blues per un'oca spirata*
- 20,30 13 a tavola (1985). Film tv giallo. 1ª visione. Regia di Lou Antonio. Con Peter Ustinov, Faye Dunaway, Lee Horsley
- 22,25 Anthropos. *Misteri che viaggiano nel tempo*
- 23,10 Dentro la notizia
- 23,40 I compari (1971). Film western. Regia di Robert Altman. Con Warren Beatty, Julie Christie, Keith Carradine, William Devane



TELEMONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 9,55 Sestriere. Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11 Ai confini dell'Arizona. *Casa dolce casa*
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,55 Sestriere. Sci. Slalom speciale masch. 2ª
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips...
- 15 Batman. Telefilm. *Il pub delle tre campane*
- 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman
- 16 In punta di piedi (1960). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Anthony Perkins, Jane Fonda, Ray Walston



02/21225

- 7,15** Caffelette. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Neil - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Clao clao. *Magica Emi - Maya. Cartoni*
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. *Pensione completa*
- 16** Blm Bum Bam. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati*
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *Tutto il mondo è teatro*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Visita militare*
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. DI Antonio Ricci
- 20,35** Codice Magnum (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold
- 22,30** Cln cln. *Il principe azzurro*
- 23** Megaaalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Tre cuori in affitto. *Petting camping*
- 23,45** Première. I trailers della settimana
- 23,55** Samurai - Star Trek. Telefilm

**ODEON 06/3454121**

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Ghostbusters. Cartoni animati  
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati  
— Transformers. Cartoni animati  
— G.I. Joe. Cartoni animati  
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** L'insegnante al mare con tutta la classe (1980). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Annamaria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali, Francesca Romana Coluzzi
- 22,30-24** Scusi, lei è normale? (1979). Film commedia. Regia di Umberto Lenzi. Con Renzo Montagnani, Annamaria Rizzoli, Enzo Cusico, Ray Lovelock

- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Lo scoiattolo*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Chicago story. Telefilm. *Una mezza possibilità*. Con Vincent Baggetta, Maud Adams
- 21,45** Galileo. *Il cancro e la mente. 1ª parte*
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori
- 23,40** Stasera/Sport



**RAGAZZI**

16

L'orso Uan (foto) conduce con Manuela e Paolo il programma di cartoni e risponde alle lettere dei bambini. È stato costruito dai burattinai del Gruppo '80 e gli dà voce l'attore Giancarlo Muratori.



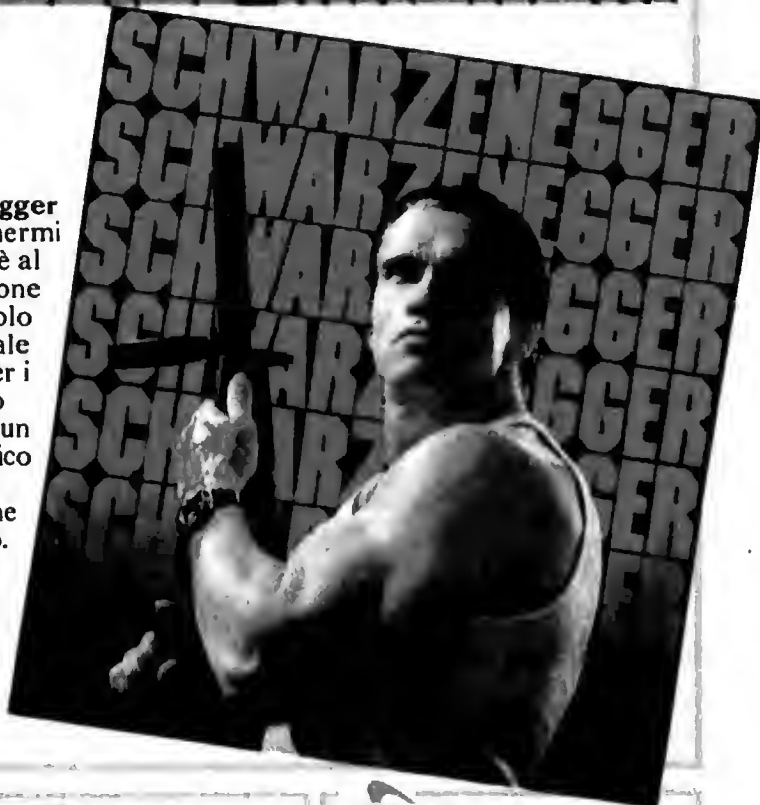
**FILM**

20,35



**SCHWARZENEGGER**  
**CODICE MAGNUM**

Arnold Schwarzenegger (attualmente sugli schermi italiani con *Danko*) è al centro di una «missione impossibile»: nel ruolo dell'ex agente federale Kaminski, radiato per i suoi metodi troppo sbrigativi, accetta da un anziano amico l'incarico di sgominare la più grossa organizzazione criminale di Chicago. Scoperto, ricorre al consueto arsenale di coltelli e cannoncini, oltre che alla personale «dotazione» di muscoli.



**ATTUALITÀ**

19,15



## SPECCHIO DELLA VITA

Martino Scialpi e Sebastiano Amara sono gli ospiti del programma condotto da Nino Castelnuovo (foto). Due storie: la prima legata a una schedina miliardaria, la seconda quella di una ricchezza conquistata in modo insolito.



20,30

## L'INSEGNANTE AL MARE...

Il giovane Mario Cubetti viene rimandato in francese. Suo padre, il commendatore Ercole Cubetti (Lino Banfi), ne approfitta per fargli dare lezioni private da una bella professoressa (Anna Maria Rizzoli, foto).



## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,40** Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988) Di Sergio Fois (103)  
**6,45** Ieri al Parlamento. La Commissione Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. el n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 7ª puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Marina Pertile
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Raffaele Plsu presentano **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736 (I parte)
- 13 GR 1**  
**13,20** **Spaziolibero**. I Programmi dell'Accesso. ANLA - Associazione Naz. Lavoratori Anziani di Azienda: «Previdenza oggi e domani»
- 13,40** **Via Aslago Tenda (II parte)**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Nanni Svampa
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere — Mode di dire — L'antimaterialismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili: Nat «King» Cole**
- 18,30** **Musica sera: Fogli d'album**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audio box**. Spazio multicode di P. Fava. «Isole sonanti: DA - PU - RI - TO dal labirinto» di Gianfranco Salvatore
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Napoletana**. Di Ettore Lombardi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Le indimenticabili... e le altre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora.

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 16,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Rai stereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fred Bongusto e Oreste Lionello
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6** I giorni. Con Clemente Fabiani  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parola di vita**. Di Don Pietro Gheddo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Musiche E. Ranaldi. Regia U. Cavaterra
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15** **Ancora Fantastico**. Dietro le quinte con Tiziane Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 32ª punt. Con Virginio Gazzolo
- 9,10** **Taglio di Tarza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis  
**10 Spaciale GR 2 Sport**. A cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rite Mantredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccie
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La chiave a stella**. Di Primo Levi. Letture integrate a più voci dir. da Massimo Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della malodia**. Oggi: Musica Sintonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges; F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
- 20,30** **Fari accesi**. Regia di Luigi Durissi
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 8** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Taccuino**. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Teletonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. B. Britten: Spring Symphony per soli, coro e orch. (S. Armstrong, sopr.; J. Baker, contr.; R. Tear, ten. - London Symphony Orch. and Chorus dir. A. Previn) ♦ M. Glinka: Il principe Kholmski, ouverture e 4 Intermezzi dalle musiche di scena (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ L. Senfl: Carmen in la per 4 flauti diritti (Clemencic Consort dir. R. Clemencic)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. el n. (06) 380972
- 11** **Concerto del mattino (II parte)**. G. P. da Palestrina. Canticum canticorum, otto mottetti a cinque voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Ob. R. Casler - Orch. de la Société de Concerts du Conservatoire di Parigi dir. A. Cluytens) ♦ J. Ockeghem: Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci (G. Lesne, contraten.; J. Benet, ten.; K. Freeman, bs.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**. Succeda in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Merco Mauceri e Carlo Cevalletti. Compact club: L. van Beethoven: Sinfonie n. 5 e n. 8 (Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt-Isserstedt) (Decca 421 166 2)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Meriani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
- 15,45** **Orlone**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stelteri
- 17,30** **Cinema all'ascolto**. Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
- 18** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Grandi interpreti: Gioconda De Vito
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte)**. L'arte di ascoltare con Cleudio Casini
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988**. Direttore Leopold Hager. Violinista Thomas Zehetmair. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 77 ♦ B. Bartók: Concerto per orch. Orch. Sinf. Fox di Praga (Reg. eff. il 24-5-1988)
- Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Pagine da: **Laggere** di Cesare Pavese. Lettura di Bruno Slaviero. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola
- 22,50** **Salazione da Terza pagina**
- 23,20** **da Torino - Il jazz**. Presenta Franco Mondini
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai stereonotte**

## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 In breva
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 In breva
- 22,57 **Ondaverdauno**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raiatera notte**

## STEREO DUE

- 15 **Studi due.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Celia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento Itah
- 16,05 **Imagnifici diaci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Stereoduaclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Loranzo Macri
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scatto par voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raiatera notte**

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- La nuova frontiera:** Spaciale emigrazione. La seconda Conferenza Nazionale. A cura di Sandro Casalini con la collaborazione di Renato Ceporilli e Rodolfo Fiorilla
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dai ricordi. 2,06 Musica in calluloida. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Opere e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 6/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERA E COMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Stralsand - Renato Zero - Pappino Di Cepri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco Da Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Gelimathias musicum K. 32, per cembalo, due violini, viola, contrabbasso, due oboi, due corni e fagotto. M. Giuliani: Variazioni su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. G. Verdi: Rigoletto, fantasia di concerto per clarinetto e pianoforte. R. Vaughan-Williams: Hymn tune, preludio sul canto n. 13 di Gibbons. C. Nielsen: Finale, dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7. G. Puccini: Minuetto n. 1 in la maggiore
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** W. Lawas: Suite n. 1 in do maggiore a sei parti. J. Matthaeus-Lefloeth: Concerto in re maggiore per violino e cembalo obbligato. A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. P. Kellner: Corale «Was Gott tut des ist Wolgetan». J. G. Goldberg: Sonata a tre n. 4 in la minore, per due violini e continuo. J.-B. Lully: Divertissement da Chambord, suite per orchestra
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Danzi: Quintetto n. 2 in mi minore op. 67 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. M. Clementi: Sonate n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso
- **9/BEETHOVEN - SCHNABEL:** L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Schnabel - Orch. Philharmonia di Londra dir. I. Dobrowen
- **9,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 per archi (Prussiano n. 2). L. van Beethoven: Tre Lieder. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini. J. B. Foerster: Quintetto in re maggiore op. 95 per flauti. M. Ravel: La valse, poema sinfonico coreografico
- 11/CONCERTISTI ITALIANI: «QUARTETTO BEETHOVEN»: R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 17 per violino, viola, violoncello e pianoforte. G. Fauré: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello
- 12/DIRIGE L'AUTORE: L. Foas: Da «Baroqua Variations»: Variazione n. 3 «On o Bach Prelude (Phopion)» - Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 12,15/ «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI TOMASO ALBINONI: T. Albinoni: Dai «Trattenimenti armonici» per camera divisi in dodici sonate op. VI (rialeborazione di Riccardo Castegnone): Sonata n. 6 in la minore per violino e continuo
- 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: F. J. Haydn: Sinfonia n. 81

in do minore «L'orso». M. Ravel: «Shéhérazade», tre poasle di Tristan Klingsor per soprano e orchestra - Sol. R. Crespin. I. Strawinsky: «L'oiseau de feu», balletto in due parti

14/A CONFRONTO: CHITARRISTI JULIAN BREAM E JOHN WILLIAMS: I. Albaniz: «Asturias» n. 5 de «Suite española» - J. Bream - Stesso brano - J. Williams. J. Turine: «Fandanguillo» op. 36 - J. Bream - Stessobreno - J. Williams. F. M. Torroba: Sonatina in la maggiore - J. Bream - Stessobreno - J. Williams

14,50/PER LA SCENA: E. Sette: «Socrata», dramma sinfonico in tre parti per quattro voci femminili e orchestra, su testi tratti dai «Dialoghi di Platone» (1918, traduzione francese di Victor Cousin)

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRESTON, ORGANO: M. Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Merriner. KARL LEISTER, CLARINETTO E QUARTETTO AMADEUS: J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. PIANISTA BERNARD RINGEISEN: C. Saint-Saëns: Sai Begatella op. 3, per pianoforte. SOPRANO GALINA VICHNIEVSKAIA E PIANISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH: S. Prokofiev: 5 Poemi d'Anna Akhmatowa op. 27. VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131; per violino a orchestra - Orch. «Leipzig Gewendhaus» dir. K. Masur

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** N. Jommali: Ciaccona op. 5 n. 13 «a più strumenti» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. G. F. Haendel: Giulio Casara: «Breitia eus die gnädigen Hände» - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto a pianoforte - G. Da Payer, cl. - C. Preedy, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. A. Gold a R. Fildale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Come in quest'ore bruna» - Sopr. M. Chiere - Orch. della Royal Opere Housa - Covent Garden dir. N. Santi. B. Britten: Quattro interludi marini dell'opera «Peter Grimes» op. 33 a) - Orch. «New York Philharmonic» dir. L. Bernstein

► **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Pf. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim - Sonata in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. W. Kampff

► **20/L'ORATORIO:** G. F. Haendel: Samson, oratorio in tre parti - H. U. Muelsch, tan.; G. Stoklassa, sopr.; U. Zollenkoph, contr.; L. Ustenburg, bar.; R. Czaja, sopr.; L. Apkins, ten. - Orch. Sinf. della Redio di Hannover e Coro della Chiesa di S. Jakob di Göttinge dir. G. Weissenborn

► **22,05/SOLTI DIRIGE:** W. A. Mozart: Eine Klein Nachtmusik K. 525 - Orch. Filarm. di Israele. R. Wagner: Scena di Venusburg dall'opera «Tannhäuser» - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, tan. - Orch. Filarm. di Vienna. M. Mussorgsky: Introduzione e danze persiane dall'opera «Kovancina» - Orch. Filarm. di Berlino. F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - Orch. Filarm. di Londra

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. Bottasini: Concerto in sol maggiore, per violoncello, contrabbasso e orchestra. D. Bigaglia: Sonata in la minore op. 1, per flauto e basso continuo. S. Taneyev: Preludio a Fuga in sol diesis minore op. 29. C. Ph. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore, per archi a continuo. A. Boësset: «N'esperez plus mes yeux», aria. G. Fauré: Fantasia op. 79

## Sender Bozan

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Vhgl. 10,05 Matinée. A. Kircher - J. Gasser. 11 S'Landl, die Leut und e Musig dazua (Vhgl. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozan. 16,30 Der Kinderfunk. L. Wenger. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio Revue. 18 I Got Rhythm - I Got Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Vhgl. 21 Kammermusik. «Renaissance-Musik». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - valovanščini

7 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 17,40 Pravljice. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanje in beležke. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) In ti kam pojdeš v soboto zvečer? (12,40) Cecilijana 1988: zbor J. Petelin Gallus iz Celovra. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milij do Devina. (14,10) Otroški kotiček: «Prvo drugo ali tretje?». (14,30) Iz Benečije. (15) B. Pahor: «Nomadi brez oaza». 9. del. (15,21) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: Kvarter Slovenske filharmonije. 18 M. Uršič: «Dogodivščina podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». 6. del. 18,40 Glasbeni listi. 19,20 Sporadi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
7,15 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA**

Consigli e suggerimenti per una dieta corretta sono forniti dal professor **Marcello Ticca**, direttore dell'Istituto per l'alimentazione, ospite dello spazio riservato alla salute nel programma quotidiano condotto da **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni** (foto).



**RAIUNO**  
16,15 **VARIETÀ**



**BIG!**

Per la rubrica *I big* «Big!» è di scena il gruppo rock norvegese **A-ha**. Poi il gioco a premi di Calimero, il *Big News*, le avventure di Paperino e di Nausicaa nella valle del vento.

**RAIUNO**  
20,25 **SPORT**



A sinistra, **Diego Armando Maradona**; a fianco, il centrocampista **Olaf Thon** del Bayern Monaco



**CALCIO: COPPA UEFA**

Inter-Bayern Monaco, Juventus-Liegi, Napoli-Bordeaux e Roma-Dinamo Dresda, partite di ritorno degli ottavi di finale della Coppa UEFA, vengono trasmesse in diretta e in differita sulle tre reti Rai. Favorite Inter, Juventus e Napoli, che hanno vinto l'andata; più difficile il compito della Roma, sconfitta a Dresda (2-0).

**RAIUNO**  
22,40 **TELEFILM**

**SAPORE DI GLORIA**

Nereo è un pugile di talento, ma ha paura di rompersi il naso e vuole abbandonare. Alla vigilia di un torneo, il numero uno dei welters della sua società si ammala e tutti vogliono che salga sul ring al suo posto. Lo convince una ragazza, di cui Nereo si è invaghito.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collagamento GR 2**
- 8-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **La valle del piovolo**. 44ª puntata. Sceneggiato
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **La valle del piovolo**. 45ª puntata. Sceneggiato
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Cha tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Lorette Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magelli
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cure di Piero Angele. *Indagine critica sulla parapsicologia*
- 15 **Universo bambino**. Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. 11ª puntata. *Sono solo più piccoli*
- 16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regie di Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domeni apostoli**. Con Giencarlo Magelli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,25 **Calcio: Coppa UEFA**
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,35 **Appuntamento al cinema**
- 22,40 **Sapore di gloria**. *Ultimo round*. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgrol, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassette, Greta Vellanti. Produttore Rai Ippolite Tessari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Soleris Cinematografica
- 23,40 **Parlere mezzanotte**. A cure di Bruno Pelmieri. Conduce Vincenzo Mollica
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

- 12 **Maridiana**. *Scienze e cultura*. A cura di Luiselle Raimondi. 12ª puntata
- 14 **Rai Regiona** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Paradiso: Canto XX*
- 15 **L'architettura del giardino contemporaneo**. 5ª. *America del Nord*. 2ª parte
- 15,30 **Che galda manina...** *L'opera in quattro pomeriggi*. Con Simona Marchini. *Bohème* di Giacomo Puccini. Con Luciano Pavarotti. Direttore Leone Magiera. 3ª e 4ª atto
- 16,40 **Milano: Ciclocross**. Trofeo Guerciotti
- 17,10 **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre
- 17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Ville
- 18,20 **Vite da strage**. *L'ottavo anniversario*
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Mateo 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7** **ITG del mondo**  
**7,30** **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò  
**8,15** **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini  
**8,30** **Matinée al cinema. Ettore Fieramosca** (1938). Film storico. Regia A. Blasetti. Con Elisa Cegani, Gino Cervi, Mario Ferrari  
**10** **Cuore e batticuore. Danza silenziosa**  
**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**  
**11,05** **Chimica in laboratorio. 20ª ed ultima puntata. Il recupero di prodotti chimici: Vecchi copertoni e solventi**  
**11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**  
**11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari  
**13** **TG 2 - Ore tredici**  
**13,15** **TG 2 - Diogene**  
**—** **Meteo 2**  
**13,30** **Mezzogiorno è...**  
**14** **Saranno famosi. Telefilm**  
**14,45** **TG 2 - Economia**  
**15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
**15,30** **Oggi sport.** Di Gianni Vasho  
**16,55** **Del Parlamento**  
**17** **TG 2 - Flash**  
**17,05** **Spaziolbero.** Istituto Nazionale Previdenza Sociale. **INPS '90**  
**17,25** **Rai Regione. Bell'Italia.** Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione  
**17,50** **I figli dell'ispettore. Vuoi ballare con me**  
**18,20** **TG 2 - Sportsers**  
**18,35** **Eurocops.** Una serie della Comunità Europea di produzione tv (III). **Zorro** (ZDF - Germania). Con Helner Lauterbach, Eva Kryll, Rolf Becker. Regia Michael Meyer  
**19,30** **TG 2 - Oroscopo**  
**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
**19,45** **TG 2 - Telegiornale**  
**20,15** **TG 2 - Diogene sera**  
**20,30** **Una certa idea della Francia** (secondo ciclo). Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri. A cura C. G. Fava. Gli innocenti dalle mani sporche (1974). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Claude Chabrol. Con Romy Schneider, Rod Stelger, Paolo Giusti, François Aistre  
**22,30** **TG 2 - Stasera**  
**22,40** **La Rai presenta Videocomic.** D.N. Leggeri  
**23,15** **TG 2 - Notte**  
**—** **Meteo 2**  
**23,40** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leonl  
**0,30** **Bologna: Motorshow notte.** Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere

- 19** **TG 3**  
**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**19,45** **20 anni prima**  
**20** **Complimenti per la trasmissione**  
**20,30** **Spara alla luna** (1982). Film commedia. Regia di Allan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen, Peter Weller, Dana Hill, Viveka Davis. 1º tempo  
**21,35** **TG 3 - Sera**  
**21,40** **Spara alla luna. Film. 2º tempo**  
**22,40** **Come cambia il processo penale.** Uno speciale di Andrea Barbato. Consulenza di Eugenio Selvaggi. A cura di Natalia De Stefano e Tiziana Piazza  
**23,40** **TG 3 - Notte**  
**23,55** **20 anni prima**

**RAIDUE** 14 **TELEFILM**

## SARANNO FAMOSI

Trevor Kane è il regista di una commedia di Shakespeare che si prova alla Scuola d'Arte. La sua ex moglie Quae, anche lei attrice, arriva a New York per una vacanza. Trevor prega Krisdi accompagnarla nei suoi giri in città. Ma il sorgere di una simpatia fra i due provoca la gelosia di Trevor, che si accorge di amare ancora la bella Quae.



**RAIDUE** 20,30 **FILM**



In un lussuoso villo Louis e Julie vivono di rendita ma si annoiano. Lui beve e lei diventa l'amante di Jell, un giovane scrittore, col quale organizza l'assassinio del marito. La polizia accusa la vedova, ma Louis ricompare, mentre sparisce Jell e il mistero si fa più tutto

## GLI INNOCENTI dalle mani sporche

**RAITRE** 20,30 **FILM**



## SPARA ALLA LUNA

Dopo quindici anni, crisi matrimoniale per una coppia con quattro figlie. Lui, uno scrittore, va a vivere con l'amante e lei (Diane Keaton, foto), per ripicca, inizia una relazione con il giovane che le ha costruito il campo da tennis. Il marito tenta di riconciliarsi con la moglie ma, vistosi respinto, si scatena.

**RAITRE** **ATTUALITÀ** 22,40

## COME CAMBIA IL PROCESSO PENALE

Lo speciale di Andrea Barbato, che si vale della consulenza del pretore Eugenio Selvaggi e della partecipazione di insigni magistrati e avvocati, si propone di spiegare come si articola e come funzionerà il nuovo Codice di procedura penale.



20,30



## AFFARI DI CUORE

Mark, columnist autorevole, conquista la sofisticata Rachel, giornalista. Con un divorzio alle spalle lei esita a lungo prima di accettare di sposarlo. L'unione, da cui nasce una bimba, sembra felice, finché Rachel scopre che Mark ha un'amante. Inizia una serie di liti e rappacificazioni. Nelle foto, **Jack Nicholson** e **Meryl Streep**, interpreti della commedia che il regista Mike Nichols ha tratto dal romanzo omonimo di Nora Ephron sul proprio fallito matrimonio con Carl Bernstein, uno dei due giornalisti che scoprirono il caso Watergate.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Charlotte muore in seguito ad un'iniezione prescritta dal dottor Ed, già sospeso per aver operato in stato di ubriachezza. Howard Coleman, del Consiglio di amministrazione dell'ospedale, vuol farlo radiare dall'Ordine dei medici.



ATTUALITÀ

20,30

## SONO INNOCENTE

La vicenda di Anna Bruno (a sinistra in foto) inizia nel 1983: la donna, 27 anni, quattro figli, è accusata di aver tentato una rapina in una tabaccheria di Pomigliano d'Arco con due giovani, uno dei quali poi ucciso dal tabaccaio. Condannata a otto anni, ricerca i veri colpevoli, li scopre e viene assolta.



23,15

CALIFORNIA  
POKER



Due giocatori accaniti (**Elliott Gould** e **George Segal**, foto) si incontrano in una sala da poker e diventano amici. Un giorno vendono tutto per andare nei casinò di Reno e giocare alla grande.



02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel. Telefilm
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria. Telefilm
- 16,05 Webster. Telefilm. L'incendio
- 16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Affari di cuore (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff Daniels
- 22,40 Speciale News: Amore senza età. Di Daniela Blasi
- 23,25 Maurizio Costanzo Show
- 0,40 Première. I trailers della settimana
- 0,50 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. Telefilm. Un ristorante italiano
- 8,20 Il Santo. Telefilm. Il politicante imprudente
- 9,20 Adam 12. Telefilm. Ladri si però...
- 9,50 I fanatici (1957). Film drammatico. Regia di Alex Joffé. Con Pierre Fresnay, François Fabian, Michel Auclair
- 11,30 Cannon. Telefilm. Il passato che uccide
- 12,30 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Le piace Brahms? (1961). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins
- 17 La grande vallata. Addio all'adolescenza
- 18 New York New York. 11ª: non inquinare
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Il rottamaio
- 20,30 Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Il caso Anna Bruno
- 21,30 Dentro la notizia
- 22,30 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,15 California poker (1974). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con George Segal, Elliott Gould, Anna Prentiss
- 1,20 Vegas. Telefilm. Una riunione a sorpresa



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il tradimento di Jeks. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita. Replica
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. La torre insanguinata
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam



02/21225

- 7,15 **Caffelatte.** Sandy - Juny Peperina
- 8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao, Jem - Kiss me Licia.** Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Una buona ragione*
- 16 **Blm Bum Bam. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Una giornata nera*
- 19,30 **Happy days.** *Alla festa senza Fonzie. 1ª*
- 19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35 **Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (1960).** Film comico. Regia di Marlo Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Geronimo Meynier
- 22,20 **Cin cin.** Telefilm. *Il principe azzurro*
- 22,50 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,05 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Cani e matti*
- 23,35 **Première.** I trailers della settimana
- 23,45 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

**ODEUM 06/3454121**

- 13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace  
— **Ghostbusters.** Cartoni animati  
— **Centurions.** Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace  
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati  
— **Transformers.** Cartoni animati  
— **GI Joe.** Cartoni animati  
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati  
— **Mask.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 20,30 **La peccatrice (1975).** Film drammatico. Regia di Pier Ludovico Pavoni. Con Zeudi Araya, Franco Gasparri, Ettore Manni
- 22,30-24 **Il corpo (1974).** Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Enrico Maria Salerno, Leonard Mann, Carroll Baker

- 16 **La tana della volpe rossa (1974).** Film drammatico. Regia di James Hill. Con Eric Porter, Jeremy Kemp, Bill Travers
- 17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'oca canadese*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Segreti di famiglia (1978).** Film giallo. Regia di Gordon Hessler. Con James Franciscus, Raymond Saint-Jacques
- 22,15 **Calcio: Coppa UEFA.** Una partita in differita  
— **Stasera/News**
- 0,15 **Stasera/Sport**



**TELEFILM**

19,55

## ARRIVA CRISTINA

Cristina (Cristina D'Avena, nella foto con Marco Bellavia) ha un suo complesso musicale e svolge un'attività intensa. Intanto frequenta medicina all'università. Cosa vuol fare: il medico o la cantante? Lei ride e tace. Forse pensa che un'attività non esclude l'altra.



## TOTÒ, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI

Due ragazzi innamorati vogliono sposarsi, ma i rispettivi padri (Aldo Fabrizi e Totò, foto) si oppongono. L'uno è un impiegato dello Stato, l'altro un ricco pasticcere: differenti per mentalità e comportamenti, i due non fanno che accapigliarsi, aggravando la situazione con i due giovani che decidono di fuggire insieme.

**ODEUM FILM**  
20,30

## LA PECCATRICE

Serata con Zeudi Araya (foto), protagonista di due film. Ne *La peccatrice*, ambientato in Sicilia, è una giovane vedova di colore, oggetto del desiderio di padre e figlio. In più, la vedova è accusata di stregoneria dalle donne del paese.



22,30

## IL CORPO

Un avventuriero convive con una bellissima mulatta, ma il suo aiutante perde la testa per lei e vuol liberarsi del rivale.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
6,40 Cinque minuti insieme (104)  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 8ª puntata
- 11,30** Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Aleago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736
- 13 GR 1**
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bavilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Luciano Francisci
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
- 16** Il paginone. Ideato e condotto da G. Neri. La follia del teatro - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05** Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** Musica sera. L'occhio magico all'opera. Di Mauro Conciatori a Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, alla sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiodisco. Spazio multimediale di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiodisco». Conduce Guido Piccoli
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favola di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
- Lucia Catullo in Carolina delle lacrime. Di I. Crescenzi. Diretto da L. Romeo. 6ª (Replica)
- GR 1 flash**
- 21** Il mondo dei poeti. Programma di Isabella Vincentini. In studio Daniela Attanasio. Regia di Angelo Marcolini
- 21,33** Questo libro è da bruciare. «Mafarka il futurista». Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Con Massimo Dapporto a Benedetta Buccellato. Regia di Claudio Novelli (Replica)

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali  
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Rastereonotte  
0,20 6,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 22** Inquietudini a premonizioni. «Lo sconosciuto» (3). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 22,30** Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima adizione
- 23,05** La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno Italiano

# RADIO DUE

- 6** I giorni. Con Clemente Fabiani  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,18** Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dal '900. A cura di S. Castelli. Musica E. Rinaldi. Regia U. Cavaterra
- 8,05** Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 33ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casolino
- 9,10** Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,34** F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Rastuccia
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regionali - Ondavarderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,15** Programmi regionali
- 15** La chiave a stella. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guarini. Con B. Bensi, L. Bianchetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discusso della melodia. Oggi: il mondo della lirica. In radiazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincanzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30** GR 2 Radioserà
- 19,50** L'occasione. Incontri dei GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalva
- 19,57** Il convegno del cinque. A cura di L. Liguori
- 20,45** Farli accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Cleman Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Tacculino. Antaprima quotidiana dei programmi di rate presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Loche. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. M. Marais: Sonata à la Maresienne (I. Salfert, vl.; Ch. Mediam a W. Hunt, v.le da gamba; J. Toil, cemb. - London Baroque Orch. dir. Ch. Mediam) ♦ F. Schubert: Quartetto per fl., v.la, chit. e vc. (C. Conway, fl.; G. Garcia, chit.; P. Silverthorn, v.la; Ch. Tunnel, vc.) ♦ G. Bizet: Carmen, suite n. 1 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ M. Ravel: Menuet antique, par pf. (Sol. M. Haas)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli a P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Mapl. Regia di P. Modugno. Tel. al n. (06) 380972
- 11** Concerto del mattino (II parte). G. Dufay: Ballata a 3 voci: C'est bien raison da davori essaucier (Medieval Ensemble di Londra dir. P. Davies) ♦ P. Hindemith: Konzertmusik per pianoforte, ottoni a due arpe op. 49 (Sol. P. Crossley - Philip Jonas Ensemble dir. E. Howarth)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** Foyer. Bollanti spiriti, furtiva lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: Musiche vocali di Dargomyski, Borodin, Glinka (P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf.) (Decca 421 417 2) ♦ H. Purcell: Ouvertures (Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas) (Chandos CHAN-8424)
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15** Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
- 15,45** Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In radiazione Piarluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvaccini e Chiara Martinati. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30** Educazione e società. Appunti sul folklore musicale. L'Italia meridionale a la lale. Un programma di Ettore De Carolis. Regia di Augusto Bastianini
- 18** Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Arthur Grumiaux
- 18,40** Giornale Radio Tre
- 18,55** Una Stagione alla Scala. In collegamento diretto: La serata inaugurale 1988-89. Guglielmo Talli. Melodramma tragico in quattro atti di V. J. Etienne da Jouy, H. Bis. Ripristino del testo italiano di P. Cattelan. Musica di Gioacchino Rossini (ad. critica della Fondaz. Rossini di Pesaro in collaborazione con Ricordi a cura di M. Elizabeth C. Bartlett). Guglielmo Talli: Giorgio Zancanaro; Arnaldo: Chris Merritt; Gualtiero Farst: Giorgio Surjan; Meichthal: Franco De Grandis; Jammy: Amelia Felle; Edwige: Luciana D'Intino; Ruodi: Vittorio Terranova; Leutoldo: Alberto Noli; Gessler: Luigi Roni; Matilde: Leila Cuberli; Rodolfo: Ernesto Gavazzi; Un cacciatore: Ernesto Panariello. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bartola
- Negli intervalli (ora 20,20 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 20,35 - 21,45 e 23,15 circa):
- Cronache e commenti** a cura di P. Donati
- Al telefono:
- Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno Italiano a Rastereonotte

# STEREO UNO

- 15** Stereoblg. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30:** GR 1 In brava
- 15,32** Stereoblg. parađa
- 17,30** GR 1 Sport
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

# STEREO DUE

- 15** Studiodue. Con Francesco Acampora, Clelia Bendi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Long Playing Hit
- 19,26** Ondaverdedue
- 19,30** GR 2 Radioera
- 19,50** Stereodueclassica. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59** GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**. In studio Salvatore Calise
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

# STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

**23,31** Mueca oggi. Panorama di attualità musicali. A cura di Renato Briante e Corrado Demofonti

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Mueca e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sintonia. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** J. K. Vendhal: Sinfonia in do maggiore. F. J. Nadermann: Sonata n. 7 in do maggiore per arpa sola. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra. M. Tippett: Suite in re maggiore per la nascita del Principe Carlo
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Corelli: Concerto grosso n. 5 in si bemolle maggiore op. 6 - Orch. da camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. A. Krieger: Tre Arie - Bar. M. van Egmond - Compl. strum. «L. Consort» dir. G. Leonhardt. J. Pachelbel: Partita in mi minore per archi e continuo - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel. H. Scheldemann: Magnificat fantasie in VIII toni - Org. A. De Klerk. W. Babel: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo - F. Bruggen, fl.; M. Leonhardt, A. van der Hombergh, A. Stuurup, L. van Dahl, v.l.; A. Bylsma, vc.; F. Nuijenhuis, cb.; G. Leonhardt, clav. J.-Ph. Rameau: Sei pezzi per cembalo - Sol. G. Leonhardt
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** E. Yaaye: Sonata n. 4 in mi minore op. 27 per violino solo - Sol. R. Ricci. R. Wagner: Grande marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. M. Janowsky. C. Franck: Fantasia in do maggiore (da Sei pezzi op. 16 per grande organo) - Sol. J. Langlais. F. Schmitt: Suite en rocaille op. 84 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Quintetto Marie-Claire Jamet
- 8,55/MUSICA AMERICANA DEL '900:** W. Riegger: Sonatina per violino e pianoforte - A. Ajemian, vl.; M. Ajemian, pf. A. Copland: The red pony (Sulite dal film omonimo) - New Philharmonia Orchestra dir. l'Autore
- 9,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per flauto a continuo - Compl. Suffolk Consort. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Orchestra di Vienna. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. M. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. G. Rossini: Il conte Ory: «Veglar mai sempre» - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volkoper dir. J. Jalas. K. Stamitz: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra - F. J. Maier, vl.; F. Beyer, v.la; T. Blees, vc. - Collegium Aureum. O. Respighi: Vetrata di chiesa, Impressioni sintoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy
- 11/GABRIEL FAURÉ: SACRO E PROFANO:** Poème d'un jour, op. 21 - G. Friedmann, ten.; F. Zubal, pf. — Spleen, n. 3 da «4 Melodies op. 51» -

Ch. Lehmann, sopr.; F. Zubal, pf. — Ave Verum Corpus, op. 65 - Org. G. Walsh - Coro della «Christ Church Cathedral» di Oxford dir. S. Preston — La bonne Chanson, op. 61 - S. Danco, sopr.; G. Agosti, pf. — Messa da Requiem, per soprano, baritono, organo e orchestra op. 48 - S. Danco, sopr.; G. Souza, bar.; E. Schmidt, org. - Orch. della Suisse Romande e Union Chorale de la Tour de Peilz» dir. E. Ansermet

**12,10/LA SONATA DI MAURICE RAVEL:** Sonata per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hejdu, pf.

**12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER:** J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Columbia Symphony Orchestra

**14/IL LIED IN ROBERT SCHUMANN:** Fünf Lieder und Gesang op. 27 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Drei Gedichte op. 119 — Fünf Lieder und Gesang op. 127 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

**14,25/SU UN TEMA DI BACH:** M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81 - Pf. R. Laugs

**14,55/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO/520:** C. Ph. E. Bach: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo — Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. McCann, fl.; C. MacKintosh, v.la; A. Pleet, vc.; C. Hogwood, fortep.

► **15,30/L'ASSEDIO DI CORINTO:** Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e di Alexandre Soumet. Musica di Gioacchino Rossini. Maometto II, imperatore dei turchi: J. Diaz; Cleomene, governatore di Corinto: H. Theyard; Pamira, figlia di Cleomene: B. Silis; Neocle, giovane uff. greco: S. Verrett; Jero: G. Howell; Omar: R. Lloyd; Ismene: D. Wallis; Adrasto: G. Scano - Orch. London Symphony and Ambrosian Opera Chorus dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarty

► **IL SESTETTO DI DVORAK:** A. Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi - Strum. dell'Orchestra di Vienna

► **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Sonatina in do minore per mandolino e cembalo - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, cemb.

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK:** C. M. von Weber: Preciosa, ouverture - Bayrischen Rundfunk Orchester. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Bayerischen Rundfunk Orchester

► **21,30/CONCERTINO:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Andante e scherzo da «Quattro pezzi per quartetto d'archi» op. 81 - Quartetto «Bartholdy». L. van Beethoven: Due pezzi per pianoforte - Sol. S. Bishop. G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia - Orch. «The Royal Opera House Covent Garden» dir. G. Solti

► **21,55/MUSICA OGGI: CRISTOBAL HALFFTER (1930):** Lineas y puntos — Sequencias - Orch. Sinf. dei Sudwestfunk di Baden-Baden dir. E. Bour

► **22,25/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SXDLI 7536:** B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo. Anonimo: An Irish folk suite, per quattro arpe. F. Liszt: La lugubre gondola. E. Yaaye: Sonata n. 3 «Ballade». P. G. Buffardin: Concerto a 5 in mi minore, per flauto, archi e basso continuo. H. Purcell: Claccona in sol minore, per tre violini e basso continuo

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7. Nachmal von Anfang an! 7,15 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Zu guter Stund' e Liedl. 8,30 Das grosse Opern-ABC. 10. Folge. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Vhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für alle. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. F. Schubert: «Die verschwundene Symphonie» oder «Zum Komponieren bin ich auf die Welt gekommen». 2. Teil. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Wege zur Neuen Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trat - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 17,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji Iponovitev. Glasbeni listi - Poberkovanje in beležke. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Zdravniška posvetovalnica. (12,40) Cecilijana 1988: Fantje izpod Grmada. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasbe po željah. Ne goriskem valu. (14,10) Govorimo o glasbi. (15) Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nemodi brez oaze». 10. del. (15,25) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba. 18 Spomini na osemindesetdeseto leto. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji den.

RAIUNO

20,30

FILM



## L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

Prima parte del film di **Ermanno Olmi**, che nel '78 ha vinto il Festival di Cannes. La vita di una piccola comunità di contadini bergamaschi alla fine dell'800. Il lavoro, gli svaghi, i giochi dei bimbi e la fatica degli adulti di quattro famiglie che vivono insieme in una cascina e dipendono dallo stesso padrone. Piccole e grandi storie, che ci danno uno spaccato della campagna lombarda agli inizi del secolo.

RAIUNO

22,15

NATURA

## QUARK

Tre documentari nella puntata odierna. *Far la pace* ci presenta i Bonobo, una specie di scimpanzé rara. In *Quell'ansia che uccide* si cerca di rispondere ad alcuni interrogativi sui danni causati alla nostra salute dagli stress.

Nel cartone animato

*L'intolleranza* vengono mostrati i cambiamenti avvenuti nella società.



RAITRE

14,25

SPORT

CALCIO:  
MITROPA CUP

Ultimo atto della Mitropa Cup, il torneo riservato alle squadre che, nella scorsa stagione, hanno vinto il Campionato di Serie B. Il Bologna (nella foto, l'attaccante **Fabio Poli**) affronta i cecoslovacchi del Banik Ostrava, vincitori nell'andata per 2 a 1.

Le ultime due edizioni della Coppa sono state vinte dall'Ascoli e dal Pisa.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattine

9,40 La velle del ploppl. 46' puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattine

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Sante Messe. Dalla Basilica di S. Maria Assunta in Gandino (BG). Regia di Attilio Monge

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Indagine critica sulla parapsicologia

15 Primiissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Croneche Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigli Condotta da Gegia, Emilio Levi, Giorgio Passeri, Giorgia Pini. Regia L. Mancini

17,35 Spaziollbero. Associazione Apicoltori Professionisti Italiani. Miele italiano è meglio

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Viaggio intorno all'uomo, di Sergio Zavoli (VIII). L'albero degli zoccoli (1978). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con contadini e gente della campagna bergamasca. Versione in lingua italiana. Prod.: RAI/I.N.C. 1ª parte

22,05 Telegiornale

22,15 Quark. Viaggi nel mondo della scienza. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini

23,05 Mosca: Pallacanestro. Coppe Campioni. CSKA-Scavolini

23,55 Potenza: Premio letterario Basilicate

0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

10,30 Roma: Ciclocross. 12° G. P. Spallanzani

11,45 I giovani Incontrano l'Europa. Di Clinio Ferrucci. La storia del concorso del GR 3

12 DIZIONARIO. Di Giulio Massignan

12,30 ESCHER: simmetria e spezio

13 IL SUONO E L'IMMAGINE. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. Le percussioni

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Schegge

14,25 Bologna: Calcio. Mitropa Cup. Bologna-Banik Cecoslovacchia

16,15 Bologna: Motorshow. Finele vetture F1

17 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita de strege. Tre uomini su un cavallo

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 14,45 **QUIZ**

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Trecchia Tadjan  
**7** ITG del mondo  
**7,30** I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò  
**8,15** Economie e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. *L'uomo solitario* (1957). Film western. Regia di Henry Levin. Con Jack Palance, Anthony Perkins, Elaine Aiken. Prod.: Paramount
- 10** Cuore e bettlicuore. *Vacanze a Rodi*
- 10,55** TG 2 - Trentatre. *Giornale di medicina* A cura di Luciano Onder
- 11,05** Bob Newhart in *Uno psicologo per tutti*
- 11,30** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dialogo  
 — Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Seranno femosì. *La settimana del genitore*
- 14,45-17** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
- 15,30** Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** I figli dell'ispettore. *Tunnel a sorpresa*
- 17,35** Bologna: Motorshow. *Finale vetture F1*
- 18** TG 2 - Sportsera - EUROGOL
- 18,35** Eurocops. Una serie della Comunità Europea di produzione tv. (IV). *Una trappola per lo scialtolo*. (Channel 4 - Gran Bretagna). Sceneggiature di Billy Hamon. Con John Benfield, Linda Henry, Jimmy Yuill, Phil Atkinson. Regia di Stephan Whittaker
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Dialogo sera
- 20,30** L'avventure del Poseidon (1972). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Roddy McDowall, Red Buttons, Carol Lynley, Shelley Winters. Prod.: Fox
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,40** Le Rai presenta Videocomic. Di N. Leggeri
- 23,15** TG 2 - Notte  
 — Meteo 2
- 23,40** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** Bologna: Motorshow notte. Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Complimenti per la trasmissione
- 20,30** Samarcende. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Leureteni
- 22** Appuntamento al cinema
- 22,05** Il declino dell'Impero americano (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Denys Arcand. Con Dominique Michel, Dorothee Berryman, Louise Portal. 1°
- 22,50** TG 3 - Sere
- 22,55** Il declino dell'Impero americano. Film. 2°
- 23,55** Schegge
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima



## ARGENTO E ORO

Per la rubrica *E tutti tacean*, Piera Degli Esposti legge alcuni brani tratti da un classico della letteratura. Gli ospiti previsti sono: la cantante lirica Cris Merrit, l'ambasciatore della Tunisia e Anna Proclemer. Per la musica i Bravo. Nella foto, Luciano Rispoli e Anna Carlucci.



A bordo del Poseidon, una nave da crociera, si sta festeggiando il nuovo anno, quando improvvisamente un'onda gigantesca scatenata da un terremoto marino rovescia il transatlantico, spazzando via passeggeri ed equipaggio. Dieci superstiti, guidati da un prete, cercano una via di salvezza attraverso il labirinto della stiva capovolta.

**RAITRE** 16,15 **SPORT**

## MOTOR SHOW

In collegamento con Bologna, dallo stand del TV Radiocorriere, Gianfranco De Laurentiis, Mario Poltronieri ed Ezio Germano fanno una sintesi della giornata, intervistando i numerosi ospiti presenti.



**RAITRE** 22,05 **FILM** **IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO**



«L'esasperata caccia alla felicità personale, caratteristica della nostra società, non sarà storicamente legata al declino dell'Impero americano?». Quattro coppie ne discutono, durante un week-end in una casa sul lago vicino a New York. L'appuntamento con *L'ultimo spettacolo* è a cura di Vieri Razzini.



QUIZ

13,30

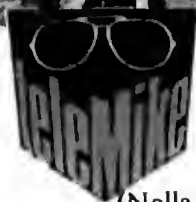
## CARI GENITORI

Il programma condotto da **Enrica Bonaccorti** (foto), giunto alla tredicesima settimana, ospita oggi le famiglie Pieri di Firenze, Tesolin di Udine e Pergolini di Ancona, che giocano rispondendo a domande «facili facili».



QUIZ

20,30



Questa sera è di scena la cantante **Ofra Haza**, beniamina dei giovani. Il collegamento è con Ribera in provincia di Agrigento. (Nella foto, **Mike Bongiorno** con le Bingo Girls).



SERIAL

13,30



All'Ospedale «I Cedri» sono tutti costernati per la morte di Charlotte. Il tenente Saunders cerca di ricostruire i fatti. Il farmaco, che il dottor Ed ha iniettato a Charlotte, era destinato ad un'altra paziente. Intanto Fletcher prega la giornalista Alicia di non dare alla notizia toni scandalistici.



FILM

20,30



## RIFLETTORE

## UNA DONNA TUTTA SOLA

Erica (Jill Clayburgh, foto) viene abbandonata dal marito. Disperata reagisce alla solitudine cercando nuove esperienze. Ma, alla fine, capisce che per ritrovare se stessa deve vivere da sola, sottraendosi alle tentazioni di un nuovo legame coniugale.

Dopo il film **Arrigo Levi** (foto) conduce il dibattito sulla condizione femminile, con **Giorgio Albertazzi**, **Dacia Maraini**, **Rita Dalla Chiesa** (foto) e **Patrizia Carraro** (foto).



02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana  
 9,30 Hotel. Telefilm. *Ombre del passato*  
 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivilieccio  
 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo  
 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno  
 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado  
 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti  
 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin  
 15,05 La casa nella prateria. I guerrieri di Winoka  
 16,05 Webster. Telefilm. *La nuova casa*  
 16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi  
 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smalla  
 17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
 18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello  
 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro  
 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno  
 23 Maurizio Costanzo Show  
 0,20 Première. I trailers della settimana  
 0,30 Sulle strade della California. Telefilm  
 1,30 Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. Telefilm. *Poveri vecchi*  
 8,20 Il Santo. Telefilm. *L'incauto terrorista*  
 9,20 Adam 12. Telefilm. *Ladri in miniatura*  
 9,50 Tra due fuochi (1963). Film drammatico. Regia di Guy Hamilton. Con Robert Mitchum, France Nuyen, Trevor Howard  
 11,30 Cannon. Telefilm. *Una città difficile. 1°*  
 12,30 Agenzia Rockford. *Un lavoro da pazzi*  
 13,30 Sentieri. Teleromanzo  
 14,30 Anche gli eroi piangono (1956). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con William Holden, Deborah Kerr  
 17 La grande vallata. *Il figlio del giudice*  
 18 New York New York. Telefilm. *Nessuno è perfetto*. Con Tyne Daly  
 19 Dentro la notizia  
 19,30 Gli intoccabili. *L'uomo nella cella frigorifera*  
 20,30 Riflettore. Con Arrigo Levi  
 — Una donna tutta sola (1977). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy  
 23 Riflettore. Con Arrigo Levi  
 24 Lo spaventapasseri (1973). Film drammatico. Regia di Jerry Schatzberg. Con Richard Lynch, Gene Hackman, Al Pacino



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS Evening News  
 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *L'uomo che non voleva più sparare*. Con Leif Erickson  
 12 Doppio imbroglio. Telenovela  
 12,45 Specchio della vita  
 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo  
 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, Immagini stuzzicanti per i giovani  
 15 Batman. Telefilm. *Gara di surf*  
 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos  
 16 Palazzo del Ghiaccio di Milano: Ice Dance Company



02/21225

- 7,15 **Caffelatte**. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15 **Strega per amore** - *La piccola grande Nell* - *Supervicky* - *Filppar* - *La donna bionica* - *Tarzan* - *Riptide*. Telefilm
- 13 **Ciao ciao**. *Magica Emi* - *Maya*. Certoni
- 14 **Smile**. Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak**. Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties**. Telefilm. *Zia Trudy*
- 16 **Bim Bum Bam**. *Memole* - *Holly e Benji* - *Prendi il mondo e vai* - *The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** *La figlia di Rembrandt*
- 19,30 **Happy days**. *Alla festa senza Fonzie*. 2°
- 19,55 **Viaggiamo con Benjamin** - *Siamo quelli di Beverly Hills*. Certoni animati
- 20,26 **Striscia la notizia**. Di Antonio Ricci
- 20,35 **Colletti bianchi**. Telefilm. *Vivere con un separato*. Con Giorgio Faletti, Connie Nielsen
- 22 **Downtown**. Telefilm. *Bande rivali*
- 23 **Megasalviahaw**. Presente Francesco Salvi
- 23,15 **Tre cuori in affitto**. Telefilm. *Scrocco Rock*
- 23,45 **Première**. I trailers della settimana
- 23,55 **Samurai** - *Star Trek*. Telefilm

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Sugar**. Presentano Cesti, Paole e Grace
- **Ghostbusters**. Certoni animati
- **Centurions**. Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals**. Sceneggiato
- 14,30 **Maria**. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- 15,45 **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore**. Certoni animati
- **Transformers**. Cartoni animati
- **Gl Joe**. Cartoni animati
- **L'Uomo Ragno**. Cartoni animati
- **Maak**. Cartoni animati
- 18,30-19 **Vidao Raider**. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Benny Hill Show**. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 **Biancaneve a Beverly Hills**. Telefilm. Regia di Merk Cullingham
- 20,30 **Hellraiser** (1987). Film dell'orrore. 1° visione tv. Regia di Clive Barker. Con Andrew Robinson, Ashley Laurence
- 22,30-24 **I ragazzi della Buonanotte** (1984). Film commedia. Regia di Claude Fournier. Con Harry Reems, Daniel Pilon, Nicole Morin, Geoffrey Bowes, Fiona Reid
- 17,45 **Tv donna**. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica**. Documentario. *I profili della natura: Il ritorno della lontra marina*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Cestinuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Alligator** (1980). Film thriller. Regia di Lewis Teague. Con Robert Foster, Henry Silva, Robin Riker, Dean Jagger, Jack Carter
- 22,15 **A-Ha Special**: Stay on these Roads
- 23,05 **Stasera/News**
- 23,20 **Planeta neve**. Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,50 **Stasera/Sport**



LINGUE

15,05

## SO TO SPEAK

All'ombra del Big Ben, simbolo di Londra, Clive Griffiths (foto) intervista un Lord per scoprire alcuni aspetti della realtà britannica. In studio **Gabiria Brandimarte**. Poi la puntata di *Family Ties* (Casa Keaton), in lingua inglese.



TELEFILM

20,35



## COLLETTI BIANCHI

Ugo (Franco Oppini, nella foto, con Laura Lattuada e Teo Teocoli) ospita nella sua casa di neodivorziato Guido (Giorgio Faletti) che deve condividere i problemi del collega. Ugo cerca di rifarsi una vita, tentando una rappacificazione con la ex moglie.



FILM

20,30



## ALLIGATOR

Ad una bambina regalano un piccolo alligatore. Il padre se ne libera gettandolo in una fogna. Ma l'animale sopravvive, trasformandosi in un mostro dall'appetito insaziabile.



MUSICA

22,15

## A-HA SPECIAL

Max De Tomassi intervista gli A-HA, i tre ragazzi norvegesi arrivati al successo nell'85 con l'album *Take on me*.



FILM

20,30



## HELLRAISER

Primo film diretto da Clive Barker, interpretato da Andrew Robinson (foto). In una vecchia dimora inglese vive una coppia che si è trasformata in una massa gelatinosa.

Il film, girato lo scorso anno, arriva per la prima volta in tv.

## RADIO UNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,40** **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988) Di Sergio Fois (105)  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** **Quotidiano GR 1**  
**9** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)  
**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni  
**10,18** **GR 1 flash**  
**10,19** **Canzoni nel tempo** (II parte)  
**11,10** **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 9ª puntata  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio  
**12** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 3189 12/36 13 736  
**13 GR 1**  
**13,45** **Ladiligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio  
**15** **Radiouno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca  
**16** **Il Paglione.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lambertini  
**17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi  
**17,58** **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti  
**18,08** **Pianiste Aldo Ciccolini.** C. Debussy: Suite Bergamasque  
**18,30** **Musica aerea.** Microsolco che passione. A cura di Fiammia Rinonapoli  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolto, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonostera». Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88» La Yleis Radio di Helsinki presenta «Case» Perre Slaem  
**20** **Radiouno per tutti «Habitat» e «Megabit» rispondono.** Programma di C. Ghelli  
**20,20** **Miracconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30** **La Rai presenta Radiouno Serate. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeotti  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rastereonotte  
0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## RADIO DUE

- 8** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. al n. (06) 36 11 844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,18** **Perola di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra  
**8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 34ª puntata. Regia G. Casalino  
**9,10** **Teglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis  
**10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia In 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **La chiave e stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione  
**15,30** **Bollettino del mare**  
**15,35** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30-17,30:** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altieri, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti  
**20,10** **Radiodue aerea jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula  
**20,30** **Farli accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi  
**21,30** **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemente Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**7** **Teccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani  
**7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) ♦ O. Messiaen: Catalogue d'oiseaux; La bouscarle per pf. (Sol. J. Oliveira)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**  
Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco  
**10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 3809 72  
**11** **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven. Quartetto in la magg. per archi op. 18 n. 5 (Quartetto Alban Berg) ♦ A. Clementi: Clessidra, per undici strumenti (Divertimento Ensemble dir. S. Gorli)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioni  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: P. Hindemith: Mathis der Maler, sinfonia e musica da concerto per archi e ottoni op. 50 (Boston Symphony Orch. dir. W. Steinberg) (Grammophon 423 24 1 2)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani  
**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinelli. Musiche scelte da Arturo Stalteri  
**17,30** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Kirill Kondrashin  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Europa '88.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
**19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini  
**19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terzi  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21** **Dalla Chiesa di San Luigi dei Francesi in Roma.** Jean-Philippe Rameau. Integrale dei mottetti, per soli, coro e orchestra. Deus noster refugium - Quam dilecta - In convertendo (Revisione di Jean Duron) (J. Feldmann e N. Rime, sopri.; J.-P. Fouchecourt, ten. alto; H. Lamy, ten.; M. Verschaeve, ten. bs.; J. Bona, bs.; F. Malgoire e B. Charbonnier, vli.; M. Sauvè, vja; F. Bernede, vc.; V. Charbonnier, cb.; Ch. Rousset, cemb.; E. Mandri, org. - Orchestra e Coro dir. J. Duron. M° del Coro O. Schneebelli (Reg. eff. il 26-5-1988)  
**22,20** **Pagine da: Gerusalemme** di Selma Lagerlöf. Lettura di Teresa Ricci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Enrico Colosimo  
**22,40** **Internazzone**  
**23,20** **da Torino - Il jazz.** Presenta Franco Mondini  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Rastereonotte**

## STEREO UNO

- 15 **Stareoblg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzola e Marco Manusso
- 15,32 **Steraoblg parade**
- 18,56 **Ondaverdauno**
- 19 **GR 1 Sara**
- 21-23,59 **Stereodrome** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdauno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studioudua.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverdauno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodua classic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit / 22,27 Ondaverdauno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

## STEREONOTTE

Musica a notte per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdauno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdauno

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 **Chi dice Italia:** Italia '92. Programma di Giuseppe Liuccio
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdauno. Musica a notte: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in callulioide. 2,36 Applausi e... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdauno. Notiziari in italiano: alla ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies. 19,05-19,15 Oei crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - Tha Who
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore «Die Beuarnhochzeit». J. Brahms: Scherzo dalla Sonata «F.A.E.» per violino e pianoforte. G. Fauré: Dolly, suite op. 56 per pianoforte a 4 mani. F. Mompou: Praludio, dalle Suite composte da P. I. Ciaikovski: Ouverture da concerto in do minore

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Ch. Avlson: Concerto in mi minore op. 6 n. 8. A. Scarlatti: Concerto grosso n. 4 in mi minore. J. G. Graun: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. L. Couperin: Tombeau da Monsieur de Blancrochar. B. Galuppi: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro a orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Bruch: «In memoriam» per violino e orchestra. R. Wagner: Marcia Imperiale. F. Busoni: Pezzo da concerto per pianoforte e orchestra. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici

9,10/DUE MUSICISTI DILETTANTI: J.-J. Rousseau: Salve Regina. B. Franklin: Quartetto per archi

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Partite in do minore. G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. N. Paganini: La buona figliola: «Furia di donna». D. Cimarosa: A me sto vico n'faccia, Aria buffa. F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore op. postuma per archi. G. Fauré: Tre barcarole. C. Debussy: Préludes, suite sinfonica

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO ITALIANO: A. Schoenberg: Kammer-symphonia n. 1 op. 9 b) (trascrizione di Anton Weber per pianoforte e archi dall'originale in mi maggiore per 15 strumenti solisti). DIRETTORE HELMUT WINSCHERMANN: J. D. Zelanka: Concerto e 8 in sol maggiore. SOPRANO CRISTINA DEUTKOM: W. A. Mozart: Il ratto dal seraglio: «Marten Aller Artan». DIRETTORE ROBERTO BENZI: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 78

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI: S. Scheldt: Variazioni sopra l'Alleluia di Bruynsmedalin. B. Paquin: Toccate in sol minore — Pastorale. G. Torelli-J. G. Walther: Concerto in la minore. D. Scarlatti: Tre sonate per organo «a due tastature»

13/INTERMEZZO: C. Garvalse: Danceries à quatre. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251. R. Schumann: Introduzione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra. E. Grieg: Sulle lirice op. 54 (trascrizione di 4 del 6 pezzi lirici op. 54 per pianoforte)

## Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 - 9,50 - 11,58 - 13,13 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8 Programm-vorschau. 8,05 Musik zum Festtag. 9 Poesiealbum. Anschließend: Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Treffpunkt. 12,30 Werbefunk. 12,40 Von Melodie zu Melodie. 13,15 - 13,40 Volksmusik zum Advent. 15,30 Programm-vorschau. «Adventsing in der Parkkirche von Giflana» (Aufnahme vom 16. Dezember 1984). Gestaltung und Sprechin: Irmgard Schrantewein. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 «Gegen den Strich gebürstet» - Fragmente über die Parodie von Inge Hosp. 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Fremde». Mit E. Furgler, T. Kofler, Ch. Mayr, R. Mich, P. Kofler, R. Frasnelli, P. Mitterrutzner, E. Albertini, O. Waldner. Regie: Paul Demetz. Anschließend: Eine Kleine Nachtmusik... 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

14/DA «L'INCORONAZIONE DI POPPEA» DI CLAUDIO MONTEVERDI: «Sento un certo non so che» — «Disprezzata Regina» — «Tu che degli evi miei» — «A Dio Roma»

14,15/COMPOSITORI DEL '900: HANS WERNER HENZE (Gütersloh, Westfalia, 1926): Ragtime end Habenera, per ottoni — Wiegand der Mutter Gottes — L'usignolo dall'imparetore

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» — Pf. V. Ashkanazy

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12860: W. A. Mozart: Gallimathias Musicalum K. 32 (quodlibet). DISCO COMPACT ARGO MCPS 414 495 2: A. Vivaldi: Dixit Dominus per soli, coro e orchestra. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66210: F. Florillo (1755-1823): Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra. DISCO COMPACT ARION ARN 68014: A. Dvorak: «Leggende», prima suite per pianoforte a 4 mani op. 59. DISCO COMPACT SHEFFIELD LAB CD 27: A. Copland: Appalachian Spring (ballet for Martha)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto n. 2 in sol minore «L'Estate» da «Le Quattro Stagioni» op. 8 (trascrizione per flauto e archi di S. Gazzelloni). W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: «Vedrò men l'io sospiro». F. J. Haydn: Trio in re maggiore per cembalo, violino e violoncello. J. Brahms: Liebeslieder Walzer op. 52, per coro e due pianoforti (testi di F. Daumer da «Polydora»). I.-J. Pleyel: Duo n. 6 in re minore dall'op. 24 (per due violini). Ch. Sinding: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchester dir. D. Oistrakh — Dodici Contradanze per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

► 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 495 (Cadenza D. Ceccarossi). C. Ph. E. Bach: Concerto in re minore per flauto e orchestra (Cadenza di A. Nicolet)

► 20,45/INTERMEZZO: E. Chabrier: España, rapsodie per orchestra. H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dall'opera «Faust» op. 20 per violino e orchestra. S. Rachmaninoff: Tre preludi. B. Smetana: Mein Vaterland: Sarka

► 21,30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frescobaldi: Tra canzoni. M. Reger: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem zorn» op. 40 n. 2. C. Franck: Fantasia n. 1 in la maggiore da «Trois pièces pour grand orgue»

► 22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgsky: Boris Godunov, prologo e scena dell'incoronazione - Orch. Sinf. e Coro «Kingsway» dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis — «Venite qua» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karsjan — Selammbô, coro delle sacerdotesse - Orch. e Coro «London Symphony» dir. C. Abbado. B. Smetana: La sposa venduta: «Lat us rejoice» - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chaiabale. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Drig Drig Drig, Maître Luther» - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyngne - M° del Coro A. Chariot

► 22,40/INTERMEZZO: G. Rossini: L'Innocence Italienne et le Candeur Française, da «Album pour les enfants adolescents» — La gazza ladra, sinfonia

► 23-24/A NOTTE ALTA: I. Holzbauer: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 «La tempesta del mare». G. Jacob: Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini. N. Paganini: Tre minuetti per chitarra. M. Greene: «Like as the hart», anthem. J. S. Bach: Passacaglia in do minore

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratke poročila. 8,30 DOBRJO JUTRO PO NASE, in Koladarček. 9 Sv. messa iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Glasbeni listi. 10,15 Mladinski oder: «Zlata lilijska». 10,35 S koncertnege in oparnege repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Obešlost in, akupunktura. (12,35) Marjine pesmi. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasbe po željah - Nediški zvon. (14,10) Dvignjena zavesa. (15) B. Pahor: «Nomadi brez oaze». 11. del. (15,20) Lahka glasba. 17 Mi in glasba: Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu ob 450 letnici zborna Cappella civica, Marco Sodianopolo: Un salmo XXII per G. Viozzi za orgle in godala. A. Dvorák: Maša v duru za solista, zbor in orkester. 18 Četrtekova sračanja: Maš položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100 letnici ustanovitve. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
12,05 **VARIETÀ**

## VIA TEULADA 66

Loretta Goggi ospita **Barbara De Rossi** (foto), protagonista di *L'eterna giovinezza*, uno sceneggiato in onda domenica e lunedì prossimi su Raiuno. Ospiti musicali sono **Rocky Roberts** e **Grazia Di Michele**, che propone le canzoni del suo ultimo disco *L'amore è un pericolo*.



**RAIUNO**  
20,30 **FILM**

## VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO



Seconda parte del film di **Ermanno Olmi**. Girato nel Bergamasco, con attori non professionisti, il film rievoca l'amara realtà del mondo contadino fine Ottocento. Dopo il film **Sergio Zavoli** condurrà un dibattito-inchiesta sul tema della vecchiaia, vista anche dall'angolazione del continuo invecchiamento del nostro Paese.



**RAITRE**  
17,30 **SCIENZA**



Da questa settimana la puntata del venerdì è in parte dedicata alla posta, con filmati richiesti dal pubblico. Quelli da vedere oggi riguardano vari argomenti, dalle eruzioni vulcaniche al raid automobilistico Parigi-Pechino, alle meduse. Poi un servizio sui resti archeologici dell'antica civiltà del popolo Inca.

**RAIUNO** 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
7,30 **Collegamento GR 2**  
8-9 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle del ploppl**. 47ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle del ploppl**. 48ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulade 66**. Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tra minuti di...**

14 **Fantastico bla**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Discoring**. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15 **056** Conoscere. **Un mondo da scoprire - Zambia**. 2ª. *Sulle orme di Livingstone*

16 **Cartoon clip**. Cartoni animati

16,15 **Bigli** il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità **Big**. Condotta da Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Regia di Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30-24 **Viaggio intorno all'uomo**, di Sergio Zavoli (Vill). *L'albero degli zoccoli* (1978). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con contadini e gente della campagna bergamasca. Versione in lingua italiana. 2ª ed ultima parte. 1º tempo

21,40 **Telegiornale**

21,45 *L'albero degli zoccoli*. Film. 2º tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 8ª puntata: *Vecchiaia*. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **056** Artisti allo specchio: **Emilio Gracò**. Di Mario Carbone e Elisa Magri

**RAITRE** 06/36864890

12 **056** Invito a teatro. **La famiglia del Santo** di G. Gallina. Con Cesco Baseggio

14 **Rai Regiona** - Telegiornali regionali

14,30 **056** Dante Alighieri: **La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXI**

15 **056** **Teledidattica**. Di M. Paola Turrini Grillo. *Inchiesta sull'orientamento: una ricerca con il video*. 2ª puntata

15,30 **Che galida manina...** *L'opera in 4 pomeriggi*. Con S. Marchini. Renata Scotto in **Omaggio a Puccini**. Direttore L. Magliera

16,35 **Cavalese: Hockey su ghiaccio**. Fiemme-Merano

17,10 **Spaziolbero**. Ente Nazionale Interprofessionale Valorizzazione del Vino. *Vino quando e perché*

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pisanini, L. Villa

18,20 **Vita da strega**. *Adam vuol diventare mago*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** **Il Tg del mondo**  
**8,15** **I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**  
**8,15** **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**  
**8,30** **Matinée al cinema. Amici per la pelle** (1955). Film commedia. Regia Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Scirè, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi. Prod.: Cines  
**10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La cinepresa*  
**10,55** **TG 2 - Trentatre.** Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder  
**11,05** **Follow me.** Corso di lingua Inglese. 53ª  
**11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** *Nancy*  
**11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari  
**13** **TG 2 - Ore tredici**  
**13,15** **TG 2 - Diogene**  
**—** **Meteo 2**  
**13,30** **Mezzogiorno è...**  
**14** **Saranno famosi.** *Danny De Bergerac*  
**14,45** **TG 2 - Economia**  
**15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
**15,30** **Oggi sport.** Di Gianni Vasho  
**16,55** **Dal Parlamento**  
**17** **TG 2 - Flash**  
**17,05** **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchelli. Regia di Piero Saraceni  
**18,20** **TG 2 - Sportsira**  
**18,35** **Eurocops (V).** *Il bruto di Bisamberg.* ORF-Austria. Con Bernd Jeschek, Bibi Fischer, Hermann Schmid. Regia J. Bauer  
**19,30** **TG 2 - Oroscopo**  
**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
**19,45** **TG 2 - Telegiornale**  
**20,15** **TG 2 - Diogene sera**  
**20,30** **Fate il vostro gioco.** Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra  
**22,25** **TG 2 - Stasera**  
**22,35** **La Rai presenta. Videocomic.** Di N. Leggeri  
**23,15** **TG 2 - Notte**  
**—** **Meteo 2**  
**23,40** **International «D.O.C.» Club.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Regia P. Leoni  
**0,30** **Cinema di notte. Il tigre** (1967). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker, Fiorenzo Fiorentini, Antonella Steni, Caterina Boratto. Prod.: Fair Film  
**—** **Meteo 3**  
**19** **TG 3**  
**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**19,45** **20 anni prima**  
**20** **Complimenti per la trasmissione**  
**20,30** **Corrado Augias risponde a Telefono giallo.** Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: S. Santapichi, G. Guidi, G. Carnevale. N. 3. *Il giallo di Gambettola.* Ricostruzioni filmate di R. De Sanctis. A cura di S. Gusberti. Regia A. V. Borgonovo. 1ª parte  
**21,50** **TG 3 - Sera**  
**21,55** **Telefongiallo. 2ª parte**  
**23,15** **Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *Ordine e disordine*  
**23,55** **TG 3 - Notte**  
**—** **Roma: Ippica. Corsa Tris di trotto**  
**0,15** **20 anni prima**

**RAIDUE**  
11,55 **QUIZ**

# mezzo giorno...

Gianfranco Funari arbitra il classico confronto tra opposti schieramenti reso popolare da *Aboccaperta*. La speranza di Funari è di tornare a riproporre il dibattito in una collocazione serale. Intanto sta preparando per Raidue un nuovo ciclo di 40 puntate sulla storia del cabaret milanese.

**RAIDUE**  
18,35 **TELEFILM**

## EUROCOPS

Un episodio del ciclo di telefilm europei prodotto dall'Austria e ispirato a una vicenda realmente accaduta a Vienna negli anni Settanta: la cattura di un uomo che aveva violentato e ucciso alcune donne. L'assassino, conosciuto come il «bruto di Lisamberg», verrà arrestato dal poliziotto Peter Brucker (Bernd Jeschek). La caccia riesce, ma l'uomo catturato è il «vero» bruto?



**RAIDUE**  
20,30 **VARIETA'**



## FATE IL VOSTRO GIOCO

Inizia il secondo «tour» di collegamenti con i quattro casinò italiani: si riprende da St-Vincent con nuovi ospiti (i cantanti **Mal e Den Arrow** e l'attrice e cantante francese **Mireille Mathieu**). I telespettatori possono giocare alla roulette con i gettoni del TV *Radiocorriere* telefonando durante la trasmissione al numero 1678/40001.

**RAITRE**  
20,30 **ATTUALITA'**



Corrado Augias propone il giallo di Gambettola: chi ha ucciso Cinzia Maldini? Archiviato come suicidio, il caso è stato riaperto e il marito, prima assolto, è stato condannato in appello a 21 anni.

**RAITRE**  
23,15 **SALUTE**

## DELTA

Il primo dei servizi, *Voglia di guarire*, racconta la vicenda di due bambine gravemente ammalate che hanno superato la malattia con il sostegno dei medici e l'aiuto della famiglia. I positivi risultati sono stati possibili soprattutto per l'effetto psicologico di tale aiuto. Nel secondo servizio si parla dell'origine della vita, una rilettura delle teorie di Darwin alla luce delle più recenti scoperte scientifiche.

**5 FILMTV**  
20,30

# BIG MAN



## DIVA

**Ursula Andress** (nella foto sopra con **Bud Spencer**) è questa volta una diva ormai sul viale del tramonto, per di più patita del gioco d'azzardo. Indebitata fino al collo, offre ai biscazzieri-strozzini i suoi preziosi gioielli, assicurati presso la Lloyd's

International, società per cui lavora **Big Man**. Ma i gioielli vengono rubati e inizia una frenetica caccia ai ladri, con morti e colpi di scena. Tra gli altri interpreti, **Denis Karvil** e **Mylène Demongeot** (a sinistra).



**SERIAL**

13,30

# SENTIERI

David, Suzette e Kyle sono interrogati dalla polizia sull'uccisione di Max. Lujack ha intuito dove è nascosto il denaro del riscatto e prega il tenente Saunders di accompagnarlo. Ma, arrivati al nascondiglio, i soldi sono scomparsi.



**FILM**

20,30



## I PECCATORI DI PEYTON PLACE

Un film di trent'anni fa tratto dal romanzo di Grace Metalious definito allora «scandaloso». È un'indagine spietata dell'ipocrisia della vita nella provincia americana degli anni Cinquanta con tante storie parallele: da quella di Michael, aspirante preside, e del suo difficile rapporto con Allison, figlia illegittima, fino a quella di Selena, adolescente violentata dal patrigno.



**ATTUALITÀ**

22,35

## OFF LIMITS

Una giornalista d'assalto, sensuale e spregiudicata, è l'immagine della sigla del programma di Giorgio Medail. È stata realizzata da Milo Manara, uno tra i maggiori disegnatori di fumetti. Il rotocalco, che raccoglie esperienze ai limiti del «normale», dedica questa puntata all'eros.



02/21225

- 8 **Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel.** Telefilm
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttlinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gloco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 **La casa nella prateria. Uno scherzo crudele**
- 16,05 **Webster.** Telefilm. *Un problema di fede*
- 16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gloco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Big man.** Film tv. *Diva.* Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil, Ursula Andress, Paul Guers
- 22,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,35 **Première.** I trailers della settimana
- 0,45 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

- 7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Vite difficili*
- 8,20 **Il Santo.** Telefilm. *Il delatore*
- 9,20 **Adam 12.** Telefilm. *Segno del leone*
- 9,50 **Il ladro di Venezia (1951).** Film d'avventura. Regia di John Brahm. Con Maria Montez, Massimo Serato, Paul Christian
- 11,30 **Cannon.** Telefilm. *Una città difficile. 2ª*
- 12,30 **Agenzia Rockford.** *Il ritratto di Elisabetta*
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Ucciderò un uomo (1969).** Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne
- 17 **La grande vallata.** *Il vecchio cow-boy*
- 18 **New York New York.** *Il nome del successo*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli Intoccabili.** *Elemento pericoloso*
- 20,30 **I peccatori di Peyton Place (1957).** Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Lana Turner, Arthur Kennedy, Hope Lange
- 22,35 **Off Limits.** A cura di Giorgio Medail. *Eros*
- 0,20 **Dentro la notizia**
- 0,50 **Dimmi quello che vuoi (1980).** Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Alan King, Al MacGraw, Tony Roberts



TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona.** *Mi casa, su casa*
- 12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips...
- 15 **Batman.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 15,30 **Tempesta d'estate (1944).** Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con George Sanders, Linda Darnell
- 17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis



02/21225

- 7,15 **Caffelatte.** Sandy - Juny Peperina
- 8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Il mestiere di padre*
- 16 **Blm Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** *Requiem per un amore*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Come un campione*
- 19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35 **Tutto in una notte** (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas
- 22,50 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,05 **Tre cuori in affitto.** *Ridendo e scherzando*
- 23,35 **Première.** I trailers della settimana
- 23,45 **Rock a mezzanotte: Fleetwood Mac**
- 0,45 **Star Trek.** Telefilm. *Con qualsiasi nome*

**ODEON 06/3454121**

- 13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Ghostbusters.** Cartoni animati
  - **Centurions.** Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
  - **Transformers.** Cartoni animati
  - **GI Joe.** Cartoni animati
  - **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
  - **Mask.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 20,30 **Look of the year.** Presenta Carol Alt
- 22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termail
- 23,30-24 **I classici dell'erotismo.** Telefilm

- 18,45 **Natura amica.** *I profili della natura: Walter e Mirna Berlet*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il prezzo di una vita** (1979). Film drammatico. Regia di Hans Noever. Con Michel Piccoli, Martin West, Marilyn Clark
- 22,20 **Ray Bradbury presenta.** *Castigo senza delitto.* Regia di Bruce McDonald. Con Donald Pleasence, Lynsey Baxter
- 22,55 **Stasera/News**
- 23,10 **Mondocalcio.** Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella



FILM

20,35



**John Landis**, regista di *Animal House* e del recente *Il principe cerca moglie*; **Jeff Goldblum**, protagonista de *La mosca*, e **Michelle Pfeiffer**, vista in *Ladyhawke* e *Scarface*: ecco tre elementi di richiamo di questa storia avventurosa, con un uomo d'affari che vuole sfuggire alla routine e all'insonnia, e una bella avventuriera inseguita da killer iraniani decisi a strapparle il bottino di un furto. Alla fine l'uomo si farà ventiquattr'ore di sonno, per risvegliarsi innamorato e miliardario. Molti i nomi di richiamo: da Roger Vadim a Don Siegel, da David Cronenberg a David Bowie.



**TUTTO IN UNA NOTTE**

**ODEON CARTONI**

15,45



**SUGAR**

Tra i disegni animati proposti in questo contenitore anche uno sull'Uomo Ragno, il personaggio dei fumetti ideato da Stan Lee. Negli Stati Uniti è in lavorazione un nuovo film, con attori, sulle avventure di Spiderman.

**ODEON VARIETA'**

20,30

**LOOK OF THE YEAR**

**Carol Alt** (foto), top model e attrice (la vedremo in un tv movie di Dino Risi nel ruolo di Rosanna Benzi, la ragazza nel polmone d'acciaio), presenta questo spettacolo di moda e bellezza da Tokio.



**TMC FILM**

20,30

**IL PREZZO DI UNA VITA**

**Michel Piccoli** (foto) è un tranquillo impiegato che dopo 15 anni viene licenziato senza motivo. Sconvolto, uccide i responsabili del suo licenziamento. Le indagini faranno luce su uno scandalo tenuto nascosto.



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,05** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,40** Cinque minuti inaleme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (106)
- 7 GR 1**  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nentes Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88**. Tel. al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim. Realizz. G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** L'eterno marito. DIF. Dostojewski. 10° punt.
- 11,30** Trenta storie d'amore. Di Luciano Rispoli
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Reffeele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736
- 13 GR 1**  
**13,20** Ondaverdeweek-end. Di D. Perevetti
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca
- 16** Il **Paglinone**. Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Steti Uniti - Librodiscoteca - A. Skrijabin, un musicista tra misticismo ed esoterismo. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzotelli. «I tesori della Keynote» di R. Capasso
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Metti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera. Capriccio**. Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Amaldo Verrì e Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox**. Spazio multimediale di Pinotto Fava. De Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese nerrete de Elio Pendolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzotelli con la collaborazione di Flaminia Rinonepoli. In contemporanea con Ralsteronotte. Oggi: 9° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Garcia Navarro. R. Schumann: Sinfonie n. 2 in do magg. op. 61 ♦ J. Brahms: Sinfonie n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallerati
- Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,42 circa): **Interviste e commenti**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno Radiouno-GR 1**  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue Radiodue-GR 2**  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

**Ondaverdetre Radiotre-GR 3**  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione GR regionali**  
12,24 14,24 16,24

**Ondaverdenotte Notturno Ital.-Ralsteronotte**  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1**  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6** 1 giorni. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05** Titoli di **GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Cestelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regie di Ugo Caveterre
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 35° puntata. Con Virginio Gaz-zolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pretesi legge le terze pagine del giornale
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiemme Satta e Fabio Visce. Regie di Mauro De Cillis
- 10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'itelle in 195 tepe di Sergio Peolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Frenzonli. Regie di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La chiave a stella**. Di Primo Levi. Letture integrate a più voci dir. Massimo Scegoione
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle velute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Quotidiano di varie attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Ger-vilovich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simon-celli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Delpon-te, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogeili

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**. Di Venni Ronisvalle
- 19,57** **Radiodue sera jazz**. Coordinato di Paolo Padule: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
- 20,30** **Farli accessi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luce con F. Caprino. Regia di L. Durissi
- 21,30** Della Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regie di Antonio Audino
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi
- 7** **Taccuino**. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare el n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Sonata in sol magg. per cr. inglese, clav. e cb. (H.-P. Weber, cr. inglese; L. Volker, clav.; K. H. Kruger, cb.) ♦ A. Dvorak: Sinfonie n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ L. Boccherini: Soneta n. 6 in la magg. per vc. e cemb. (P. K. Hahn, vc.; M. Leonhardt, cemb.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi el microfono da Chiere Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marine Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
- 11** **Concerto del mattino** (II parte). Ch. Ives: Sinfonie n. 4 (America Symphony Orch. dir. L. Stokowski) ♦ C. M. von Weber: Invito alla denze, op. 65 (Orch. Philharmonie dir. H. von Karajen)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, e cure di G. Ferroni
- 12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive legrime, sospiri erdentl, incontri, notizie del mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: W. A. Mozart: Brani per pf. (Sol. A. Schiffr) (Decca 421369 2) ♦ S. Rachmaninov: Sonete per vc. e pf. op. 19 ♦ D. Sclostekevich: Sonete per vc. e pf. op. 40 (R. Sommer, vc.; D. Adnl, pf.) (Lyrix LXR-CD-074)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** e cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** e cure di Fabrizio Merleni
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto di Guido Salvetti con Roberto Giuliani
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, culture e musica. In redazione Pier-luigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Marti-netti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: New York Philharmonic Orchestre
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabrielle Caremore, Alessandra Gembetti. Regia di Angele Bandini
- 19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicistro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**. Ciclo di Paolo Fenoglio. 6° trasmissione
- 21,45** Della Radio Svizzera. XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino. Organista Diego Fasolis. Trompeten Ensemble Rippas. G. Keller: Sonate in re magg. per cinque tr.e e org. (elaboraz. di C. Rippas) ♦ D. Buxtehude: Cieccona in do min. per org. ♦ H. Genzmer: Capriccio per cinque tr.e ♦ P. Planyavski: Fanfare en dialogue per cinque tr.e e org. ♦ J. Fréncis: Marche triomphale per cinque tr.e e org. ♦ H. I. F. von Biber: Soneta in do magg. per cinque tr.e e org. (elab. di C. Rippas) (Reg. eff. il 10-7-1987)
- 22,20** **Selezione da Terza pagina**
- 22,50** **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Sentoli
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Ralsteronotte**

# STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
- 15,32 Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

# STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Cielia Bendandi e Marco Dei Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdanotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** L'Italia in trasformazione: Indiscrezioni sul cinema del Ventennio. Programma di Simona Mastrocinque. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,38 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdanotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL' SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

### MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masak:** Allegro vivace, dalla Sinfonia in re diesis minore. **G. Palestrina:** Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2, per flauto e archi. **C. Saint-Saëns:** Suite op. 90 per pianoforte. **C. M. von Weber:** Sette Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte, su un tema dell'opera «Silvana». **R. Wagner:** IL Crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno. **E. Satie:** Trois Gymnopédies
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. R. Da Lalande:** Premier Caprice in re maggiore. **J. G. F. Fischer:** Suite n. 2 da «Le journal de printemps». **H. Purcell:** Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo. **Ch. W. Gluck:** Pantomima da «Don Juan». **J. Ph. Frlager:** Toccata e Fuga in la minore. **N. Porpora:** Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Ricciotti:** Concertino n. 2 in sol maggiore. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. **C. M. von Weber:** Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. **P. I. Ciaikovski:** Ouverture 1812 op. 49
- 9,05/VIRGINALISTI INGLESI: J. Bull:** Lord Lumley's paven and galliard - The Prince's Galliard. **W. Byrd:** Tre pezzi. **O. Gibbons:** Due composizioni
- 9,30/FILOMUSICA: M. Haydn:** Concerto in la maggiore per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo - Corale sul tema «Vater unser im Himmelreich» con variazioni e fuga - Finale. **N. Rimsky-Korsakov:** Concerto per trombone e banda. **A. Bolto:** Mefistofele: «Lontano, lontano». **A. Catalani:** La Wally: «Ebben, ne andrò lontana». **A. Roussel:** Dalia suite op. 14 per pianoforte. **R. Strauss:** Japanese fest music op. 84 (per la celebrazione del 2600° anniversario dell'impero Giapponese)
- 11/IL QUARTETTO: L. Boccherini:** Due quartetti op. 32: n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore - Quartetto Esterhazy
- 11,30/INTAVOLATURE: F. Landino:** Tre ballate. **D. Zippoli:** Suite in sol minore da «Sonate d'intavolatura per organo e cembalo»
- 11,55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA: J. Brahms:** Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - H. Szyrnyng, vl.; J. Starker, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
- 12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVAN-**

**TES E BECKETT:** «Don Chisciotte» per soprano, piccolo coro e orchestra da camera (1961) - «Parole da Beckett» per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

**13,15/RAPSODIE: B. Bartók:** Rapsodia op. 1 per pianoforte - Sol. G. Gábor. **H. Gagnebin:** Rapsodia per flauto e arpa - B. Buxtorf, fl.; C. Eisenhofer, arpa. **A. Dvorak:** Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarm. Ceka dir. K. Sejna

**14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWSKY: I. Stravinsky:** Due melodie op. 6 su testo di Gorodetzky per voce e pianoforte (1907): n. 1 «Primavera al convento» - n. 2 «Canto della rugiada» - J. Torriani, sopr.; A. Beltrami, pf. - «Scherzo fantastico» op. 3 (1908) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti - «Feu d'artifice» op. 4 (1908) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Maçal

**14,30/LE «PIECES DE CLAVECIN EN CONCERT» DI JERAN-PHILIPPE RAMEAU** (1683-1784): Concerto n. 4 - Concerto n. 5 - F. Brügger, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vla da gamba; G. Leonhardt, clav.

**► 14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLIA»:** B. Pasquini: Partite diverse di «Follia» - Clav. A. M. Pernaelli. **R. Keiser:** «Der iacherlich Prinz Jodelet» (1726): «Ich angemem» aria - Ten. P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **M. Ponce:** Variazioni e Fuga sulla «Folla de España» - Chit. A. Minella

**► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI CON LA PARTECIPAZIONE DEI PIANISTI MARTIN BERKOFSKY E NATHAN TWINING: F. Berwald:** Sinfonia in re maggiore «Capricieuse» - Orch. Filarm. di Stoccolma. **M. Bruch:** Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a - Orch. Sinf. di Londra. **Z. Kodaly:** Sera d'estate (I versione) (1906) - Orch. Philharmonia Hungarica. **I. Stravinsky:** «Petrouchka», scene burlesche in quattro quadri: balletto - Orch. Sinf. di Minneapolis

**► JOSEF MARTIN KRAUS:** Sonata in mi maggiore per pianoforte - Pf. G. Krieger

**► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. **J. S. Bach:** Sonata n. 6 in sol maggiore per violino e cembalo BWV 1019 - S. Kuijken, vl.; G. Leonhardt, cemb. **J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Verdi:** Otello: «Credo in un dio crudele» - Bar. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. **C. Debussy:** Tre Notturni: Nuages - Fetés - Sirènes - Orch. Boston Symphony e «New England Conservatory Chorus» dir. C. Abbado - M° del Coro L. Cooke De Varon

**► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in do maggiore n. 21 per pianoforte op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Kempff - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

**► 20/ORLANDO PALADINO.** Drama eroico in tre atti. Libretto di Nunziato Porta. Musica di Franz Joseph Haydn. Angelica: A. Auger, sopr.; Eurilla: E. Ameling, sopr.; Alcina: G. Kullerbrew, msopr.; Orlando: G. Shirley, ten.; Medoro: P. Ahnsjo, ten.; Rodomonte: B. Luxon, bar.; Pasquale: D. Trimarchi, bar.; Caronte: M. Mazzieri, bs.; Licone: G. Carelli, ten. - Orch. da camera di Losanna dir. A. Dorati

**► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore, per violino, archi e cembalo «Grosse Mogli». **C. M. von Weber:** Sette Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. **F. Chopin:** Notturmo n. 3 in si maggiore op. 9. **A. Dvorak:** Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **J. Ibert:** Entr'acte

### Sander Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Dr. Morelli. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Radio-Almanach. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Metinée mit Barockmusik. 10,30 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. A. Beint: «Die Wölfe». «Das alte Ferkel». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Lasst es sauber klingen. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 1. Weltsymposium für Chormusik. Werke von A. Gabrieli, C. Monteverdi, A. Bruckner, S. Barber, E. F. Schöner, L. Dallapiccola, C. Debussy, Ch. P. Echols Ives, K. Mechem. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolodarski. 17,40 Pravljiča. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Pogled v restavretsko delavnico. Glasbenilisti - Paberkovnja in beležke. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbenilisti, vmes: 1121 Filmi na ekranih. 12,40 Cecilijanka 1988: zbor Francišek Borgia Sedej iz Steverjane. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20-17 V NASEM STUDIJU: Glasba po željah. Od Milj do Devina. 14,10 Otroški kotiček: «Sto nagrad za moj zaklad». 14,30 Gorilski razgledi. 15,18 Pahor: «Nomadi brez oaz». 12 in zadnji del. 15,20 Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: Komorne instrumentalne skladbe Pavleta Merkuja. Napisal Tomaž Simčič. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbenilisti. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,30

MEDICINA



La rubrica di medicina ideata da

Biagio Agnes

ci insegna come invecchiare bene: ne parlano il prof. Marco Trabucchi, farmacologo di Roma, il prof. Fabrizio Fabris, geriatra di Torino, e il prof. Cesare Fieschi, neurologo di Roma. Presenta Annalisa Manduca.



RAIUNO

20,30

VARIETA'



## FANTASTICO

Renzo Arbore (foto) eccezionalmente ospite di Enrico Montesano e Anna Oxa (foto). Per la musica, le canzoni d'autore di Riccardo Cocciante (foto) e Ivano Fossati (foto) e il comic-rock teatrale della Banda Osiris.

Nel gioco dei miti grande sfida tra il divo per eccellenza Marlon Brando e Paul Newman, spesso accusato di essere la sua «brutta copia».

RAITRE

20,30

AVVENTURA

## ALLA RICERCA DELL'ARCA

Passato dalla domenica al sabato riprende il settimanale di informazione-spettacolo di Mino D'Amato. Molte curiosità, servizi da tutto il mondo, attualità e, in esclusiva, l'incontro in studio con Robert Mitchum. Ancora spettacolo con i campioni californiani di skate-board.



RAIUNO

06/36864890

8,30-9,30 **Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 12°. Testi di Massimo Ghirelli

9 **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale

9,30 **Il triangolo delle Bermuda.** Sceneggiato tratto dal libro di Charles Berlitz

11 **Da Parma Linea verde speciale. Agricoltura 2000.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia Vittorio Melloni. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Linea verde speciale. Agricoltura 2000. 2ª**

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedra! Settegiornitv**

14,45 **Sabato sport**

- **Val Gardena:** Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi
- **Crans Montana:** Sci. Coppa del mondo. Discesa femminile. Sintesi
- **Pallavolo:** Coppe Europee

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino.** A cura di Carmela Lisabetini. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Noddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Senza confini.** Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Valme. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonorri. 11ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Sabato club. Storia cinese (1962).** Film drammatico. Regia di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb, Franca Nuyens, Athene Seyler. 1º tempo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sabato club. Storia cinese.** Film. 2º tempo

RAITRE

06/36864890

11,15 **Jeans 2 «usati».** Sanremo juniores 1

11,45 **Vedra! Settegiornitv**

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di G. Tessarolo

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Italia delle Regioni**

15 **Bergamo: Tennis. Finale Serie A**

16,40 **Siracusa: Pallamano.** Ortiga-Philippas Varlas Atene

17,10 **Il padrone del mondo (1961).** Film fantascienza. Regia di William Witney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Mary Webster, Henry Hull, Richard Harrison

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

## RAIDUE 06/36864890

- 8 Week end. Con Giusy Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Regia Igor Skofic
- 9 **05** Sarà così? Il lavoro nel futuro. 10\*
- 9,30 Giorni d'Europa
- 10 Vedrai. Settegiornitv
- 10,15 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan al Museo delle Cere** (1940). Film giallo. Regia L. Shores. Con Sidney Toler, Sen Yung, C. Henry Gordon. Prod.: 20th Century Fox
- 11,20 TG2 Trentatre. Giornale di medicina
- 11,30 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 12,10 Eurovisione. Italia: Val Gardena. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 13 TG2 - Ore tredici
- 13,15 Tuttocampionati  
— Mateo 2
- 13,30 Estrazioni del Lotto
- 13,35 Saremo variabili. Di Osvaldo Bevilacqua. Con M. Giovanna Elmi. Regia E. Corbella. 1\*
- 14,45 TG2 - «Nonsoloner»
- 15 Viaggiando viaggiando. Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16 **05** Block-notes. A cura di Antonella Proietti. *Lo sport nell'antica Grecia*. 3\*
- 16,30-18,45 Rotosport  
16,30 Bologna: Motorshow  
17,30 TG2 - Sportsera  
17,45 Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro
- 18,45 Eurocops (VI). *Un rapimento a Parigi*. AN-TENNE 2 - Francia. Con Jean-Pierre Bouvier, Etienne Chicot. Regia R. Pigaut
- 19,30 TG2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG2 - Telegiornale
- 20,15 TG2 - Lo sport
- 20,30 Un commissario al di sotto di ogni sospetto (1980). Film giallo. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Gérard Depardieu, Dominique Lavanant, Julien Guilomar
- 22,10 TG2 - Stasera  
— Meteo 2
- 22,25 Cronaca di un film annunciato. Uno special realizzato sul set del film di Francesco Rosi *Cronaca di una morte annunciata*. Interviste di Michel Ciment. Con F. Rosi, O. Muti, R. Everett, A. Delon. Regia di Christine Lipiniska. Prod.: Soprofilms
- 23,30 TG2 - Sportsetta  
— Bologna: Motorshow notte. A cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG2 - Sport e il TV Radiocorriere  
— Londra: Tennis. Nabisco Master
- Meteo 3
- 19 TG3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima
- 20,05 Spett.le Rai. Videolettere a Va' pensiero
- 20,30 Alla ricerca dell'arca. Settimanale di avventure, meraviglie e varia attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabatini. Regia di Velia Mantegazza
- 23 Appuntamento al cinema
- 23,05 TG3 - Notte
- 23,20 Evviva il nostro aroe (1944). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Eddie Bracken, Ella Raines, Raymond Walburn, William Demarest, Bill Edwards

## RAIDUE VARIETA'



La grafica computerizzata per un programma contenitore cinema, libri, musica, oroscopo, itinerari. Presentano **Giusy Amato, Marina Viro** ed **Enzo Salomone** (foto), nella parte del professor Gargiulo. Appuntamento anche la domenica, con l'home video.

## RAIDUE 14,45 RUBRICA

## TG 2 «NONSOLONERO»

Puntata sulla giornata dei rifugiati politici organizzata dall'ONU. Prevista fra gli ospiti la soprano **Barbara Hendriks**, interprete dell'ultimo film di Comencini, *Bohème*. L'indirizzo della trasmissione è Via U. Novero, 18 - 00195 Roma.

## RAIDUE 20,30 FILM



**Un Commissario al di sotto di ogni sospetto**

Michel Clement (Coluche) è un giovane parigino che viene arruolato nella polizia grazie alla fama del padre, un poliziotto ucciso venti anni prima in un'azione. L'ingenuo Michel favorisce un incontro tra una giornalista, figlia di un riccone, e Roger Marzini (Gérard Depardieu), un assassino. Il malvivente ne approfitta e rapisce la giovane. Ma dovrà vedersela proprio con Clement.

## RAIDUE 22,25 ANTEPRIMA

## CRONACA DI UN FILM ANNUNCIATO

Uno special realizzato sul set del film di **Francesco Rosi** *Cronaca di una morte annunciata*, tratto dal famoso romanzo di Gabriel Garcia Marquez (in onda sempre su Raidue martedì 13 dicembre alle 20,30). Alle riprese della lavorazione si alternano le interviste di **Michel Ciment** con i protagonisti **Rupert Everett, Ornella Muti, Irene Papas, Gian Maria Volontè, Anthony Delon**.



**5 VARIETÀ**  
20,30



Secondo appuntamento  
con **Gianfranco  
D'Angelo, Ezio Greggio**  
(foto), le sorelle

**D'Angelo, Simona e Daniela (foto), Lorella Cuccarini e Sabrina Salerno.**  
«La principale novità», dice l'autore **Antonio Ricci**, «consisterà proprio nel fatto che ci saranno delle parti molto "vere", con tanto di ospiti e balletto ed anche un gioco per rendere il programma sempre più "odians"».

**5 FILM**  
22,30



## NO GRAZIE, IL CAFFÈ MI RENDE NERVOSO

Primo film da protagonista di **Lello Arena** (nella foto con **Maddalena Crippa**) nei panni di un giornalista costretto, suo malgrado, ad indagare su un maniaco che minaccia il primo Festival «Nuova Napoli». Tra gli interpreti **Massimo Troisi** (foto), autore del soggetto.

**5 FILM**  
20,30



## RITORNO A PEYTON PLACE

Seguito de *I peccatori di Peyton Place* e altra analisi della vita nella provincia americana con gli stessi personaggi. Fra tutti **Allison Mackenzie**, diventata scrittrice di successo con il suo primo romanzo, in cui gli abitanti di Peyton si riconoscono.

**5 FILM**  
0,10

## I SENZA NOME

Un ex galeotto, un ex poliziotto e un ladro italiano (**Alain Delon**, foto, **Yves Montand** e **Gian Maria Volontè**) organizzano un furto di gioielli. Il colpo, riesce, ma un commissario (**Bourvil**) presto si metterà sulle loro tracce.



**5**

02/21225

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30** **Glitter**. Telefilm. *Finale a sorpresa*
- 10,35** **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15** **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Anteprima**. Programmi per sette sere
- 12,35** **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30** **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15** **Il moralista** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Franca Valeri
- 17** **Fifty fifty**. Telefilm. *Delitto d'alta moda*
- 18** **Mac Gruder & Loud**. *Nel bene e nel male*
- 18,55** **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30** **Odiens**. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
- 22,30** **No grazie, il caffè mi rende nervoso** (1982). Film comico. Regia di Lodovico Gasparini. Con Massimo Troisi, Maddalena Crippa, Lello Arena, Anna Campori
- 0,30** **Sulle strade della California - Scritto a New York**. Telefilm

**5**

02/21225

- 7,30** **Lou Grant**. Telefilm. *La schiuma che uccide*
- 8,20** **Il Santo**. Telefilm. *Un turista pericoloso*
- 9,20** **Adam 12**. Telefilm. *Scippatore*
- 9,50** **Le femmine seminano il vento** (1960). Film drammatico. Regia di Louis Soulanes. Con Philippe Leroy, Scilla Gabel
- 11,30** **Cannon**. Telefilm. *Il vendicatore*
- 12,30** **Agenzia Rockford**. *Joey dagli occhi blu*
- 13,30** **National Geographic**. Documentario
- 15,30** **Il principe guerriero** (1965). Film d'avventura. Regia di Franklin Schaffner. Con Charlton Heston, Richard Boone
- 18** **New York New York**. *Anonima alcolisti*
- 19** **Dentro la notizia sport**
- 19,30** **Gli intoccabili**. Telefilm. *Giochi di potere*
- 20,30** **Ritorno a Peyton Place** (1961). Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con Carol Lynley, Jeff Chandler, Eleanor Parker
- 22,55** **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *A proprie spese*
- 23,25** **Parlamento in**. Con Francesco Damato
- 0,10** **I senza nome** (1970). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Gian Maria Volontè, Bourvil

**5 FILM**  
06/3304271

**7,30 e 8 CBS Evening News**

- 11** **Snack**. Cartoni animati
- 11,20** **Crans Montana**. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
- 12,10** **Val Gardena**. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 13** **Oggi / News**
- 13,10** **Sport Show**. Rotocalco sportivo  
— **Londra. Tennis: Nabisco Masters**. 1° semifinale doppio. Commento di Lea Pericoli



02/21225

- 7,15** Caffelatte. *Annette* - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica. Telefilm
- 11,05** Tarzan. Telefilm. *La pietra azzurra*. 2ª parte
- 12** Riptide. Telefilm. *Una visione confusa*
- 13** Ciao ciao. *Alla scoperta di Babbo Natale - Il grande sogno di Maya*. Cartoni animati
- 14** 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della DeeJay's Gang
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. *Popples* - *Holly e Benji* - *Prendi il mondo e vai* - *The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. *Il ritorno di Luther Gills*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Iniziazione*
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30** Driver l'Imprendibile (1978). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani
- 22,20** Pugilato. *Nelson-Dalla Rovere*. Holyfield-Thomas. Dokes-Sekorski
- 23,50** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,55** Star Trek. Telefilm. *Ritorno al domani*

06/3454121

- 13** Oro maledetto (1935). Film western. Regia di Robert N. Bradbury. Con John Wayne, Shella Mannors, Earl Dwire, Frank McGlynn jr., Jack Curtis, Yakima Cannutt, Wally Howe
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
  - Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
  - G I Joe. Cartoni animati
  - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
  - Mask. Cartoni animati
  - Captain Power. Telefilm. *Progetto Caronte*. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Squallidi trucchi. Film giallo. Regia di Theo Mezger. Con Angelika Bender, Frank Strecker
- 21,30** Tre passi nel delirio (1968). Film dell'orrore a episodi. Regia di Roger Vadim, Louis Malle e Federico Fellini. Con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Peter Fonda, Terence Stamp
- 23,30-24** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

- 17,30** Tre ragazzi del Texas (1954). Film western. Regia di Henry Levin. Con Jeffrey Hunter, Mitzy Gaynor, Keefe Brasselle
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. *Pop corn, noccoline e petardi*. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** Il pilota (1979). Film drammatico. Regia di Cliff Robertson. Con Cliff Robertson, Diana Baker, Frank Converse
- 22,20** Londra. Tennis: *Nabisco Masters*. 2ª semifinale doppio. Commento di Lea Pericoli
- 24** Prince - Lovesexy Tour



FILM

20,30



## DRIVER L'IMPRENDIBILE

Appassionante film di inseguimenti tra «Driver» (Ryan O'Neal, nella foto con Isabelle Adjani), uno spericolato guidatore che si guadagna da vivere facendo l'autista nelle rapine, e un implacabile e curioso ispettore che ha giurato di coglierlo sul fatto.



FILM

20,30



## IL PILOTA

Diretto e interpretato da Cliff Robertson (foto) nei panni di un pilota, Mike. La figlia ha la stessa passione, ma la moglie, arrivista e frustrata, odia gli aerei. Mike si lega così ad una ragazza ed inizia a bere. Scampato per miracolo ad un atterraggio di fortuna, cerca di liberarsi del vizio dell'alcol.



MUSICA

24

## PRINCE LOVESEXY TOUR

Uno speciale dedicato a Prince (foto), a cura di Max De Tomassi, con video-clips, spezzoni del suo concerto francese, interviste e divertenti aneddoti. Ed ancora con l'aiuto di alcuni «addetti ai lavori» si ricostruirà l'immagine di questo genio musicale.



FILM

21,30

## TRE PASSI NEL DELIRIO

Tre racconti di Edgar Allan Poe portati sullo schermo da Roger Vadim, Federico Fellini e Louis Malle. Per il regista italiano l'incubo di Toby Dammit, un attore di western che vede in sogno la sua testa mozzata. Tra gli interpreti, due mogli di Vadim: Brigitte Bardot e Jane Fonda (foto).



**il segno di una  
evoluzione  
continua nel  
sistema ufficio**



**CONTRACT  
CASEM**

Quanta più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che guardano lontana. La CASEM ha portata a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACT-CASEM".

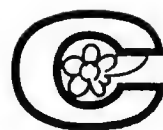
Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è oramai in grado di partire dalla progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.

FINCASEM

SERVICECASEM

TRADECASEM

IMAGO INTEGRA	SIT CASEM
MASTERSTUDIO	ENGINEERINGCASEM
MASTERCONTRACT	CASEM
MASTERPAINTERS	CASEM 1
MASTERELECTRIC	CASEM 2
MASTERJOINERS	CASEM 4
	CASEM 5



**CASEM** s.r.l. - Sede legale e amministrativa:  
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Firenze)  
P.O. Box 98 - 50051 Castelflorentino (Fi) - ☎ (0571) 631.225 r.a.  
Telex: 573164 CASEM I - Telefax (0571) 633591

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06** Ondaverde. Programma di Lino Metti  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**  
7,20 GR regionali  
7,30 Qui parla il Sud  
7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Verietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho  
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
- 11** Spazio aperto sabato. Di Milla Pastorino
- 11,10** Mina presenta incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinecittà. Di Gigliola Fantoni e Franco Cauti  
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Enrico Ceruso e mio nonno. Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 11ª puntata
- 13** GR 1  
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** Il nitrato della stampa. Varietà radiofonica di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronzivalle e Luciano Ciavaglione. Regia di Enzo Guarini
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Spettacolo. A cura di Raffaella Brustie
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà, verietà bla. Supplemento della trasmissione domenicale a cura di R. Brigade e F. Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di E. Cecca
- 16,27** Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con «Attori & Tecnici» riprendono «I due sergenti»
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Omnibus - Un lavoro per te. Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Merino
- 17,30** Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18** Obiettivo Europe - Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio
- 18,30** Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci stemo anche noi. Programmi di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dottora, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo aere. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** Musice notte. Musicisti di oggi. Davide Anzagli: Ermosonio, per orchestre ♦ Aurelio Samori: Petit cadeau per oboe, vibratono e trio d'archi
- 22,27** Teatrino. Radiodramma per l'Europa. «Bogatelle» di Botno Strauss. Regia di Claudio Novelli - «Pinocchio» di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE  
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
Ondaverdedue Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,30 19,26 22,27  
Ondaverdetre Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
Ondaverderegiione GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai stereonotte  
0,20 5,43  
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05** La telefonata. Di Angelo Sabatini  
**23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6** L'udienze è aperta. Regia di Rosaria Rumbo  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocata con noi. 1 X 2 alle radio
- 8,05** Un poeta, un attore
- 8,10** Radiodue presente. Di Maria Grazia Pulini
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille a una canzone. Presenta R. Rizza
- 9,06** Spaziolibero. I programmi dell'Accesso. UIC - Unione Italiana Ciechi: «Le donne non vedenti: realtà oggi»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,34** Effetto mattino. Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustie
- 10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 11** Long Playing Hit. Presenta Giorgio Jacoboni
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regionale - Ondeverderagione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,15** Programmi regionali
- 15** «...Quel sogno di un velzer». Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,55** Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Antonio Tomassini
- 17,05** Mille e una canzone. Presenta R. Rizza
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito e teatro. Ritretto d'amore. Concerto drammatico di Mario Roberto Cimnaghi dalle poesie, le canzoni, le lettere, i sermoni e i pensieri di John Donne. Con Corrado Peni, Rosa Di Lucie, Gianni Conversano, Quinto Parmeggiani, Riccardo Zini. Musiche originali di Vittorio Gelmetti. Regia e commento di Mario Roberto Cimnaghi
- 18,33** GR 2 Notizie
- 18,35** Concerto di musiche di John Dowland, Thomas Morley, William Byrd, Giles Farnaby e Orlando Gibbons
- 19,30** GR 2 Radiodue
- 19,50** Questione di stile. Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21** In contemporanea con Rai stereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Concerto sinfonico diretto da Sergiu Commissiona. C. Debussy: Trois Nocturnes: Nuages - Fêtes - Sirènes ♦ P. Arcà: Triplo concerto (1ª esecuz. essoluta) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» ♦ R. Strauss: Due sequenze di valzer dal «Rosenkavalier». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,53** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,13** Insieme musicale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Taccuino. Anteprime quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Loche. Tel. al n. (06) 3612241

- 6,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. S. Rechmeninov: Sonata n. 2 in si bem. magg. per pf. op. 36 ♦ B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni ♦ L. Mozart: Concerto in re magg. per tr. e orch.
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
- 11,15** Concerto del mattino (II parte). V. Beilini: Norma, sinfonie ♦ M. Balakirev: Russia, poema sinfonico ♦ G. Gebrieli: Fuge del nono tono
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con le BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzzone
- 12** Robert Schumann: de op. 1 e op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rettello. 7ª trasmissione
- 13** Dall'Operette al Musical
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Musice insieme
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Controspazio. A cura di Giorgio Cepuano
- 15** Indagine Importuna su un'autobiografia ovvero La vita di Vittorio Altieri di Beppe Navello. Regia di Beppe Navello
- 16,10** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai concerto inedito dell'Autunno Musicale e Napoli 1988. Direttore Fabio Luisi. G. Pelsiello: La Deunie felice, feste teatrali per soli, coro e orchestra. Cere: Maria Angeles Peters; Pale: Susanne Anselmi; Vertumno: Mario Bolognesi; Casendo: Pietro Spagnoli ♦ A. Scariatti: La gloria di primavera ovvero Le Steglioni, serenata per soli, coro e orch. (Revisione di Ugo Rapelo). Primavera: Maria Angeles Peters; Estate: Marilyn Schmiege; Autunno: Susanne Anselmi; Inverno: Mario Bolognesi; Giove: Pietro Spagnoli. Orch. A. Scariatti di Napoli e Coro de Camera delle Rai. M° del Coro Giuseppe Agostini
- 18,15** Le Sede Regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzei, avventuriero onorato di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luise Maestrini. 4ª puntata: L'America: la guerra per l'indipendenza
- 16,45** Giornale Radio Tre
- Quadranta Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** Folkconcerto. Il «son» del Caraibi. Un programma di Tony Cosenza. Voci di Ludovico Modugno e Luigi Angeillo
- 20** Forum Internazionale. Rassegna di musiche contemporanea presentate da James Darrow
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** Dal Teatro Donizetti di Bergamo. Lucrezia Borgia. Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso: Michele Pertusi; Donne Lucrezia Borgia: Hasuko Hayashi; Gennaro: Vincenzo Le Scola; Maffio Orsini: Glorie Banditelli; Jeppo Liverotto: Ferrero Poggi; Don Apostolo Gazella: Franco Rute; Ascelio Petrucci: Giovanni Guerini; Oloferno Vitellozzo: Franco Tisi; Gubetta: Carlo Striuli; Rustighello: Paolo Barbacini; Astolfo: Marzio Giossi; Un usciere: Gianfranco Bertagna; Un coppiere: Carlo Proverbio; Voce interna: Pietro Valtaggi. Direttore Roberto Abbado. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Merco Balderi (Reg. eff. 11-7-10-1988)
- 23,15** Conversazioni sulla lingua italiana: «Quella che fu la presenza della lingua italiana nella cultura europea» di R. Rodel e «L'italiano in Svizzera fra aperture e minorizzazioni» di O. Lurati. Un programma della Comunità radiotelevisiva Italofoce
- 23,30** Intermezzo
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Rai stereonotte

# STEREO UNO

- 15** Stereoblg. Con Barbera Condorelli, Mario Pezzola e Merco Manusso
- 15,30-16,30:** GR 1 In breve
- 15,32** Stereoblg parade
- 17,30** GR 1 Sport
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sara
- 21-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREO DUE

- 15** Studiodue. In studio Francesco Acampora, Clelie Bendandi e Marco Dei Vecchio
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flesh
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Classifiche Internazionali
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radioera
- 19,50** Stereodueclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 (Vedi Radiodue)
- 22,50** Ondaverdeuno / 22,53 GR 2 Radiodue
- 23,06-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 23,15** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Costellazioni: in ricordo di Anna Marie Ripellino. Programma di Fabio Fentoni e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Appiausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo Italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flesh.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Gianni Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Benneto - New Pathetic - Elastic - Josephine Baker - Edith Piaf - Maurice Chevalier - Elis Regine - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Grétry: Concerto in do maggiore, per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo. G. Donizetti: Variazioni in mi maggiore per pianoforte (Revis. di Pietro Spada). T. Böhm: Sei Variazioni su «Nel cor più non mi sento», per flauto e chitarra. J. Sibelius: Due serenate op. 69 per violino e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. S. Bach: Fuga a tre soggetti da «L'aria della fuga». A. Vivaldi: Credo in mi minore, per coro, archi e continuo. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore «Hiskias agonizzante», per cembalo. J. M. Nicola: Sonate in si bemolle maggiore «Sonatenfragment». Anonimo XVIII secolo: Tre composizioni per chitarra. G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo da «Tafelmusik» n. 1
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. F. J. Haydn: Sei minuetti. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra
- 9/SUL NOME DI B.A.C.H.:** R. Schumann: Tre fughe sul nome BACH op. 60 (da «Sei fughe») - Org. Th. Klein. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di BACH - Pf. A. Brendel
- 9,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi (Gli uccelli). F. Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte (Grande sonata brillante). J. Ph. Rameau: Cantate «L'Impatience». H. Bibar: Tre sonate (da dodici sonate e quattro o cinque strumentali). F. Liszt: Hamlet (de Shakesperare)
- 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA:** F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Pf. K. Zimmerman - Dir. M. Janssons. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Dir. L. Maazel
- 12,10/MUSICA E POESIA:** R. Wagner: Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk
- 12,30/GABRIEL PIERNÉ (1863-1937):** Sonata per flauto e pianoforte op. 38 - Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 12
- 13,10/FORME MUSICALI DEL '600:** J. K. Kerli: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. F. Cavalli: La Calisto: «Ardo sospiro e piango». C. Monteverdi: «Fugge il verno dei dolori», ma-

drigale a tre voci. G. Frescobaldi: «Cento Parlate sopra Passacaglia»

**13,40/HECTOR BERLIOZ:** «La mort de Cleopâtre», scena lirica per soprano e orchestra

**14/I GRANDI INTERPRETI:** DIRETTORE KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Berliner Philharmoniker. DUO PIANISTICO PAUL BADURA SKODA/JÖRG DEMUS: F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani: «Grand duo». QUARTETTO BARTHOLDY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2 per archi

**15,30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT:** Sinfonia n. 8 in re minore - Sinfonia n. 9 - VI. sol. H. Perfiti - Orch. London Philharmonic

**L'OTTETTO DI BERLINO INTERPRETA MOZART E DVORAK:** W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno, violino, due viole e violoncello. A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 per archi

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Sailer: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - Orch. da camera Inglese dir. R. Bonyng. G. Verdi: Aida: «Celeste Aida» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Santi. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chilar. Italiano. W. A. Mozart: Tre Lieder: Als Luise Briefe - Das Veilchen - Der Zauberer - E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn. M. Ravel: Bolero - Orch. de la Société des Concerts Symphonique de Paris dir. R. Leibowitz

**19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Geister» - Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

**20/CONCERTO DA CAMERA:** E. Saye: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino solo. M. Glinka: Trio. R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi. P. I. Ciaikovski: Dumka, scena russa

**21/ELLY AMELING INTERPRETA:** G. F. Haendel: «Silete venti», Cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Lukomska, sopr.; H. Hücke, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

**21,30/RITRATTO D'AUTORE: SERGEI RACHMANINOV (1873-1943):** Scherzo, per orchestra - Orch. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov - To the children (op. 26 n. 7) - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. - Canzone Georgiana (op. 4 n. 4) - Sopr. N. Davrath - Orch. dir. M. Abravanel - Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Soli M. Ponti e R. Leonardy - Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

**22,30/INTERMEZZO:** F. Gröle: On the trail - da «Grand Canyon Suite». F. Carulli: Serenate op. 96 per due chitarre. G. Gershwin: Cuban Overture

**23-24/A NOTTE ALTA:** C. Cecere: Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra d'archi. W. A. Mozart: Sei Variazioni in sol minore su «Hélas, j'ai perdu mon ément», K. 360, per violino e pianoforte. G. Rossini: L'innocence italienne, la candeur française - da «Album pour les enfants adolescents». F. Geminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2, per violoncello e continuo. G. da Venozze: «Io pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi». R. Wagner: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst' es sauber klingen (Whg.). 8,30 Porträt in Musik. «Die Original Oberkreiner mit Slavko Avenik. 9,30 Geatatten, alte Platten. 10,05 Matinée. «Das Orpheus Kammerorchesters. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Die Kirche Tirols zur Zeit der Option. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kraewitter: «Der Zupfer Hiesels». 21 Laise erklingt Musik. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeanschluss.

## Trat - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratki poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledarček. (7,40) Pravilica. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitve) - Glasbeni listi - Pabarkovanje in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Koncert za arce in orkester. (12,40) Cecilijanka 1988: zbor Mirko Filej iz Gorice. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Glas od Režije». 14,30 Glasbeni listi. 15 Drugi program. 17,10 Mi in glasba: prvo mednarodno glasbeno tekmovanje «Devinski grad». Poanetke aklepnega koncerta negrajencev, ki smo ga realizirali 25. septembra letos. 18 Zenska na odru časa: William Shakespeara: «Richard III». Predstavitev in izbor: Zora Tavčer in Mira Sardoč. 18,40 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



*la più buona magia  
di Natale*



**BALGCCC**

# LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE